

我的江南

华也著

广西民族出版社

内容简介

本书汇集作者七年来的创作成果，精选了90余首优秀词作，分为《走进江南》、《中华彩虹》、《爱你无悔》、《孙雀开屏》、《共谱友情》五个部分。作品题材广泛，技巧娴熟、清新秀丽、意蕴优美。作者对江南和古镇情有独钟，凭借他熟悉的生活，以其独特的感受从多个侧面表现了美丽的江南和古老的小镇，其作品如一幅幅画面呈现在读者的眼前，给人以美的启迪和享受。本书所辑的大部分作品，曾经发表或演唱。

費子文同志雅正！

華也

1000.11

作者简介

华也，原名钱国良。1956年10月生于江苏省吴江市同里镇。大专学历，当过工人，做过教师，担任过副校长、科长，现任江苏省吴江市文化局副局长、文联副主席。曾致力于诗歌、散文、故事、曲艺、小品、影视评论等多种文艺创作。1993年以来，开始创作歌词，其歌词作品先后获全国、省、市奖20余次。系江苏音乐文学学会会员。

《中国歌海词丛》序言

乔羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友编集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。

专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造出—个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。—个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深—些，种得更细—些，—籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我—直设想，我们的学会应该编辑出版—套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

动人心弦千古情

——华也歌词集《我的江南》序

黄持一

《我的江南》是江南词家华也的第一本歌词集。如果说他本人是第一个读者，那么，由于写序的关系，我便有幸成为了最早的读者之一。当赏阅完这近百首歌词后，那水，那山，那花，那树，那老街，那茶馆，那石桥，那古井，那白帆，那画船等等江南风物，已在我心里形成了一个挥不去的感觉，这就是七个字——动人心弦千古情！

大凡人们喜欢或称成功的文学艺术作品，都有人世间千古情的荡漾倾泻和流光溢彩，情越感人、动人、迷人、醉人，作品就越令人回味无穷，让人共鸣难忘，从而化作思想艺术上的奇妙魅力，给人以震撼，给人以怀念，给人以激励鼓舞、振奋启迪等作用。唐代的著名诗人词家白居易说得好：“感人心者莫先乎情”。他十分精当地道出了抒情类文艺作品的高超之“根”！毫无疑问，歌词属于最抒情的音乐文学，只有写出和拥有动人心弦的千古情，才能走进人们的七彩生活和心灵，才能闪耀金辉银辉，才能成为精品佳作，才不会匆匆过时！千古者，即无论过去、现在、将来，动人的总是情也！

华也正是在写情这方面显出专长。在《我的江南》这首“主题词”中，作者用诗意的彩笔，抒发出对江南的真情和

挚爱：“情也洒江南／爱也洒江南／这江南，绿水人家绕／这江南，画船听雨眠／这江南，日出江花红胜火／这江南，稻花香里说丰年／江南江南，我的江南／一声声呼，一声声唤／总是那么依恋。”此词融古典与现代于一炉，更使情味浓郁，读来十分亲切。本人非常喜欢《江南古镇》、《江南老街》、《水巷弯弯》、《老茶馆》、《雨江南》、《运河帆》，也喜欢《中华彩虹》、《辉煌七月》、《被你俘虏是我的心愿》、《常想着你的好》、《过好每一天》、《献上一份祝愿》、《我把妈妈借给你》、《一颗星星成不了天》、《好心人》等佳词。“佳”在何处？佳在词家用不同的构思，创造出不同的意境，咏叹出共同的不变的千古情韵！情浓情真，则作品动人；情淡情假，则作品缺乏感人的力量。因此，我们当致力于千古情的点燃、升华！

《江南老街》是写得非常精彩的，含情深深，请看：“满眼古老的气息／吸引我走进这条老街／古树、古井、古巷、古宅／一幅幅画面都记载着沧桑岁月／啊！江南老街／我在你的青石板上流连／啊！江南老街／你是历史馈赠的画页！”第二段中，作者进一步激情咏唱道：“美妙丝竹的清音／吸引我走进这条老街／灯笼、店招、古玩、小吃／一道道风景都聚焦出古镇特色／啊！江南老街／我在你的过街楼下留影／啊！江南老街／你是古书中精彩的章节！”这样抓情抓特点的创作努力，是十分可喜的。

再像少儿歌词《我把妈妈借给你》，构思新颖、意境高妙，天真可亲的话语，更使作品情意浓浓：

失去妈妈的小弟弟，

请你不要再哭泣，
今天你跟我一起回家去，
我把妈妈借给你！
让你拥有妈妈的温暖，
让你靠在妈妈的怀里。
愿你不再流泪，
每天欢欢喜喜！

失去妈妈的小弟弟，
劝你千万别叹息，
我的家从此变成你的家，
妈妈爱我也爱你！
让你获得春天的美好，
让你印在妈妈的心里。
愿你忘了忧愁，
永远快乐无比！

这样的作品是情的鲜花，不仅美丽芬芳，而且能在作曲家手中酿成佳蜜！

华也（钱国良）是江苏吴江市文化局的一位领导干部，他创作歌词的基础很好，诗词素质和文字功夫均不低，尤其是在创作中能贯穿情的彩线，织出许多佳妙的新作来，我被他的不少词作激起微笑！当然，他的有些词，抒情写意还不够精细，有的也显得空些。当然，一般化现象，是很多作者的通病，并非华也仅有。这里提出来，供他向美好奋进中作为参考吧！

我衷心祝愿华也：继续保持自己善于抒情的特长，更好地写出中华民族的腾飞情、团圆情、爱国情、七彩情，一句话，用那永不改变的千古情，浇灌出更多更好更新更美的词园鲜花佳卉，来装扮更加壮丽多姿的华夏事业！

2000年4月18日于上海

（作者系《东方词家》主编、歌词评论家、词作家。）

《中国歌海词丛》序言 …………… 乔 羽 (1)

动人心弦千古情 …………… 黄持一 (1)

——华也歌词集《我的江南》序

走进江南

我的江南 …………… (3)

走进江南 …………… (4)

江南古镇 …………… (5)

小镇垂柳 …………… (6)

春风绿江南 …………… (7)

家乡真美 …………… (8)

雨江南 …………… (9)

小镇之夜 …………… (10)

太湖情思 …………… (11)

水巷弯弯 …………… (12)

老茶馆 …………… (13)

江南老街 …………… (14)

雨中小巷 …………… (15)

江苏，我的家乡 …………… (16)

苏州赞 …………… (17)

• 我的江南 •

锦绣吴江	(18)
同里美名传江南	(19)
飘香的睡莲	(20)
梦萦故乡	(21)
大运河，从我家乡流过	(22)
运河帆	(23)
祝福家乡	(24)

中华彩虹

中国，展开立体的画卷	(27)
中华彩虹	(28)
为祖国母亲祝寿	(29)
国旗，我生命的旗	(30)
巨变的中华	(31)
中国又走过二十年	(32)
祝福中华	(35)
四大发明	(34)
中华籍贯	(35)
根在中国	(36)
你永远属于中国	(37)

党啊，永远无愧	(38)
辉煌七月	(39)
生日的祝愿	(40)
红船，不朽的船	(41)
七月的歌	(42)
这句话	(43)
走过一百年	(44)
五星红旗在澳门升起	(45)
澳门，中华之门	(46)
欢庆新年	(47)
长江，永恒的江	(48])

爱你无悔

被你俘虏是我的心愿	(51)
一切都已过去	(52])
未熟的青果	(53)
迷途的爱情终于返航	(54)
爱你不浅	(55)
我默默离开	(56)
其实都是我把你错怪	(57)

• 我的江南 •

我想找个借口	(58)
难忘那个夜晚	(59)
走近你	(60)
我不相信海誓山盟	(61)
爱你无悔	(62)
常想着你的好	(63)
过好每一天	(64)
油漆工恋歌	(65)
献上一份祝愿	(66)

孔雀开屏

我把妈妈借给你	(69)
太阳画	(70)
奶奶的旧蒲扇	(71)
水乡的小男孩	(72)
小风铃	(74)
孔雀开屏	(75)
我依恋妈妈	(76)
含笑花	(77)
雪浪花	(78)

- 妈妈的银皇冠 (79)
彩蝶彩蝶飞来啦 (80)
好妈妈 (81)
找冬天 (82)
今天阳光真好 (83)
让心快乐 (84)
花季青春 (85)
挽着新世纪的手臂 (86)

共谱友情

- 太阳·月亮 (89)
一颗星星成不了天 (90)
百姓一家 (91)
共谱友情 (92)
童年的朋友 (93)
走好这程路 (94)
人生是一条船 (95)
不再等候 (96)
莫要遗憾到终身 (97)
总是那么牵挂 (98)

• 我的江南 •

- 好心人 (99)
- 想起童年 (100)
- 苏南人，苏北人 (101)
- 拥有充实的明天 (102)
- 不屈的歌 (103)
- 亮起辉煌的宣言 (104)
- 我言华也** 方流洪 (105)
——《我的江南》跋
- 《中国歌海词丛》跋** 曾宪瑞 (107)

走进江南

江南风洗亮了太湖的风采，
江南风绣出了太湖的春晖，
江南风擂响了太湖的鼓点，
江南风奏出了太湖的壮美。

——《太湖情思》

我的江南

情也洒江南，
爱也洒江南，
这江南，绿水人家绕，
这江南，画船听雨眠，
这江南，日出江花红胜火，
这江南，稻花香里说丰年。
江南江南，我的江南，
一声声呼，一声声唤，
总是那么依恋。

醒也忆江南，
梦也忆江南，
这江南，播种着希望，
这江南，收获着香甜，
这江南，众手精心绘蓝图，
这江南，好似天堂在人间。
江南江南，我的江南，
一道道水，一座座山，
总是魂绕梦牵。

走 进 江 南

江南的山也青，江南的水也秀，
江南的雨也绵，江南的风也柔。
江南是一幅水墨画，
江南在碧波里荡悠悠。

江南的歌也甜，江南的梦也幽，
江南的人也好，江南的情也稠。
江南是一杯醇香酒，
人到江南醉方休。

走进江南我们无虑无忧，
走进江南我们心驰神游。
三月里唱一首希望的歌，
唱得江南春呀春长留。

江南古镇

高高封火墙，
玲珑小花园，
深巷好似一线天。
人家尽枕河，
小楼跨街面，
堂前雕梁闹春燕。
一座座古老的拱桥下，
一条条小船正穿行在水面。
啊，江南古镇，
好一个明清博览馆。

鸟雀鸣古树，
鱼儿水中闲，
声声丝竹风吹远。
东郊有茶楼，
南市开书苑，
百年老店盛名传。
一座座旧屋的窗台前，
一盆盆鲜花正开得娇艳。
啊，江南古镇，
好一个迷人的桃花源。

小 镇 垂 柳

在那幽雅的小镇，
小桥流水，河道纵横，
两岸柳成荫。
柳影抚碧水，
碧水弄柳影。
不恋庭院避风雨，
河畔来扎根。
啊！小镇垂柳，
饱含绿色情意，
添上一枝春。

在那如画的小镇，
晨风起处，柳浪闻莺，
仿佛西湖行。
柳丝拂人面，
人知柳丝心。
摘片绿叶口中含，
柳笛声声情。
啊！小镇垂柳，
擎起绿色火炬，
点燃一片春。

春风绿江南

紫燕呢喃，蜂蝶翩跹，

又是春风绿江南。

桃花流水，杨柳岸边，

一叶渔舟荡河面。

春风里，青了桑林，绿了茶园，

春天的气息到处弥漫。

如诗如画的江南哟，

美在越水吴山。

吹走忧烦，催开笑颜，

又是春风绿江南。

爱已播下，芽已初绽，

人勤天美兆丰年。

春风里，暖了阳光，醉了心田，

春天的憧憬充满浪漫。

如梦如幻的江南哟，

疑是天堂人间。

家 乡 真 美

昔日的小乡镇如今面貌变，
这里的街心河旁处处是花园。
大街上桃红柳绿仿佛西湖畔，
近郊外蔬果飘香好似桃花源，
新村里片片草坪犹如绿丝毯，
闹市区亭台楼阁疑是姑苏园。
啊！家乡真美，家乡真美，
你像一幅画卷在春光里铺展。

昔日的小乡镇如今好气派，
这里的春天故事真是太精彩。
大街上商业繁华犹如小上海，
近郊外厂房林立筑巢引凤来，
新村里居民楼房一排连一排，
闹市区文化中心展示大舞台。
啊！家乡真美，家乡真美，
你正迈开步伐走进新的时代。

雨 江 南

江南美，
美在雨江南，
濛濛的江南映水面。
载着鸬鹚的小渔船，
摇过了杨柳岸，
岸边牧童横牛背，
笛声悠悠传。
啊，雨江南，雨江南，
八百里烟雨水连天，
人在画中间。

江南美，
美在雨江南，
濛濛的江南挂珠帘。
戴着斗笠的卖花女，
走进了小巷间，
一枝红杏带雨香，
探出墙外面。
啊，雨江南，雨江南，
八百里烟雨水连天，
谁能不流连？

小 镇 之 夜

小镇的夜呀多么宁静，
河水倒映着小镇的情影，
一弯弯拱桥卧水面，
一艘艘渔船岸边停。
忙碌了一天的小镇哟，
沉睡在甜蜜的梦想。
啊！小镇的夜色多美妙，
如诗如画，醉了我的心。

小镇的夜呀多么宁静，
月儿穿行在水中的明镜，
停息了街巷的喧闹，
消失了咿呀呀的橹声。
忙碌了一天的小镇哟，
沉睡在玫瑰色的梦境。
啊！小镇的夜色多迷人，
星移斗转，迎来新的黎明。

太湖情思

江南风滋润了太湖的碧水，
江南风染绿了太湖的芦苇，
江南风托起了太湖的浩渺，
江南风装点了太湖的秀美。

渔舟升起了希望的帆，
喜悦就在那太湖上醉，
祖祖辈辈都爱饮家乡的水，
一样的嗓门咯蹦蹦的脆。

渔网牵出那渔歌来，
笑声就在那太湖上飞，
世世代代都爱喝家乡的酒，
一样的性格像不倒的桅。

江南风洗亮了太湖的风采，
江南风绣出了太湖的春晖，
江南风摇响了太湖的鼓点，
江南风奏出了太湖的壮美。

水巷弯弯

水巷长长，水巷弯弯，
我就住在水巷边。
从小常在窗台前，
数着小木船。
忽听一声“卖红菱”，
连忙吊下小竹篮。
噢！水巷有我童年的梦，
梦中笑也甜！

水巷长长，水巷弯弯，
我就住在水巷边。
如今水上荡游船，
中外宾客喧。
待到夜幕降临时，
桨声灯影波光闪。
噢！水巷是我家乡的诗，
诗意醉江南！

老 茶 馆

古镇上有家老茶馆，
北边临街南临河。
热腾腾的水来香喷喷的茶，
大清早泡着一群老茶客。
点一支烟来品一口茶，
话匣子一开淌出了河。
老茶馆哟老茶馆，
经过了多少年还是那么火。

古镇上有家老茶馆，
临窗的风景真不错。
老字号店牌大门前挂，
引来了南来北往的品茶客。
听一曲评弹过一把瘾，
紫砂壶一抿最自得。
老茶馆哟老茶馆，
跨进了新时代越开越红火。

江南老街

满眼古老的气息，
吸引我走进这条老街，
古树、古井、古巷、古宅，
一幅幅画面都记载着沧桑岁月。
啊，江南老街，
我在你的青石板上留连；
啊，江南老街，
你是历史馈赠的画页。

美妙丝竹的清音，
吸引我走进这条老街，
灯笼、店招、古玩、小吃，
一道道风景都聚焦出古镇特色。
啊，江南老街，
我在你的过街楼下留影；
啊，江南老街，
你是古书中精彩的章节。

雨 中 小 巷

江南三月雨潇潇，
烟水迷蒙笼小巷。
那春雨敲着青青石板路，
那春雨催得红杏探出墙，
那春雨汇成檐下玉珠帘，
那春雨弹得古井叮咚响。
啊，雨中小巷，
多么迷人的地方！

江南三月雨潇潇，
淅淅沥沥落小巷。
那雨声传入寻常百姓家，
那雨声伴着琵琶声悠扬，
那雨声勾起多少儿时梦，
那雨声响在心头总难忘。
啊，雨中小巷，
永远思恋的地方。

江苏，我的家乡

江苏啊江苏我的家乡，
把我生来把我养。
钟山秀，太湖广，
棉花白，小麦黄。
饮一口甜甜的家乡水，
好似美酒回味长；
捧一把肥沃的家乡土，
走到天涯也难忘。
啊，如今我在守边疆，
保卫咱家乡保国防。

江苏啊江苏我的家乡，
那情那景记心上。
想那年，把兵当，
离故土，梦回乡。
哼一首久违的家乡曲，
亲亲切切泪行行；
寄一片绵绵的思乡情，
遥祝家乡更兴旺。
啊，等到戍边归来时，
再为咱家乡献力量。

苏 州 赞

在江南，有座古老的城市，名叫苏州，
它就是，生我养我的地方，美丽富有。
这里是，人杰地灵，历史悠久，
寺钟疏，园林稠，小桥流水，流出吴文化的源头。

在江南，有座迷人的城市，名叫苏州，
它正是，充满生机的地方，一片绿洲。
这里是，流金溢彩，风光独秀，
通四海，连五洲，春意盎然，一幅华美锦绣。

啊，苏州，我的苏州，
你站在世纪之交的舞台上，亮出了你的歌喉。
啊，苏州，我的苏州，
你用你的智慧，饱蘸热血，书写出当代春秋。

锦 绣 吴 江

一阵温暖的春风浩荡在太湖之滨，
一方富庶的水土养育着一方百姓。
彩云绕古塔，碧波映垂虹，
秋来鲈鱼肥，春归桑叶青。
小桥流水有人家，
自古绸乡传美名。
啊！锦绣吴江，
铺展出一幅灿烂的画屏。

一片古老的土地展示出青春风韵，
一座文明的城市迎接着八方宾朋。
月季吐芬芳，香樟也含情，
景美人更美，春浓情愈浓。
丝绸新路扬征帆，
改革大潮正汹涌。
啊！锦绣吴江，
从今天走向辉煌的前程。

同里美名传江南

都说你很美，美名传江南。
来到同里看一看，
水乡美景收不完。
罗星听夜雨，东溪赏月圆，
湖光桥影，小巷深院，
水村渔笛传。
走过小镇知多少，
如今遂心愿。

都说你很美，美名传江南。
两堂三桥走一走，
心旷神怡忘忧烦。
购物明清街，游览退思园，
民风民俗，古色古香，
犹如桃花源。
诗情画意数同里，
谁能不流连？

飘香的睡莲

人说同里如睡莲，
五湖环抱浮在水上面。
绿叶上，有多少小桥流水，
花瓣上，有多少古巷深院。
罗星洲上寺钟疏，
退思园里红鲤闲。
名扬江南的一枝莲哟，
芬芳诱人，秀色真可餐。

人说同里如睡莲，
婀娜多姿浮在水上面。
绿叶上，有多少民俗风情，
花瓣上，有多少文化积淀。
两岸书声接榜歌，
满街彩灯照无眠。
名满天下的一枝莲哟，
娇美动人，越开越鲜艳。

梦 萦 故 乡

缠绵的梦总反复一个情节，
亲切的歌总循环一个主题，
这梦这歌如此甜蜜，
梦一回唱一曲心中不再空虚。
梦是思乡的梦，
歌是思乡的歌，
这种苦涩的离情别绪，
梦里歌里总也挥不去。

别处的山总叠现故乡的峰脊，
他乡的水总变奏故乡的旋律，
这山这水奇异无比，
梦一回忆一遍心中不再孤寂。
山是故乡的秀，
水是故乡的碧，
这种执著的浓浓乡情，
梦里歌里总也难忘记。

大运河，从我家乡流过

大运河，从我家乡流过，
这里的河水多么清澈；
大运河，从我家乡流过，
这里的田野多么润泽。
千年不息的大运河哟，
经过了多少风雨，多少曲折，
依然是青春焕发活力蓬勃。
噢，大运河年年月月向前流，
你是我家乡的一条母亲河。

大运河，从我家乡流过，
两岸的土地一片肥沃；
大运河，从我家乡流过，
两岸的风光一派春色。
历史悠久的大运河哟，
流淌着多少希望，多少欢乐，
还有那锦绣画卷时代新歌。
噢，大运河日日夜夜向前流，
流得我家乡越来越红火。

运 河 帆

运河帆，运河帆，
你像一朵朵纯洁的白莲，
飘浮在碧波的上游。
花瓣上，洋溢着城市的喜悦，
花蕊上，散发着农村的香甜。
一朵朵娇美多姿的白莲哟，
把故乡的母亲河深情相伴。
啊！南来北往的运河帆，
你披着新世纪的霞光呼啦啦地驶向前。

运河帆，运河帆，
你像一幅幅流动的画卷，
辉映着绿色的水面。
春风中，鼓满了祖辈的希望，
春雨中，追寻着金秋的美满。
一幅幅新美无比的画卷哟，
让故乡的母亲河光彩耀眼。
啊！承前启后的运河帆，
你正为新世纪的灿烂呼啦啦地驶向前。

祝 福 家 乡

迈步在人生的旅途，
迈不出对家乡的眷恋。
人生几许，眷恋几许，
天涯海角此情也绵绵。
走过了山，走过了川，
总忘不了那熟悉的一方天。

漂泊在岁月的长河，
漂不走对家乡的思念。
岁月悠悠，思念悠悠，
春去春回萦绕了一年年。
尝过了苦，尝过了酸，
总要回味故土的梦儿甜。

啊，祝福家乡，祝福家乡，
每一页诗篇都浪漫，
每一朵花儿都鲜艳，
每一片云霞都明媚，
每一个年景都灿烂……

中华彩虹

岁月流逝我祝你青春依旧，
时光如梭我愿你欢笑永远。

无怨无悔我与你共担风雨，
生生死死我让你潇洒灿烂。

—《生日的祝愿》—

中国，展开立体的画卷

多少年固守着一个平面，
多少年渴望着走向空间。
我们的生活，
已不满足低矮的屋檐；
我们的车流，
已不满足太多的迟缓。
让希望拥抱太阳，
让信念耸入云端。
啊，风起大地，雷震九天，
中国，展开立体的画卷！

经历过许多急切的企盼，
经历过无数躁动和不安。
我们的城市，
正升腾起高楼摩天；
我们的桥梁，
正呈现出立交的壮观。
让世界驻足仰视，
让我们潇洒俯瞰。
啊，情涌黄河，魂系泰山，
中国，展开立体的画卷！

中 华 彩 虹

一道彩虹闪耀在世界东方，
这就是我的中华灿烂辉煌。

北京古城自古有红色宫墙，
千里大漠好一派橙色风光，
苍翠草木依恋着泰山昆仑，
龙的故乡奔腾着黄河长江。

雄伟长城正像那青龙飞翔，
蔚蓝大海从来是神圣海疆，
紫气东来预示着吉祥如意，
七彩纷呈真叫人心驰神往。

描不完神州大地千古图画，
看不够万里江山美丽景象，
这就是奇妙无比的东方彩虹，
这就是我的中华灿烂辉煌。

为祖国母亲祝寿

所有的山岳都为你起舞，
所有的江河都放开歌喉。
捧上仙桃，点亮红烛，
我们为祖国母亲祝寿。
漫漫征途，不懈追求，
艰难跋涉走来一个崭新的神州。
我们眷恋，我们祝福，
天地多长久你有多长久。

所有的乡村都为你献花，
所有的城市都为你敬酒。
挂起灯笼，鸣响礼炮，
我们为祖国母亲祝寿。
一路辉煌，满园锦绣，
雄姿英发崛起一个强大的神州。
我们自豪，我们喝彩，
世界多风流你有多风流。

国旗，我生命的旗

铭记我的国旗，
那里有母亲的一腔爱意；
铭记我的国旗，
那里有父辈的鲜血凝聚。
想起你，不再困惑，
不再萎靡；
看到你，振我精神，
添我勇气。
啊，五星红旗，
你是我心中的旗。

铭记我的国旗，
困难时我挺起坚强的身躯；
铭记我的国旗，
成功时我迈上更高的阶梯。
注视你，热血沸腾，
心潮涌起；
升起你，壮我胆魄，
无所畏惧。
啊，五星红旗，
你是我生命的旗。

巨变的中华

——为纪念党的十一届三中全会20周年而作

东方神州是我亲爱的妈妈，
慈祥的面容我忘不了她。
回首二十年，天地当作证，
一盏明灯照亮了海角天涯。
走出贫困已不是梦幻，
锦绣的前程铺满五色花。
改革的中华，巨变的中华，
传颂着一个巨龙腾飞的神话。

长城长江是我可爱的家，
温馨的怀抱我忘不了她。
辉煌二十年，举世共瞩目，
一方热土记载着兴旺发达。
奔向小康正成为现实，
未来的天空飘满七彩霞。
开放的中华，巨变的中华，
展现出一幅盛世年代的图画。

中国又走过二十年

——为纪念党的十一届三中全会20周年而作

擎起了一杆亮丽的旗幡，
驾起了一艘挂帆的航船，
中国又走过改革的二十年。
走过二十年，希望的田野生机一片，
走过二十年，繁华的都市璀璨耀眼，
走过二十年，勤劳的民族坚韧不拔，
走过二十年，挺起的双肩昆仑泰山。
哦，我的中国，
又走过了改革开放的二十年。

唱起了一首高亢的战歌，
树起了一个不屈的信念，
中国又走过了辉煌的二十年。
走过二十年，通京九铁路国人赞叹，
走过二十年，建三峡工程世界震撼，
走过二十年，迎港澳回归扬我国威，
走过二十年，与国际接轨前程灿烂。
哦，我的中国，
又走过了辉煌壮丽的二十年。

祝 福 中 华

——吴江市'97国庆文艺晚会主题歌

鼓乐齐鸣，结彩张灯，
祖国，今天迎来你的诞辰。
乐陶陶，扭起了秧歌，
闹盈盈，舞起了龙灯。
歌潮花海一片不夜城，
火树银花满天星。
在这欢乐祥和的日子里，
祝福中华，祝福中华一派好年景。

垂虹含笑，太湖欢腾，
祖国，今天迎来你的诞辰。
收不完，金秋的丰硕，
唱不够，家乡的美景。
东方大地涌起时代潮，
春雷奏出世纪风。
在这普天同庆的日子里，
祝福中华，祝福中华繁荣更昌盛。

四大发明

在东方的史书里记载着四大发明，
这正是中华民族的智慧结晶。

造纸术传播着人类文明，
指南针推动了航海进程，
印刷术普及了灿烂文化，
火药里蕴含着石破天惊！

一代代创造，一辈辈求索，
才诞生了不朽的伟大发明。
一腔腔热血，一颗颗赤心，
才描绘出神州的巨幅画屏。

那古老的史书里记载着光荣，
它将世世代代流传到永恒。
我们炎黄子孙举起泰山的神笔，
把崭新的辉煌写上苍穹！

中 华 籍 贯

无论是北国还是江南，
古老的中华是共同的籍贯。
五十六个民族同根同源，
谁都知道炎黄是老祖先。
黄皮肤黑眼睛有一样的印记，
南方妞东北汉说一样的语言。
千里万里不算太远，
中华籍贯把我们缀连。

无论是大陆还是台湾，
古老的中华是共同的籍贯。
五千年的家谱一脉传承，
谁也不能说变就改变。
长城长黄河黄抒一样的情感，
强国梦赤子心有一样的企盼。
千年万年不算太长，
中华籍贯世代相传。

根 在 中 国

经历了几千年的风雨坎坷，
融进了五十六个亮丽的星座，
隔一道海峡向北眺望，
望见了泰山长城黄河。
岁月流不走无尽的思念，
一缕缕乡情温暖着我的心窝。
啊！日月潭的浪花在日夜诉说，
我根在中国，根在中国。

离开了多少年慈爱的祖国，
唱过了千万遍归家的恋歌，
隔一重海天向北眺望，
望见了天时地利人和。
远处传来了深情的呼唤，
一句句乡音回荡在我的胸廓。
啊！阿里山的林涛在日夜应和，
我根在中国，根在中国。

你永远属于中国

你有一个美丽的名字叫台湾，
翻开你的履历看到了你的籍贯，
中华民族跨越五千年，
古老的土地上到处是春光灿烂。
西湖水讲述着日月潭的美景，
半屏山赞叹着泰山的奇观。
啊！台湾，你永远属于中国，
一颗东方的明珠夺目璀璨。

你有一个美丽的名字叫台湾，
翻开你的家谱看到了你的祖先，
炎黄子孙代代血脉连，
宏伟的大家庭弥漫着亲情绵绵。
阿里山赞颂着郑成功的英名，
基隆城传扬着刘铭传的风范。
啊！台湾，你永远属于中国，
一部辉煌的史册万古流传。

党啊，永远无愧

我在天安门城楼上面，
看美丽的中国展现出一幅画卷：
那东海的浪花欢腾跳跃，
那北国的玫瑰芬芳娇艳，
辽阔的西部驼铃摇着晨光，
迷人的江南紫燕剪着水面。
党啊，永远无愧！
托付了你，中国才希望无限。

我在巍峨的泰山之巅，
看伟大的中国铺展出一匹锦缎：
那耸立的楼房直指云端，
那高亢的汽笛呼啸向前，
春天的原野歌声多么甜美，
人们的脸上笑容如此灿烂。
党啊，永远无愧！
选择了你，中国正飞向明天。

辉 煌 七 月

——献给中国共产党80周年诞辰

采撷芬芳的鲜花献给你，
唱支深情的恋曲献给你，
我们拥抱着七月的太阳，
看灿烂的朝霞铺满天际。
南湖红船连结着北京红楼，
镰刀铁锤辉映着五星红旗。
啊！辉煌七月，
你让今日中国充满神奇。

点亮温馨的红烛献给你，
燃放最美的礼花献给你，
我们陶醉在七月的夜晚，
看闪烁的霓虹光彩流溢。
美的风景展现在美的年代，
新的长征启航在新的世纪。
啊！辉煌七月，
你让未来中国永远亮丽。

生日的祝愿

五十六朵彩霞为何分外绚烂，
十二亿颗星星为何分外璀璨，
大地披上了盛装，
千歌万曲同唱出一个企盼。
在这百鸟和鸣的早晨，
我捧着鲜花送上生日的祝愿。
党啊，我亲爱的妈妈！
岁月流逝我祝你青春依旧，
时光如梭我愿你欢笑永远。

一片片田野今天更加锦绣，
一座座青山今天更加伟岸，
天空开满了礼花，
千山万水同表达一腔情感。
在这华灯辉耀的夜晚，
我点燃红烛送上生日的祝愿。
党啊，我亲爱的妈妈！
无怨无悔我与你共担风雨，
生生死死我让你潇洒灿烂。

红船，不朽的船

红船，辉煌的船，
红船，不朽的船。
你载来民族的希望，
你运走中华的苦难。
长夜茫茫明灯高悬，
前路漫漫航向不偏。
啊，南湖的红船，
谱写历史的船。

红船，壮丽的船，
红船，奋进的船。
你装着必胜的信念，
你带来祖国的春天。
百折不挠历尽艰难，
继往开来搏浪向前。
啊，南湖的红船，
人民敬仰的船。

七 月 的 歌

七月的歌最甜，

甜透心怀；

七月的歌最美，

美如霞彩。

七月的歌盛满了深情，

七月的歌流淌着真爱。

啊，纵然岁岁有新曲，

七月的歌总回荡在我的胸怀。

七月的歌最响，

响彻天外；

七月的歌最火，

流行歌台。

七月的歌寄托着眷恋，

七月的歌挥洒出豪迈。

啊，纵然年年翻新歌，

七月的歌总伴我唱到未来。

这句话

这句话多么朴实，
这句话多么可亲，
这句话充满深情，
这句话落地自有声。

“咱是党的人”，
一颗赤子心；

“咱是党的人”，
耿耿忠心献人民。
啊，党的儿子孔繁森，
你时刻不忘是党的人。

这句话多么熟悉，
这句话多么纯真，
这句话扪心无愧，
这句话字字重千钧。

“咱是党的人”，
话里见精神；

“咱是党的人”，
满腔热血铸忠魂。
啊，人民公仆孔繁森，
你永远永远是党的人。

走过一百年

太阳走过一百年，含笑蓝天，
月亮走过一百年，俯瞰人间，
历史走过一百年，铭记辛酸，
香港走过一百年，今日回还。
一百年的屈辱，烙在心坎，
一百年的祝福，只为团圆。
长城九龙，共有一脉血缘，
风风雨雨，走过一百年。

故事讲了一百年，代代相传，
热血沸了一百年，依然鲜艳，
潮起潮落一百年，沧海桑田，
春去春回一百年，痴心不变。
一百年的企盼，望眼欲穿，
一百年的思念，从今了断。
黄河香江，共诉一个心愿，
中华梦圆，走过一百年。

五星红旗在澳门升起

倒计时的钟敲响在这一瞬间，
澳门回归的梦想终于实现。
共和国在五十年诞辰的时刻，
又迎来普天同庆的一天。
五星红旗在澳门升起，
升起了中华民族不灭的尊严。
大地上鼓声声歌阵阵舞翩翩，
载歌载舞盛世年华唱今天。

十二亿颗心激动在这一瞬间，
澳门回归夙愿终于实现。
共和国在新世纪来临的时刻，
又迎来永远自豪的一天。
五星红旗在澳门升起，
升起了炎黄子孙燃烧的信念。
蓝天上风轻轻日朗朗霞灿灿，
风和日暖激情飞扬向明天。

澳门，中华之门

这扇门四百年来关得很紧，
近在咫尺却不能亲近；
这扇门四百年来风雨飘零，
含屈受辱被异国侵吞。

澳门，流离之门，
沧海桑田，沉默是金。
澳门，中华之门，
写在门上的是永恒的自尊！

这扇门今天终于瑞气降临，
大红的“福”字将带来好运；
这扇门今天终于挂起红灯，
祥云缭绕迎来喜庆良辰。

澳门，奥妙之门，
九九归一，梦想成真。
澳门，中华之门，
亲手开启的是龙的传人！

欢 庆 新 年

——吴江市'98迎新春联欢晚会主题歌

龙腾狮舞，鼓乐喧天，
万户千家，欢庆新年。
曾记得，百年盛事，
香港回归梦终圆；
最难忘，喜讯又传，
十五大召开明灯闪。
三峡工程世界共瞩目，
激情飞越过天堑。
回首多姿多彩的一九九七年，
雪我国耻扬我国威中华更伟岸。

樟叶含情，月季飘香，
万户千家，欢庆新年。
展眼望，锦绣画卷，
春风又绿江南岸；
看今天，虎年大吉，
如虎添翼走平川。
塑造跨世纪的新形象，
吴江儿女勇争先。
走进充满希望的一九九八年，
祝福祖国祝福家乡前程更灿烂。

长江，永恒的江

中华大地，一水穿过，
澎湃起一江历史的壮歌。
气吞万里山河，
横断江南北国，
从从容容，浩浩荡荡，曲曲折折。
长江，永恒的江，
奔腾不息，滋润着文明古国。

中华大地，一水穿过，
激荡起一江时代的浩歌。
西连高山巍峨，
东接大海辽阔，
一路追求，一路探索，一路拼搏。
长江，永恒的江，
百折不回，奔流在希望的祖国。

爱你无悔

说不尽有多少青梅竹马，
道不完有多少千里情缘，
人世间充满了爱的涟漪，
弥漫着酸酸甜甜悲悲欢欢。

——《献上一份祝愿》

被你俘虏是我的心愿

遇见你是那么偶然，
故事就出现这美丽的开端，
于是情节变得十分浪漫，
小竹林边常常有月的窥探。

遇见你也许是一种必然，
人海茫茫你我竟如此投缘，
曾有多少丘比特的神箭，
射中我的只有你的迷恋。

被你俘虏是我的心愿，
我的梦境从此变得温馨香甜，
被你俘虏是我的幸运，
我的世界从此变得光辉灿烂！

一切都已过去

流水有声，你我默默无语，
月色如昨，一切都已过去，
无需再诉说，无需再挽留，
就这样别离，就这样别离。

都已过去，别再回忆，
让岁月抹去痛苦的痕迹，
世界很大，你我各奔东西，
莫道漫漫长路知音难觅。

许多事难以说清道明，
既如此就不必追问到底，
有句话很实在值得记取——
“向前看”就别有一番天地。

未熟的青果

大路边有棵稚嫩的果树，
果树上结着小小的青果，
那青果散发着阵阵清香，
可惜现在还没有成熟。

大路边走过来一个小伙，
看见了树上结着的青果，
他摘下一个大口咀嚼，
那未熟的青果又酸又涩。

嗨罗嗬嗬嗨罗嗬，
那未熟的青果又酸又涩。

在你人生的长路上，
也会遇到那未熟的青果，
愿你耐住恼人的焦渴，
莫要任性过早获得。

在人生的旅途中，
莫学那小伙摘吃青果，
等到那遍地收获的金秋，
再品尝那果儿成熟的喜悦。

嗨罗嗬嗬嗨罗嗬，
再品尝那果儿成熟的喜悦。

迷途的爱情终于返航

请忘却昨日的迷茫，
请抚平心头的创伤，
共同珍惜今天的时光，
迷途的爱情终于返航。

离开你真爱的海港，
才懂得飘零的无望，
走进今天久违的阳光，
迷途的爱情终于返航。

温馨的港湾恬静安详，
月色如水我们牵手徜徉，
千言万语都在这脉脉相望，
恨过痛过才懂得爱的份量。

爱你不浅

对你的爱，没有太多的语言，
对你的恋，唯有痴情一片，
时光流逝，流不去的是思念，
人生会老，不老的是你的容颜。

闭上双眼，你在我脑海浮现，
沉默无言，胸中有爱的火山，
梦中呓语，喊的是你的名字，
酒逢知己，吐的是我的真言。

我真的爱你不浅，
失去你我将会终身遗憾，
我真的爱你不浅，
拥有你我才是一生灿烂。

我 默 默 离 开

曾经是无忧无虑天真可爱，
谁都以为我们两小无猜，
经过了多少个冬去春来，
共同走上了青春的舞台。

当我知道你另有所爱，
我的世界变得一片苍白，
脆弱的感情几乎崩溃，
我无法面对这突如其来。

既然爱情不能随意借贷，
就把伤痛和泪水收藏起来，
我会永远珍惜那份情怀，
为了你的幸福我默默离开。

其实都是我把你错怪

那天约会我把你苦苦等待，
等来的却是迟到的无奈，
真不知道我会一时冲动，
扳着脸将你狠狠责怪。

那天你和他一起参加舞会，
你俩的舞姿赢得全场喝彩，
真不知道我的火从何而来，
从此后我对你不再理睬。

其实都是我把你错怪，
一切的一切我已明白，
不知能否原谅我的过错，
让我重新走进你的心怀。

其实都是我把你错怪，
所有的所有我全明白，
不知能否宽恕我的痛悔，
让我再次拥有你的爱。

我想找个借口

我想找个借口，
把你的门轻叩，
见到你的时候，
会有一个理由。

我想找个借口，
相约在黄昏后，
见到你的时候，
找出一个话由。

如果没有借口，
怎么能够与你聚首？
如果没有借口，
怕你问我“有事没有”？

一个借口，一个理由，
都是为了把你看够。
千个理由，万个借口，
只因难忘你的眼眸。

难忘那个夜晚

记忆走不出那片月色，
岁月流不干那条小河，
你我曾相爱在那个夜晚，
虽然没有一道道歌。

星光是什么样灿烂，
晚风是什么样柔和，
蛙鸣是什么样悦耳，
河水是什么样明澈，
啊，难忘那个夜晚，
彼此都珍存那份静默。

走 近 你

怀一腔深爱走近你，
含一脸微笑走近你，
带一枝鲜花走近你，
捧一片真诚走近你。
不要回避我的步履，
不要怀疑我的情义，
就算大海会枯，
我也依然走近你。

披一身星光走近你，
洒一肩月色走近你，
迎一路风雨走近你，
踩一地霜雪走近你。
不要让我痴痴迷迷，
不要让我苦苦寻觅，
就算苍天会老，
我也永远走近你。

我不相信海誓山盟

只要你的一颗真心，
只要你的一片真诚。
我像一只小船，
怎经得起波涛汹涌？

只求不是假意虚情，
只求不是海市蜃景。
我像一株小草，
怎经得住风狂雨猛？

哦！我不相信海誓山盟，
也不相信天地作证。
当我俩交给岁月的履痕，
阴晴圆缺一切都会证明！

爱 你 无 悔

我曾经寻觅在爱的十字路口，
把心中的太阳苦苦寻求，
当我疲惫无望的时候，
蓦然回首你是我梦中所求。

虽然你并不帅气也不富有，
朴实中透出几分忠厚，
可你懂得体贴懂得温柔，
生活中有你才变得美不胜收。

我俩的事不管别人能否接受，
认准的道儿再不回头，
今生今世我爱你无悔，
只希望你也爱我到永久。

常想着你的好

蹚过太多的河，
跨过太多的桥，
每当艰难时，
常想着你的好。
风雨中曾经同甘苦，
波涛上共把小船摇。
纵然是山重水复不见路，
你我相扶相携同开一条道。

踏过太多的雪，
摔过太多的跤，
坎坷曲折中，
常想着你的好。
冬天里你是一团火，
春天里你是花含笑。
一起迎来了新岁新世纪，
你我相敬如宾唱起更美的歌谣。

过好每一天

岁月如歌，春去春回，
小两口的日子像蜜样甜美。
珍惜这个家过好每一天，
为锦绣青春添光辉。

时光如水，花开霞飞，
小两口的日子像芝麻吐蕊。
共酿幸福酒过好每一天，
让宝贵的人生更宝贵。

啊！恩恩爱爱夫唱妇随，
温馨的家庭令人心醉，
风雨同舟甘苦相伴，
不变的真情永远无愧！

油漆工恋歌

别说你工作低贱，
别说你油污斑斑，
平凡的岗位作用不平凡，
斑斑的油彩染成流行衫。
你饱蘸太阳的七色光彩，
刷亮了希望，
刷新了企盼。
啊！油漆工，我爱你，
美化生活，默默奉献。

别说你艳福不浅，
别说你今生高攀，
人与人之间本无贵与贱，
志同道合才是好姻缘。
你饱蘸太阳的七色光彩，
刷去了愚昧，
刷走了偏见。
啊！油漆工，我爱你，
热爱生活，彩绘人间。

献上一份祝愿

说不尽有多少青梅竹马，
道不完有多少千里情缘，
人世间充满了爱的涟漪，
弥漫着酸酸甜甜悲悲欢欢。

说不尽有多少织女牛郎，
道不完有多少相思苦恋，
天地间流传着爱的故事，
演绎出生生死死恩恩怨怨。

啊！献上一份祝愿，
天下有情人，同画出一个圆；
献上一份祝愿，
两情久长时，共享幸福美满。

孔雀开屏

骑在牛背上吹起小竹笛，
对着牛耳朵说着悄悄话；
扯根柳条当牧鞭，
抽得夕阳滚到山坡下。

——《水乡的小男孩》

献上一份祝愿

说不尽有多少青梅竹马，
道不完有多少千里情缘，
人世间充满了爱的涟漪，
弥漫着酸酸甜甜悲悲欢欢。

说不尽有多少织女牛郎，
道不完有多少相思苦恋，
天地间流传着爱的故事，
演绎出生生死死恩恩怨怨。

啊！献上一份祝愿，
天下有情人，同画出一个圆；
献上一份祝愿，
两情久长时，共享幸福美满。

孔雀开屏

骑在牛背上吹起小竹笛，
对着牛耳朵说着悄悄话；
扯根柳条当牧鞭，
抽得夕阳滚到山坡下。

——《水乡的小男孩》

我把妈妈借给你

失去妈妈的小弟弟，
请你不要再哭泣，
今天你跟我一起回家去，
我把妈妈借给你！
让你拥有妈妈的温暖，
让你靠在妈妈的怀里。
愿你不再流泪，
每天欢欢喜喜。

失去妈妈的小弟弟，
劝你千万别叹息，
我的家从此变成你的家，
妈妈爱我也爱你！
让你获得春天的美好，
让你印在妈妈的心里。
愿你忘了忧愁，
永远快乐无比。

太 阳 画

画一座红瓦房，
画一道篱笆墙，
画一片青草地，
再画一个圆圆的红太阳。
啊！儿童画，太阳画，
画一个圆圆的太阳，
就是我圆圆的希望。

画灿烂的七彩云，
画热闹的大操场，
画美丽的童话国，
每幅都有红红的圆太阳。
啊！儿童画，太阳画，
画一个红红的太阳，
就是我红红的向往。

奶奶的旧蒲扇

奶奶这把旧蒲扇，
夏日常相伴，
奶奶这把旧蒲扇，
扇了一年年。
赶蚊虫呀扇风凉，
用它最灵便。
啊，奶奶的旧蒲扇，
扇走了热，
扇走了烦，
扇走了忙忙碌碌一夏天。

奶奶这把旧蒲扇，
破了舍不得换，
奶奶这把旧蒲扇，
缝上了花布边。
走东家呀串西家，
带它最方便。
啊，奶奶的旧蒲扇，
扇得最潇洒，
扇得最悠闲，
扇得自由自在日子甜。

水乡的小男孩

水乡的小男孩呀，
光着脚丫丫，
爬上树杈杈掏呀掏鸟蛋，
蹚下水沟沟摸呀摸鱼虾；
趴在地上打着滚，
一下子变成个泥冬瓜。

水乡的小男孩呀，
留着一撮发，
骑在牛背上吹起小竹笛，
对着牛耳朵说着悄悄话；
扯根柳条当牧鞭，
抽得夕阳滚到山坡下。

水乡的小男孩呀，
真是个小淘气娃，
躺在水面上能在水上漂，
钻进小河里能把猛子扎；
忽啦一声窜上岸，
浑身上下一丝也不挂。

水乡的小男孩呀，

无牵又无挂，
水乡的小男孩呀，
在野趣里长大。

小 风 铃

窗前挂个小风铃，
风姐姐过来亲一亲，
叮咚叮，叮咚叮，
声音悦耳又动听。
啊，我的小风铃，
弹着小钢琴。

屋里挂个小风铃，
小猫咪竖耳仔细听，
叮咚叮，叮咚叮，
好像山泉流不停。
啊，我的小风铃，
催我入梦境。

孔雀开屏

孔雀孔雀穿花衣，
我在春天来看你，
翅膀一展开了屏，
好像和我比美丽。
你像一丛花，
引来蜜蜂采花蜜。

孔雀孔雀最神气，
我在夏天来看你，
翅膀一展又开屏，
把我乐得拍手喜。
你像一把扇，
好像送来风习习。

啊，可爱的小孔雀哟，
我是多么地喜欢你。

我 依 恋 妈 妈

我变一只雄鹰飞上高山，
巍巍高山起伏连绵；
我变一只海鸥飞向大海，
蓝蓝大海波浪翻卷；
啊！祖国祖国我的妈妈，
你有宽广的胸怀美丽的容颜，
无论我飞得有多远，
总为妈妈祝福把妈妈依恋。

我变一只大雁飞过草原，
青青草原白云蓝天；
我变一只春燕飞到田野，
辽阔田野生机一片。
啊！祖国祖国我的妈妈，
你有灿烂的文明崭新的诗篇，
我愿用汗水和智慧，
要为妈妈增光把妈妈装扮。

含笑花

老师老师最像啥，
我说最像含笑花，
芬芳宜人，
朴实又无华。
播下了丝丝春雨，
催发了点点绿芽，
当幼苗成材的时候，
你默默含笑闪着泪花。

老师老师最像啥，
我说最像含笑花，
美丽动人，
清纯又淡雅。
奉献了片片真爱，
增添了缕缕白发，
当桃李遍地的时候，
你默默含笑情洒天涯。

雪 浪 花

我在海岸绿树下，
呼唤雪浪花，
雪浪花从远处赶来，
又匆匆离去啦！
浪花里有抒情的小诗，
还有许多浪漫的图画。
啊，晶莹的雪浪花，
我多想跟你说句悄悄话。

我在银色沙滩上，
追逐雪浪花，
雪浪花在海面开放，
又悄悄不见啦！
浪花里有五彩的故事，
还有无数美丽的童话。
啊，洁白的雪浪花，
你伴随着我愉快地长大。

妈妈的银皇冠

我爱喜马拉雅山，
山上积雪亮闪闪，
多像一只银皇冠，
妈妈戴了真好看。
一个个湖泊像珍珠，
一棵棵绿树似玉簪，
祖国祖国是妈妈，
我的妈妈多壮观。

彩蝶彩蝶飞来啦

彩蝶彩蝶飞来啦，
好像朵朵会飞的花，
飞到东，飞到西，
飞进花园不见啦！

彩蝶彩蝶飞来啦，
好像一片流动的霞，
追着云，追着风，
这里的春天美如画。

好 妈 妈

我有一个好妈妈，
你用真情把我养育大。
若是我生病住院啦，
你会急得直发傻，
看到我学习进步啦，
你的心里就乐开了花。
啦啦啦，好妈妈，
你是我最亲最亲的好妈妈。

我有一个好妈妈，
你把爱心奉献给大家。
楼下的奶奶年纪大，
你就经常照顾她，
远方的灾区发洪水，
你就把钱捐去啦。
啦啦啦，好妈妈，
你是我最好最好的好妈妈。

找 冬 天

冬天冬天在哪里，
我把你寻找。
走过晶莹莹的大冰河，
见到白茫茫的大雪飘，
噢！冬天在这里呀，
冬天真奇妙！

冬天冬天在哪里，
我把你寻找。
闻到清淡淡的腊梅香，
看见苍翠翠的松树梢，
噢！冬天在这里呀，
冬天真俊俏！

冬天冬天在哪里，
我把你寻找。
围着闪亮亮的圣诞树，
尝过香喷喷的团圆饺，
噢！冬天在这里呀，
冬天真美好！

今天阳光真好

打开窗户让阳光报到，
捧出鲜花让阳光照耀，
荡起双桨让阳光跳跃，
扔掉外套让阳光拥抱。
今天阳光真好，
我们在阳光下跳起舞蹈，
今天阳光真好，
我们是阳光下快乐的小鸟。

采来阳光让大地更娇，
聚集阳光让理想燃烧，
沐浴阳光让烦恼融化，
呼吸阳光让爱心不老。
今天阳光真好，
我们在阳光下唱起歌谣，
今天阳光真好，
留住阳光留住永恒的微笑。

让 心 快 乐

把理不清的思绪暂且忘掉，
把剪不断的烦恼脑后一抛，
把没做完的作业塞进书包，
把受了潮的心情太阳下照照。

在紧闭的宿舍里说说笑笑，
在开放的操场上蹦蹦跳跳，
在求知的蓝天上纵横飞驰，
在探索的大海里自在逍遥。

噢，让心快乐！

快乐是解题时豁然开朗的感觉，
快乐是好朋友学科竞赛的喜报。

噢，让心快乐！

快乐是笔记本上刘德华的签名，
快乐是共和国大阅兵的自豪！

花 季 青 春

喜盈盈跨进了大学校门，
多少年美梦啊终于成真！
我们展示出大辩论的风采，
也激发出诺贝尔奖的憧憬，
我们遨游着互联网上的空间，
也关注着崭新世纪的前景。
啊！难忘的履历点缀了花季青春，
更多了份奉献社会的责任！

一次次走过这大学校门，
七彩的路上啊留下脚印！
我们曾有过双向选择的烦恼，
也萌发过年轻人初恋的感情，
我们掌握了许许多多的知识，
也学会了实实在在的做人。
啊！毕业的时候亮丽了花季青春，
去肩负起报效祖国的重任！

挽着新世纪的手臂

我挽着新世纪的手臂，
欢笑在春天里。
采一束五色花，
鲜花开满地。
青山如画，新苗吐绿，
眼前一派蓬勃生机。
放飞风筝，放飞理想，
披着新世纪的晨曦高高飞去！

我挽着新世纪的手臂，
漫步在阳光里。
栽一片七彩霞，
彩霞飘天际。
云在起舞，鸟在嬉戏，
天地充满温馨甜蜜。
鼓满征帆，鼓满希望，
乘着新世纪的春风向前飞去！

共谱友情

人生是船，

扬起不屈的帆；

人生是箭，

飞出坚韧的弦。

——《人生是一条船》

太阳·月亮

我们拥有一个太阳，
我们拥有一个月亮。
太阳给我们辉煌，
月亮给我们幻想。
五彩的生活，
多情的世界，
为我们种下金色的诗行，
为我们奏出银色的乐章。

我们需要无数太阳，
我们需要无数月亮。
每人都该释放能量，
每人都该闪烁光芒。
心与心相知，
人与人相帮。
太阳就是你你就是太阳，
月亮就是我我就是月亮。

一颗星星成不了天

一颗星星成不了天，
一块石头成不了山。
个人智慧难周全，
集体力量移泰山。
生活本来有七彩，
你绘红来我描蓝。
只要大家抱成一个团，
荒山变成米粮川。

一颗星星成不了天，
一块石头成不了山。
孤芳自赏天地窄，
万紫千红春满园。
人生难免有冬天，
众人热情化冰川。
但愿我们心手共相牵，
砾石也能变金砖。

百 姓 一 家

煌煌华夏，
浩浩人海，
炎黄子孙，
繁衍了一代代。
自古到今，
上下五千载，
一统神州，
充满了民族爱。
百姓中有你，
百姓中有我，
亿万个你我走到一起来。
百姓是一家，
百姓同根脉，
龙的传人有龙的气概。

共 谱 友 情

友情如泉水般清纯，
友情比桃花潭还深，
日子被友情滋润得甜美怡人。
无需江湖义气，
无需称兄道弟，
愿我们都付出一片热忱。

友情如彩霞般美丽，
友情如鲜花般芳馨，
生活被友情点缀得五彩缤纷。
哪怕天各一方，
哪怕位卑清贫，
愿我们常拥有一片真心。

无论未来的岁月多么艰难，
我们相扶相携，相知相亲。
无论人生的旅途多么遥远，
我们共谱友情，一帆风顺。

童年的朋友

像一群羽毛丰满的鸟儿各自飞走，
东西南北天涯海角如今难得聚首，
留下那些天真无邪无拘无束的画卷，
永远挂在你我心头天长地久。

像一群渐渐长大的鱼儿各自漫游，
春夏秋冬潮起潮落如今难得碰头，
留下那些有声有色有滋有味的故事，
永远值得你我回忆终生拥有。

哦，童年的朋友知心的朋友，
但愿我们延续那花季春秋，
尽管都已成家也有了孩儿，
还希望多多联系互致问候相约走走。

哦，童年的朋友亲密的朋友，
但愿我们开创出崭新风流，
真情温暖昨天也温暖今天，
让明天充满希望欢乐甜蜜更加锦绣。

走好这程路

走好这程路，
风雨也无阻，
百折千回从容过，
放眼繁花路。

走好这程路，
寻常话荣辱，
读好人生这部书，
云开艳阳出。

山重重，水复复，
豪情壮，胆气足，
浩歌向着海天唱，
无悔走好这程路。

人生是一条船

人生是一条船，
行驶在历史的航线。
风狂起波澜，
两岸有险滩，
勇敢的弄潮儿，
劈波斩浪，一往无前！

人生是一杆箭，
飞驰在历史的空间。
冰封连雪盖，
风云多变幻，
沉着的弓弩手，
箭无虚发，放歌长天！

人生是船，
扬起不屈的帆；
人生是箭，
飞出坚韧的弦。

不 再 等 候

我们等候过花季，
等候过收获的金秋，
岁月在等候中匆匆流走。
心中的期冀明明灭灭，
完美的愿望随波逐流。
不再等候，
把青春交给今天，
仰天放歌一显身手。

我们等候过未来，
等候过幸运临头，
时光在等候中匆匆流走。
未来的梦幻像云像雾，
幸运的星辰似无似有。
不再等候，
把青春交给今天，
一腔热血书写春秋。

莫要遗憾到终身

去留住真正的青春，
纵然两鬓染霜，满脸皱纹，
心儿却永远年轻；
应蔑视庸碌的一生，
纵然安安逸逸，苟活百岁，
寿终却无人问津。
啊，人生——
扬鬃奋蹄一匹马，
看君如何去驰骋！

去羡慕崇高的精神，
纵然平凡岗位，默默无闻
周身却散发着热能；
应鄙弃卑劣的品行，
纵然服饰华贵，相貌不凡，
姓名却早进了墓坟。
啊，人生——
只此一回人皆有，
莫要遗憾到终身！

总是那么牵挂

远离家乡的生活你累吗？
乍暖还寒的季节你好吗？
身边少了爸爸妈妈，
知冷知热全靠你自己啦！

北风呼啸的日子你冷吗！
雷声轰鸣的夜晚你怕吗？
让你尝尝酸甜苦辣，
是龙是虫就看你自己啦！

啊——

总是那么牵挂那么牵挂，
牵挂是爱的阳光温暖万家；
总是那么牵挂那么牵挂，
牵挂是春的雨露滋润百花。
人世间有了这份牵挂，
世界才这样温馨甜美如诗如画！

好 心 人

飘雪的日子有你庇护，
摔跤的时候有你搀扶，
你的身影如群星闪闪，
有了你我就不再孤独！

艰难的路上有你相助，
受伤的心灵有你安抚，
你的伙伴如繁花遍地，
有了你人间才更加热乎！

噢！好心人，好心人！
你是船帆上鼓劲的春风，
你是黑夜里点亮的蜡烛，
你是寒冬里燃旺的炭火，
你是夏日里播洒的雨露。

噢！好心人，好心人！
听我唱着这心中的谣曲，
给你送上那鲜丽的花束，
为了开创出美好的乐园，
我正走进你长长的队伍……

想 起 童 年

看一看老照片就想起了童年，
童年的往事哟讲也讲不完——
冬季里盼就盼个大雪天，
夏季里乐就乐在河里头钻。
扳一扳手腕使出了吃奶的劲，
比一比谁重怀里揣个石蛋蛋。
最不该偷偷抽了爷爷的烟，
怕挨揍舅舅家里躲了一整天。

听一听家乡话就想起了童年，
童年的情景哟常在我眼前闪——
水沟里光着脚丫捉黄鳝，
牛背上哼着山歌甩柳鞭。
清早起母亲做饭我烧火，
放学后父亲教我学犁田。
新衣服压在箱底舍不得穿，
几毛钱藏在兜里也要花半年。

想起童年想起童年，
童年的梦哟还是那么甜！
哪怕我工作再忙事情有多烦，
总喜欢听听乡音看看我的老照片。

苏南人，苏北人

苏南人，苏北人，
同是炎黄子孙；
苏南人，苏北人，
同是中华一条根。
苏北男儿爽，
苏南女儿俊。
扬州评话真传神，
姑苏刺绣天下闻。
啊，在祖国的版图上，
到处都有苏南苏北人。

苏南人，苏北人，
一块土地上耕耘；
苏南人，苏北人，
一片蓝天下生存。
苏北人纯真，
苏南人勤恳。
苏北诞生了周总理，
苏南出了个华罗庚。
啊，在历史的丰碑上，
刻着许多苏南苏北人。

拥有充实的明天

不是眩目的星座，
不是知名的山川，
只是一支彩笔，
书写最美的诗篇。
岁月在讲坛前飞旋，
春秋在黑板上更换。
一片深情一腔爱，
执著的信念从来没有变。

没有惊人的履历，
没有太多的财产，
只有一份自豪，
拥有充实的明天。
百花在春风里吐艳，
青春在秋光中灿烂。
人生本是启航的船，
鼓起的风帆总是那么满。

不 屈 的 歌

狂暴的风在天上吼，
肆虐的雨下个不休，
无情的水在四处流，
不屈的歌响在我们心头。
歌是风雨同舟，
歌是并肩携手，
不把老天来求，
就靠我们的双手。

暴雨扑不灭我们的追求，
洪水摧不垮我们奋斗，
灾难磨砺我们的意志，
胜利必定被我们拥有。
我们风雨同舟，
我们并肩携手，
亮出我们的歌喉，
高唱时代的风流。

亮起辉煌的宣言

多想摘下太阳，
烤干那汹涌猛涨的水患；
多想摘下弯月，
舀干那百年未遇的灾难。
风在刮，雨在下，
风雨无情毁我家园，
军民同心抗洪灾，
树起不屈的信念：战地斗天！

无需摘下太阳，
我们的党更比太阳灿烂；
无需摘下弯月，
人民的力量足以倒海排山。
任风刮，任雨下，
风雨同舟保我家园，
喝令洪水归湖海，
亮起辉煌的宣言：人定胜天！

我言华也

——《我的江南》跋

方流洪

坦诚是开启友谊之门的钥匙，我和华也都持有这把钥匙，故从同事到朋友，从朋友成为亲密的词友。四十年来，我有“两瘾”，即烟瘾和词瘾，真乃自饮苦汁，尝够酸辣。不少人受我的影响染上烟瘾，华也没染上烟瘾却染上了词瘾。染上烟瘾有损健康，染上词瘾也不无痛苦。在华也爱上歌词的当初，我又是喜愉又于心不忍。然而，染上词瘾毕竟比染上烟瘾利多弊少，所谓：写词有苦衷，苦中能生乐。

华也出生在称为“东方威尼斯”、典型的“人家尽枕河”、小桥流水、景致幽美的江南古镇——同里。同里座落在人间天堂苏杭之中，物华天宝，人文荟萃。他从小受到吴文化的熏陶，对家乡故里情有独钟。华也写了许多反映江南水乡的歌词，如《我的江南》、《走进江南》、《江南古镇》、《水巷弯弯》等，不乏佳品。其词作意境清新，风格香丽，画面生动，意味悠长。“从小常在窗台前/数着小木船/忽听一声卖红菱/连忙吊下小竹篮”……他以轻盈灵动的笔触勾勒出一幅幅恬静、精秀的江南泽国的图景。读来颇感风吹衣袂的享受，仿佛回到古色古香的怀抱。

华也当过教师，绚烂的校园生活为他提供了丰富的创作营养。集子里，他的校园歌词，尤其是少儿歌词占有很大的

比重。像《水乡的小男孩》、《让心快乐》、《太阳画》、《我把妈妈借给你》等，不一而足。他吸取了我国民歌的艺术特点，遵循通俗民谣的审美体验，结构简炼，篇幅短小，一字一句，朗朗上口，可谓“淡语有情，浅语有致”。歌词不断流露出当代少儿纯真友善、活泼向上的美好心境和可爱形象，让人不由自主地激起对童年生活的追忆和怀念。

散文、诗歌、曲艺等是华也的前期创作，深厚的文学功底，为他后来的歌词创作打下了基础。他思路敏捷活跃，选材取材宽泛。他的集子分为五辑，足见在他的生活里充满创意。他写爱情，不流轻浮，趣味高雅，感而不伤，情谊深长；他写人生，底蕴深沉，构想独特，新词屡现，各显异彩；他写党和祖国，气势磅礴，情绪昂扬，语言活脱，质朴有志。“让希望拥抱太阳/让信念耸入云端/啊，风起大地/雷震九天/中国，展开立体的画卷。”华也的歌词没有刻意的雕饰，不显斧凿的痕迹，具有思想性、民族性、艺术性的良好结合。

常言道，“三句话不离本行”。我和华也写歌词并非本行，纯属业余之爱，可往往三句话不离歌词，两人谈着谈着便来了激情。激情是划石破土的春笋，是含苞怒放的鲜花，是艺术创作的驱动力。智慧的最大成就或许要归功于激情，情动于中而行于言便是华也的优点。我相信，收获是华也谦虚跋涉的驿站，祝愿华也百尺竿头更进一步，在歌词的大海中汹涌澎湃，永不封冻。

2000年4月8日于吴江

（作者系江苏吴江市文联副主席、词作家。）

《中国歌海词丛》跋

曾宪瑞

让歌词作品以宏大的规模跻身中国文坛，立足文学之林，是我多年的夙愿。几经努力，在广西民族出版社的大力支持下，终于如愿以偿。1992年，我国第一部大型音乐文学丛书——《中国歌海词丛》与作者和读者见面了。

《中国歌海词丛》的出版发行，引起了全国音乐文学界、出版界的关注。《文艺报》、《词刊》、《南方文坛》等10多家报刊先后发表评论，给予了高度评价。广西壮族自治区人民政府还授予它“桂版优秀图书奖”。这些年来，音乐文学界的前辈和广大词友来信来电络绎不绝，赞誉之词，感激之情，溢于言表。著名歌词大师乔羽先生不仅为《词丛》撰写序言，倍加赞扬，而且在以后的来信中说：“《词丛》堪称一代文献，于当前于后世都有重大意义”，著名女词家王健来信说：“《词丛》是一项功德无量的浩大工程”，著名诗人、词家石祥先生说：“《词丛》是中国歌词的长城”。还有好多词友说：《词丛》是“中国歌词的金字塔”，是“当代词坛的一座丰碑”，“为当代词家塑造了壮观的群体雕像”。《词刊》副主编刘钦明先生以《中国词坛的盛事》为题，全面评述了《词丛》的重要意义和宝贵价值。所有这些，都使我受到极大的鼓舞和鞭策。也使我深深感到，《词丛》的成功出版，应当归功于广大词家的热情支持。如果说，它是一座“歌词长城”，那便是广大词家用他们心血的结晶筑成。

音乐文学是与音乐结合的文学。但它首先是文学，然后

才与音乐结合为声乐作品。它既具有待与音乐结合的未完成性，又具有相对的文学独立性。历代保留下来的众多音乐文学作品就是最好的例证。它们有的是与音乐相依相伴流传久远；有的则因种种原因未能与音乐结合，仅凭自己的艺术魅力流传至今；有的却是在音乐亡佚之后依靠自身的存在价值流传下来。如《诗经》、《楚辞》、《乐府》以及后来的宋词、元曲，大都是由入乐演唱的诗词逐渐成为案头文学流传下来的。当今的歌词，有不少佳作插上音乐翅膀后广为流传，久唱不衰。但随着时间的推移、时代的变革，词与曲也难免会产生分离，或词佚曲存，或曲佚词存。更何况还有大量歌词佳作因种种原因无缘与音乐结合，一直单身独处。因此，将歌词结集出版，不仅有助于“单身歌词”寻找音乐伴侣，而且对已经与音乐结合的歌词佳作也能避免散失，显示其独立存在的美学价值和艺术价值，为音乐文学研究提供宝贵的资料。

《词丛》编至第10辑，已收入242位词家的270部自选词集，本已告一段落。但不少词家仍不断来信来电恳盼《词丛》继续出版。词家们的这一愿望，又一次得到广西民族出版社的热情支持，并从第11辑起对开本、封面、装帧、印刷等作了诸多改进。中国音乐文学学会主席乔羽先生对《词丛》继续出版表示赞赏，并寄予厚望。中国文联书记处书记晓光先生为《词丛》书名题字。在此，谨向他们致以深深地谢意，并向所有关心、鼓励、支持《词丛》出版的广大词家和各级传媒以及为此作出奉献的广西民族出版社再次表示衷心感谢。

时值《词丛》续编出版之际，写下这篇短文，是以为跋。

1998年11月16日

我的江南

中国歌海词丛

华也著

第13辑

- 主 编 曾宪瑞
责任编辑 欧薇薇 廖汝年
封面设计 荒原
技术设计 蓝剑风
出 版 广西民族出版社
发 行 广西民族出版社
印 刷 桂林漓江印刷厂
开 本 787×1092 1/32
印 张 4
字 数 82千字
版 次 2000年9月第1版
印 次 2000年9月第1次印刷
-

ISBN 7-5363-3806-6/I·938 定价：10.00元（全套：250.00元）