

水袖

周浩峰 著

俞前先生指正！

浩峰

95-9-29

古吴轩出版社



(苏)新登字第014号

责任编辑：陆 衡 施曙华

水 袖
周浩峰 著

古吴轩出版社出版发行

江苏吴县教育印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张5.5 字数 100千
1994年10月第1版 1994年10月第1次印刷

印数 1—2000

ISBN7-80574-119-0/G·31

定价：5.50元

(本书若有印、装错误可向承印厂调换)

序

荆歌

浩铎曾经是我的学生。十年前，他安安静静坐在我的课堂里的时侯，给我的印象是并无任何出众之处，只依稀记得他时常是笑咪咪的。

不在同一空间里生活的人们，总是让记忆将对方的时间给凝固住的。其实时光在谁的身边都水一样地流走。后来见到浩铎的时候，我有点意外：面前这个小伙子，一下子就把我昔日那份安安静静的印象给模糊掉了。

那是一次既愉快又伤感的笔会——也可以称作是一次以文学名义结伴而行的旅游。千岛湖的风光甜得有些发腻，倒是那旅行途中车窗口所看到的，才着实令人难忘。沿途是平缓舒展的富春江，江边有气根招展的一株株大榕树……就在那雾霭轻笼的四月，我第一次读到了浩铎的诗。

那几首登载在《青豆季刊》上的诗，让我像是一下子走近了一间江边的茅屋。那种平和、忧郁的意境，令我感到亲切。浩铎的诗，让我感觉到一个敏感少年略带落寞的心境。那心境很容易地就让我接受了，因为它确确实实像一间茅屋——走进去是不用按门铃开门锁的，更不用担心遭人拒绝和暗算，它让人平静，并且因此而回忆起一些什么。

这样的诗就不能是太坏的诗。许多人写了半辈

子一辈子的诗，发表了千百首上万首的诗，就是不能开一扇可以让人迈着徐缓步子心无戒备地走进去的门。我于是在读那几首诗的时候，就觉得他是一个沉静而早熟的青年。

不知道早熟是不是好。早熟使人过早地失去那无忧无虑的时光，但早熟的孩子却比一般孩子更多地品味到如烟的人生。这是幸运还是不幸，各人的理解会截然不同。但我要说，对喜爱文学有志于诗歌创作的人而言，细腻和敏感，好象是不可缺少的素质。

浩铎的诗歌，他的文章，甚至他的做人，在我看来都确乎是有点成熟过早。

后来，他又与我成了同事，天天到一个办公室里上班。这就给了我更多阅读他诗歌的机会。他的诗越写越多，都是些很短的诗。那些七八行、十余行的诗，十分纯净。我一向是讨厌深刻、老辣的诗的，觉得深刻和老辣只是哲学家的重任。因此对浩铎那些纯净得近乎透明的诗，很是喜欢。那样的诗，真是有对人心进行净化的功能的，就像早晨空林子里的风一样。尽管如今的人们，很少有愿意放弃搓麻将进歌舞厅炒股票的时间精力而傻傻地早起去树林子里体味一种心情的——但我们并非因此可以说，林子里穿梭的轻风根本就不能算是风。诗歌被挤到了生活的边缘，它还在凄美着。

浩铎的诗歌，没有机巧，没有怪谲，没有豪情，在我看来，是一个静静的世界——就像雪绵绵地落在沉睡的大地上。这种境界，不是足以证明他

是有着过早出现的成熟么？

除了写诗，他还写一些短文。他在《九州诗文》《新民晚报》《苏州日报》等报刊发表的一些文字，其实都有很浓重的诗的痕迹。一个人的内心，决定了他的创作。心如枯井，其文必也干涩。与浩锋同在一个办公室工作，真正的交谈也是话语寥寥。我们一天天似乎都在埋头看呵写呵，对彼此的了解，也仅限于偶尔读一读对方的诗文。因此这个年轻的同事，他的追求，他的苦乐，他的审美趣味，我更多的只是在他的作品中有所感觉。

对于他的创作，我想说句供他参考的话是：有一些他写的诗，会给我以浅尝辄止的遗憾。一些原本应该是很好的想法，他匆匆地就没能让它深入下去；一些很不错的情绪或者说是趣味，他草草地就没有加以更多的渲染。

写这个序，对浩锋来说，不会有太大的用处。他的一首首静静排列的诗，那些记录着他种种心情的精灵，对他才是重要的，可供喜欢诗歌和喜欢他的诗歌的朋友们反复玩味的。我的这些文字，只是表明了我与浩锋的一点渊源而已。如今他去了电视台工作，再次结束了我们又一段朝夕相处的岁月。为他的诗集《水袖》写下这个序言，亦可聊作一份纪念。

1984年3月17日于不惊阁

目 录

序.....荆歌（1）

第一辑 情寄自然

- 越剧.....（3）
秋意.....（4）
浙茶.....（5）
收割芦苇.....（7）
飞鸟时节.....（8）
红辣椒.....（9）
秋叶.....（11）
是秋.....（12）

慈云塔.....	(13)
箬笠.....	(15)
蚕乡.....	(16)
江南.....	(17)
芦苇.....	(18)
柳絮.....	(19)
玉米秸编织的篱笆.....	(20)
异乡的天空(三首).....	(21)
牛蹄印.....	(24)
江南秋雨.....	(25)
家具.....	(26)

第二辑 爱的流程

兰.....	(29)
雨水.....	(31)
蓝色的鸟.....	(32)
一种心情.....	(33)
远处的花香.....	(34)
黑纱裙.....	(35)
是谁.....	(36)
滴血的日子.....	(37)
缘.....	(38)
三月的天空宽广无比.....	(39)
收好烛光.....	(40)
爱上一只小鸟.....	(41)
写给小鸟.....	(42)

瞄准.....	(43)
我的小鸟.....	(44)
雨中的女孩.....	(46)
荷.....	(47)

第三辑 人生感怀

蝉声.....	(51)
水边.....	(52)
与墙上一件棕蓑衣对话.....	(53)
清明.....	(54)
二十年前的春天.....	(55)
割稻的母亲.....	(57)
桑.....	(59)
老酒.....	(61)
油灯.....	(62)
父亲和我.....	(63)
听雨.....	(65)
往事.....	(66)
外祖父.....	(67)
一把二胡.....	(69)
霜菊.....	(70)
战车.....	(71)
铜号.....	(72)

第四辑 心灵之虹

旅馆.....	(75)
---------	--------

红地毯	(76)
我是一只野鸭	(77)
歌手	(78)
蚰蚰	(79)
铜镜	(80)
雪	(81)
踩上田埂	(82)
独步花间	(83)
听雨	(84)
一场雨	(86)
故事	(87)
床单	(88)
园子	(89)
楼梯	(91)
熟悉的果子	(92)
房子空着	(94)
粮食的光芒	(95)
收拾行装	(96)
烤火	(97)
黑的是煤	(98)
空酒杯	(100)

第五辑 三月桃花

妹妹	(103)
空白	(105)
花香	(106)

等风刮过.....	(107)
中秋.....	(108)
晚风.....	(109)
天鹤.....	(111)
蓝风筝.....	(113)
玫瑰.....	(115)
三月桃花.....	(116)
黑白照片.....	(117)
圣诞老人.....	(119)
思绪.....	(121)
孤独的树.....	(122)
此生.....	(123)
最想二月.....	(124)
多年后.....	(125)
怀念一个人.....	(126)
秋凉如水.....	(127)
秋雨.....	(128)
清夜.....	(129)
红丝带.....	(130)
冬雨.....	(131)
重现.....	(132)
三月三日.....	(133)

第六辑 日子留痕

建造房屋.....	(137)
-----------	---------

老屋·····	(139)
琴音·····	(140)
一地落叶·····	(141)
麦香·····	(142)
窗外的雪·····	(143)
车票·····	(144)
磨亮一把镰刀·····	(145)
诗人·····	(146)
鸽子·····	(148)
家门·····	(149)
二十三年一晃而过·····	(150)
钥匙的光泽·····	(152)
鸟声·····	(154)
井·····	(155)
磨剑·····	(156)
茶·····	(157)
腊梅·····	(158)
冬天的花·····	(159)
盼雪·····	(160)
水乡·····	(161)
丝绸·····	(162)
蓝玻璃·····	(163)
凝神·····	(164)
诗的家园·····	(165)
守望·····	(167)
后记·····	(168)

第一輯

情 寄 自 然

江南

我于一支笔的舌尖

流出一些似水的感受

越 剧

一种如水的唱腔
在江南繁殖已久
西施浣纱的韵味
浸透绍兴的脉络
这位女子的水袖
轻柔舞起
成一种很深刻的形态
水做的媚骨
水修的身躯
让人想起林黛玉
病态娇美的葬花
叫人记住梁祝化蝶
这样凄美的爱情
因了越剧
江南清爽的画面
多了一种柔柔温情
不随山风化
不随海干枯

越剧

唱尽江南人的千思万绪

秋 意

秋天有一支幽远的曲子
泊在江南清秀的风里
等你用手捧起晃动的情绪
如水一荡一荡
在岁月洗过的额间流淌
让你感觉秋天不可捉摸
又是那么的丰富和真切
是风告诉你的
那蜿蜒曲曲总在延伸的林木不知尽头
等到所有的落叶堆在一起
成一个坟墓
那风还如初呵淳朴得使你
直想流泪不想远走……

新 茶

几枚新茶
在杯底舒展
明丽的水
像少女含情的眼波
啜一口
清香沁入血脉

端一杯茶
站在四月的雨水里
回忆往事

曾有人在雨中微笑
脸部的表情水淋淋
我知道这样的季节
爱很清香
赶上春的步伐
让新茶的青翠
在雨里常常年轻

于是
无憾的故事就有了
精彩的章节

深处
隐隐传来
茶可人的气息……

收割芦苇

飞絮扬扬
你的眼睛涨起雾水
挺立的芦苇
在你的注视里倒下
簾声是一种音乐
金属的喉腔
发出难忘的呼唤

芦苇
在秋天的云彩下淡黄
随风摇摆
你的姿态成一种精神
我们走在这个季节的深处
气候温和让人感动

芦苇青翠的记忆
远离春天
面对秋阳和风
我们用芦苇编织家园
等待冬季的雪
一层一层
覆盖所有的往事

飞鸟时节

苇声密密

鸟的南方落满羽毛

我们站在一片湖边

看水晃荡如鸟儿精彩的翅膀

秋天

心情淡泊宁远

空中的景况依然清晰

用这样的目光

和鸟声交织

我们的南方大地灰蓝

在鸟背上看到阳光的线条

空间宽敞起来

飞别一个地方

然后

我们把掌声传出

一串一串飞逝

如不经意的时光

红辣椒

一串一串一串
红色的辣椒
寂静
在屋檐下等候冬雪
等候朔风
红红的鼻子
一股热烈的味道
弥布四周

红辣椒
在这个季节安宁
它的色彩暖和起来
想起田头的往事
垂满心际
让你激动

红辣椒
一串一串一串
挂满庭院
这种色彩让人想起
年关的祝福
一串一串一串

分送给亲朋
好友

秋 叶

被雨染过的容颜
深沉了
有风如慈爱的呼唤
在生命里响起
秋叶
枯黄的茎脉
像土地朴实的走向
脚印
在你的歌声里远去
秋叶
心形的图案
明春还会青翠

是 秋

丹桂飘香的梦境里
妹妹的身影在水中涤荡
秋天我的心满是秋水
妹妹的眼中莹莹有光

我记不起月下有多少心的印痕
妹妹站在桂花树下
泪湿裙衫

我无奈的目光浸满酸意
有多少话想要说
那夜妹妹的闺房灯光不熄
第二天她又含羞对妆
我的心里已溢满泪水
妹妹的脸被秋光涂抹
我熟悉而又陌生的季节
就这么轻易逝去
秋的印象里
妹妹永远是个小女孩

我的话语也叫作诗吧
最美的几句便是妹妹给予的

慈云塔

古镇震泽东首，有塔曰“慈云塔”，此塔始建三国，南宋重修，相传乃孙权为其妹排遣思念刘之愁而建，故又名“望夫塔”。

一千七百年
一段长长的历史
铸成这份风景
使古镇更古

痴情女子
站在这样的高度
可看得见夫君驰骋疆场的身影？
无语的塔
让身旁的小河洗净芳容

年年流水依旧
铜铃为风而吟
串起思念
望夫的心痛
谁人能懂
历史沉淀出
一份美丽的传说
震泽河道交错的旧忆

熠熠生亮

水乡温柔的女子
总爱去聆听
铃声阵阵
摇响心头的秘密……

箬笠

三月的江南
细雨斜斜打湿了天空
父亲的箬笠
在秧苗的绿色里
分外悦目
竹制的风景
飘进我水墨的视野

父亲赤脚淌进
还有寒意的田畈
他的希望随雨一起洒落
轻轻浇在我心上
我看见陈旧的箬笠
化作一轮艳阳
映出了纤秀
的三月

蚕 乡

桑园青翠的季节
蚕雪白的身躯
爬满水乡 每个日子
河港交错的故乡
小船依呀摇过
蚕乡的乐曲
飘满四空
拂不去绵绵之丝
晶莹的茧
一颗颗
胜过新娘的耳坠
蚕乡流出的歌
被水一洗
便万代清澈
闪亮

蚕乡

桑园青翠的季节
蚕雪白的身躯
爬满水乡每个日子
河港交错的故乡
小船依呀摇过
蚕乡的乐曲
飘满四空
拂不去绵绵之丝
晶莹的茧
一颗颗
胜过新娘的耳坠
蚕乡流出的歌
被水一洗
便万代清澈
闪亮

江南

江南的话题水淋淋
滋润多少诗人
放声歌唱

老屋下的一只蚰蚰
鸣声如水
江南 江南
从睡梦中醒来
一程程绕过心扉

江南的才子们
执一把扇子
晃脑走过石拱桥
脚声密集而中听
掉进水里漾开来

江南 江南
我于一支笔的舌尖
流出一些似水的感受
而其实这一切
都与你有关的啊!

玉米秸编织的篱笆

从田里走来
玉米秸慈祥地笑着
玉米秸有过一个辉煌的夏季
红云飘舞起来
牵动整个季节

田野很宽广
人形的玉米
酝酿一种
火热的感情
农舍扯起炊烟
晚霞通红
玉米秸编织的篱笆
有一个故事

柳絮

看着柳絮可以写诗
看着柳絮可以入静
那时是春天

柳絮真的很轻
如果你的思绪很轻
一样可以飞舞
在阳光里

像冬日的飘雪
像追随一种日子的过程
成一首诗
让你轻轻朗读

芦 苇

芦花飘了
天空缀满亮晶晶的
眼睛 秋意
降在岸边
伸手可摘
如果放在枕边
梦乡里有许多
属于江南的往事
渐渐清晰
像雪花一般
飞到童年的
园子里

异乡的天空（三首）

行在异乡街头

走在异乡街头
身旁闪过
陌生的眼光
闪过陌生的方言
有一些
孤独和思愁涌来
故乡是在遥远的地方
故乡不可及

不逢佳节
思亲却倍增
异乡街头
找不到我的脚印
找不到
我自如的身影

车过南方山道

四月的雨已很浓
山路弯弯

山路在视野里
飘来飘去

车子的颠簸
很有节奏
我们的心
很有节奏
南方的四月
在山路上穿行
在山路上
开出一些多么特异的心情
被我们
仿效和崇敬

山脚下的小屋

山向上走了
小屋焐着太阳很宁静地
看我们的车子走过
鲜红的对联横批
在黄沙黄泥的墙上
努力构思一些故事

我们的车子没有停下
只一晃而过
车窗内
我们很自然却很难平静

的心
被一些情节渲染得
无边无际
看着小屋在山脚边
很陈旧的样子
我们辨不出是何样的滋味

牛 蹄 印

群山无声
朴实的身影一重重
牛哞清晰的回响
在山谷里停留
不尽的山路
有牛沉默地走过
草丛和灌木
早已忘却
春天的印象
几抹牛粪的气息
漫过栅栏

牛走过阳光铺设的山坡
蹄印很淡
越不过那道
土篱笆

第二辑

爱的流程

兰是一个女孩的名字

很青翠

很湿润

兰

这是一种花的名字
栽于水上

这是一首歌的名字
常在生命里响动

很久以前
我走入一个故事
我疲惫的双腿
跟不上列车的颤动
小小窗口
滚动的泪珠
如秋天苍远的凉月
兰在记忆里清晰
兰在记忆里模糊

横一根笛
吹尽春夏秋冬
飞旋的音符
在落暮里明灭

兰是一个女孩的名字
很青翠

很湿润
兰是一种色彩
抹在每个日子

雨 水

潮湿的心境
已青草萋萋
四月
窗外的雨声稠密
把某些日子淋得闪亮

有人
撑一把淡蓝的伞
轻缓若蝶
雨在不经意中
溅透了我的诗集

蓝色的鸟

一只蓝色的鸟
划过梦境
我稀疏的怀念
被她煽动
阳光在血脉里沉淀
温暖的羽毛
重重地覆盖在心头
谁的泣声悠悠传来
天空
虚无的语言重新浮现
洞开的窗口
飘来一根红绸
我至深的日子里
唯鸟语依然

一种心情

谁能无谓地走过
长发依旧魂牵梦绕
谁能转身
不作回首也不再回忆

心爱的人昨日离去
惨淡的笑容
漂白了我血液的浓度
那种很熟悉的姿态
刻在心灵深处

昔日花开花落
风来风往
美丽已逝
爱过的人是飞去的鸟
天空太大
总有她更新的视野

远处的花香

远处的花香
吟唱一支熟悉的歌
谁明亮的眼里
装满似水柔情
那个穿白裙的女孩
如何回眸过

就像今夜
淡蓝的窗帘
已漆黑一片
时空幽远
我深情的诗句
苍白空虚

黑 纱 裙

你的脸色这般阴沉
黑色的风
从记忆里伸出
柔软的词句
怎样形容此刻的心境
黑 纱 裙
裹住你纤瘦的轮廓
肩头映着苍白月色
还有你无意中的泪光

秋天

我们在翻一本线装书
爱情的颜色
在哪一页开始生辉
能够进入你内心
黑纱裙
飞舞成为一种意象
你头发凌乱
那种久远的气息
令所有的回忆生锈

是谁

谁在窗前走过
如云的秀发被阳光牵走
她的身影意象深远
我在夏日的午后听雨
稠密的目光
越过所有的意外
雨柔润的手掌
扯平她欢快的笑声

是谁渐渐渗透我的心灵
秀发如云串起的记忆
像没有终点的旅程
我已记住
那张灿烂的脸庞
多像我曾采过的玫瑰
花香一束
谁自然地走过
身影如蝶
阳光和细雨
一缕一缕
在我的肩头浓艳

滴血的日子

你在遥远的地方
我的记忆开始生锈
从前在一片林子里
有过许多美丽情节
我手捧一簇
鲜红的玫瑰
滴血成串串
无缘构及的梦幻

你走出我心痛的感觉
血迹很浓
覆盖了所有的
日子

缘

以前的岁月正一瓣瓣
飘落在心际
迷离的旧韵敲击
发白的墙
失去从没想到的苦痛
顺着流水
把寂寞的相聚
洒在流失的黑暗中
很潇洒地用手
触触阳光
你正在阳光里抒情
我是梦中失落的梦
总是看不清情节
像生动的鸟
用羽翅浮着流云

过去已成过去
总是由缘而相逢呵
因缘而相散

三月的天空宽广无比

我们走过二月
别致的故事悬在天空
三月的霞光在春风里闪耀
轻轻地望一眼你
望一眼今夜梦长长
我的枕畔洒落月光
如水浸入心的旷野

三月的天空
阳光编织几串祝词
你艳丽的裙裾
扬动成一片风帆
宽广的行程
路上铺满想念的辞藻

轻轻地望一眼你
寄进三月好多好多话语
在抽蕊的枝头
我们无悔地作别二月
挥一挥手
不带走任何记忆

收好烛光

那个火焰
把你的脸印得绯红
两年前某夜
我坐在你眼里
桌上的红烛静静无声

春天就这么过来
我们的话语
被烛光漂得清亮
晕眩的色彩里
看着你恬静的脸
我的思想
被你衔走了
这么真切

烛光点点闪闪
很像你闪闪点点的眼
收好那夜的烛光
就读懂了你
永远的眼神

爱上一只小鸟

温湿的雨天
淋湿了我的情感
摩抚你头发的这刻
小 鸟
真想和你一起飞翔

你的羽翅日渐清晰
叫我选择哪一片天空
可以安静地写诗
而爱上你
不是一种错

枝头在我们前面
你那依人的喁语
在霞光里回漾

我是一位痴情的歌手
或诗人
仰望蓝天
搜集你径掠的身影
在我心头划出
几道爱的辙印

写给小鸟

此刻

我不是猎手

小屋的窗为你开着

你透明的翅膀

落满许多温情

我默默等候在春天

看你如期来临

往事一茬茬

在心间流动

你的天空

飞起我三月的风筝

系着我

一生的企求

小鸟

给我一次明媚的思想

轻轻地悄悄地

用你少女的温柔

给我一次

恒久的记忆

瞄 准

闭上右眼
准星与你重合
枪在我手里抖动
一如某个寒季的风
对你瞄准
而你一无所知……
扳机没有扣响
渐渐看着你走出视线
最后消失
枪一直没响

我走出林子
我坐在河边开始擦枪

我的小鸟

又是一个二月
又是一个春天
我的小鸟
你的翅膀
在初春淡淡的阳光里
多么美丽

我守在二月的风中
而你的翅膀
没有飞向我
我的小鸟
你没有道别没有回首
春天是很宜人的
春天你去寻找某种心情
让我一个人
静静地站在二月里
站在无奈里

我的小鸟
你的身影渐远了
而我
再也找不回记忆

从此
空守望
一片蔚蓝的天

雨中的女孩

雨也许小得无法感觉
女孩连同她蓝色的伞
飘然若花

这是一种诗意的侵袭
在远离阳光的雨中

三月的音符
流过寸寸肌肤
那女孩
化作丁香一株
轻轻地来
轻轻地去

也许雨早已停了
一片蓝天
在春天易动的心灵里
灿烂
飘然而至的
不仅是雨……

荷

你宽大的叶片
写满缤纷的思路
我的六月爱情
因你的等候而充满情趣

荷，你在阳光下歌唱
水声溢过我心灵
远方不寐的星辰
挂在我窗前的地方

荷，你为谁开放
舒展轻盈的心情
盛着往事
让我沉醉和回味

第三辑

人生感怀

母亲呵

是你淳朴的身影

在稻香里喂养了我

镰 声

站在麦黄的阳光里
听镰声响起

镰的光芒很专注
汗水磨砺的刃口
索索响起如诗的音乐

麦秆挺立在目光尽头
飞跃的青鸟
把翅膀展开
成一片绿荫

镰的弧度
像你感动的心情
永不生锈

听镰声响起
站在麦黄的阳光里

水 边

水是青的
连同思绪
淌过夏季每个日子

一棵树
根须密密
像丛丛阳光
在夏天里热烈

有人流泪
彼岸的青草
在收割目光
水已流了千年万年

与墙上一件棕蓑衣对话

你落满灰尘
挂在一根
生锈的钉子上
墙壁很旧
石灰剥落
满眼往事
如雨渐渐下起

父辈劳作的身影
在水田里一漾一漾
雨茫茫风萧萧

其实
往事望不到边
其实
风雨的列车
谁也无法追随

现在
你不用说话
就忘掉
雨中的泪水吧

清 明

日子被雾洗淡
此刻 回忆飞旋
随升空的火焰
飞旋

放下一串虔诚
一串纸钱
一串被纷纷雨滴
淋透的心情

站在青青野外
早晨很清凉
没有繁复的思绪
把我淹埋……

二十年前的春天

1972年3月

阳光温暖

江南的油菜花金黄一片

谁也不会留意

一个男孩的啼哭

划破了乡村的宁静

春天的感觉涌满心头

母亲看着白晰的婴孩

脸上是幸福的微笑

二十年

菜花开开落落

我走在江南水乡的土地上

三月从眼前掠

孩子们的风筝

飞进二十年前的春天

我总感激三月的温润

不然

我不会有诸多的诗句

涌出心头

在白纸上铺成
三月的烂漫

割稻的母亲

我看到秋风
掠过母亲弓着的脊背
天空金黄一片
使人感到温暖
母亲的步履
渗入我内心 连同
镰刀耀眼的白光

我真想大喊一声
母——亲——
其实我立在不远处
秋风和阳光
正爬在我光洁的额头
母亲抹汗的姿势
让我感动
我被秋日的气息染得兴奋
而心又沉静
稻子们的身躯
在眼帘里掠动
和母亲被汗打湿的白发

有鸟儿
把翅膀涂得金黄
又轻易地衔走几颗谷粒
没有理睬我的存在

而母亲呵 是你
那个淳朴的身影
在稻香里喂养了我
并使我
渐渐理解生活

桑

——此诗献给母亲和她的姐妹们

桑很普通
在江南大地上土生土长

那翠绿的手掌间
掌纹弯弯曲曲
水乡的小路弯弯曲曲
美女罗敷提一个竹篮
款步走过
艳丽的头巾飘了几千年

我的脚印沾满露水
千年之后
如水的丝还在编织
只是桑
密集的皱纹把母亲
和她的姐妹们
写得苍老和疲倦

而如果我是诗人
就能用桑宽大的叶子作稿
写下母亲微弓的背
和日渐粗糙的皮肤

只是桑太普通
母亲和她的姐妹们
早已忘了自己的青春
那满头银丝
是桑几十年喂养的

母亲
你在桑园里穿行的背影
把我青春的激情斟满
让我初恋的季节
如此辉煌

桑呵
你们普通的叶片
使我时时幻想
能用诗歌的语言
在阳光或小雨下
走进你的胸膛
走进
一片纯粹的母爱里

老 酒

真想提一把酒壶
把酒慢慢灌下
然后趁着微醉
说一些酒话
说一些像李白那样
叫作诗的酒话

充满酒气的诗
也能使人醉
使人心醉的诗
才是好诗呵

而人的一生
能写好诗真不易
只有在酒醉里
才能忘却一切忧愁
才能写出
醇醇的人生

油 灯

奶奶的银发在跳跃的火焰里闪烁
灯芯嘶嘶的声响是童年的谣曲
依着晕黄的岁月
走进奶奶千道万道皱纹里
搜寻珍贵的记忆
有个瘦小的男孩
望着墙上颤动的影子入神
奶奶的手拍打着遥远的星光
油灯凄老的身姿在我年幼的心里
投下深深的印痕

奶奶走了永远走了的时候
小男孩已经长大
油灯凄苦的日子已逝
而奶奶慈祥温和的笑容
就在心中永远亮着
(如一盏苍老而又永恒的油灯)
怎么也无法抹去……

父亲和我

我是他的儿子
他是我的父亲

父亲和我静静坐着
他用香烟
把屋子弄得很迷濛
我不会吸烟
却能在烟雾中看父亲的脸色
很陈旧又很新鲜

父亲的眼打量着我的眼
却看不出我有什么秘密
父亲说他以前很了解我
我也承认那时有什么事
总对他讲
这都是几年以前的事了
可今天
我和父亲
都静静地坐着
父亲无法从我的脸上
知道我的心情
譬如我恋爱了失恋了

父亲说他老了
我想这是一种规律
只不过
他是我的父亲
我是他的儿子

听 雨

——为二十岁生日而作

二十年的春夏秋冬
被雨声带进
一个叫青春的季节

没有伞的日子
我一样成长
雨打在肩上头上
雨珠串成小河
流淌着沉默和忧伤

听一些故事
春夏秋冬岁月轮番
二十年在雨中
只留一个潮湿的影子
被我思念

而雨在初恋的季节
更 浓
二十岁是否还懂得太少
因此无法知晓
听雨の日日夜夜
还需要珍藏

往事

回首往事
是一条清清的河
坐在岸边
流水的心事
洗涤得发白

往事揣在口袋里
寂寞时掏出来阅读
无聊时回忆
过去的欢愉

往事每个人都有 但不是
每个人都有值得回忆的往事

外祖父

外祖父躺在床上身不由己
额头的皱纹深深浅浅
母亲的脚印在上面很清晰
像一串省略号点进生命

外祖父的形象在记忆里
并不模糊
一把铜制的水烟壶被他
粗糙的手抚摸得锃亮
他的头发很稀少了像片沙漠
他高高的额骨
总使人联想起灰褐的驼峰

那些日子他在床上身不由己
翻来覆去就是坐不起
到黄昏时外祖父死了
他很安详没有痛苦的表情
母亲的哭声很清脆
我揉揉湿润的眼眶抬起头
发现夏季的风轻得无法感觉

后来看到围着黑框的

外祖父的遗像

我总会久久地盯上一阵子
他满脸的皱纹倒底伸展成
多少条路

我们又该走上哪一条路
尽管这个想法还有点怪

一把二胡

二胡挂在墙上
弦断了
二泉印月万马奔腾断了
往昔的日子
像一条凄惨的河流
漂浮着寂寞的二胡
一切很美丽很忧伤
静静的记忆
唤不回往日的旋律
墙上
灰尘重重

霜 菊

秋天的色彩被菊花浸透
看菊花一丛丛
多么热烈地微笑
把白色的霜融化

我选择一种角度
看菊把心事铺开
黄昏的落叶飞舞于心际
而菊
伴同霜花开满寒秋
一点点温暖渗进夜色
菊的清纯
不单单是一首诗
渊明老人的佳句
像歌声在花瓣里停留

冷意点点在蓦然回首中
让菊开放
让菊在霜花里
傲然挺立

战 车

硝烟在你的内脏里弥漫
广阔的战场
焦黑的树躯缓缓呻吟
远处的血流入梦中
大旗飞舞
刀剑的光芒溶进阳光

战车
轮子飞旋
黄尘像雾气
你站在边沿看望火光
昨日的嘶杀依然响起

站在战车边合影
回顾历史的点滴
战车
是生活的道具
在你虚假的呼啸里
沉默
像墙上暗淡的油画

铜号

铜黄色的肌肤
光滑
红缨像一片彩霞
这幅画
在明明灭灭的光线里
很冷静地微笑

我看到
铜微微透出声响
铜坚韧的躯骨
像一种呼啸的往事

铜号小巧的形象
抚摸一段段记忆
尖丽的号声
从昔日的灰尘中
扬起
灿烂如一片彩霞

第四辑

心灵之虹

心情

在雪地上漫延开来

就像几串脚印

旅 馆

很陌生
住进这个空间
枕边没有蟋蟀声
异乡的星空
没有熟悉的眼睛

四壁很白很淡
乡思很浓很醇

躺下
黑暗中的回忆
闪过异乡的风
撩起波动的心灵
涟漪是床头
没有适应的叹息
坐起 点燃烟
黑暗中的星点
打发寂寞

只是驿站
会匆匆而过
印痕却难于抹去

红地毯

鲜红的地毯
像谁血色的双唇
许多往事蜂涌而来
宫殿的深幽
在离合的门畔神秘

我们走在一个离奇的故事里
鲜红欲滴的情节
经纬分明
我们的脚步很轻
我们的脚步很浅
红色的意象
如诗的语言
纷纷长满在我们的视野

红地毯
怎样的故事开始
铺天盖地
红地毯
内心的一种情感
我们鲜红的血液
流转在空中
隐隐作响

我是一只野鸭

我灰蓝的羽毛
是献给情人的衣裳
我希望芦苇
轻缓的抚摸能长久
我孤独的灵魂
想要飞呀飞呀飞

出没在没人的空间
我看阳光亲切的眼光
感动万分
远处清凉的风
幽幻的水
都成一种心情
几时
我的羽毛纷纷掉落
那么情人
请在水边为我
轻轻唱支歌
让音符点点滴滴
溶化进我的血液

歌 手

我的声音多么孤独
一支歌
又一支歌
飞起的旋律
布满一些日子
听众在午夜走失
台前幕后
我的形象憔悴万分

没人送花
没人喝采
没人鼓掌
黑暗中
我泪水莹莹
一支又一支
飞扬的旋律
遗失了自己……

蚰 蚰

那声音
像壶浓茶
檐头的月亮缺了圆了
蚰蚰声
自童年响到现在

一个故事
从聊斋里走出
那声音
像壶浓茶
那声音
很厚很脆

铜 镜

举镜若月
美人在午夜失眠
看镜中自己幽怨的脸
青丝缠绕
孤寂的心淡漠一片

铜的光泽已很久远
美人依在床头
思也长长
窗外月色轻浮
君在远方切切盼归
美人怎样入睡
镜中已有泪痕点点

雪

一朵朵雪花飘落
冷风点点
未归的人
棉衣单薄

几朵雪花
像秋天飞落的叶片
夜行时
月光冷寂苍白的脸
有丝哀怨

谁还没归
冰冻的目光
一截一截沉重起来

踩上田埂

踩上田埂

泥土淳朴的氛围包裹我

父亲握锄的身影

清晰真实

我年轻的心头滴满露水

阡陌纵横

我想留一串脚印

田头父亲的日光多么慈祥

土坷凸于生命的阳光里

我想抓一把泥土

捂在胸口

踩上田埂

我的思绪飘满乡野

我居住的小村

还有谁能这样来读懂？

独步花间

我的目光越过
春天温暖的浮云
生我养我的村庄
正花香烂漫
此刻
我的鞋帮沾满泥土
和青草的气息
看蝶翩翩像记忆中
不远的风筝

一个人心情空旷
步子轻盈
小村暖暖的容颜
多像一抹淡粉的菜花
把我成长的日子
串成一挂珠链
每一颗
在花粉里传扬
很远 很远……

听 雨

——读周华同题国画

宽大的荷叶盛着你的心绪
雨朦胧的意境
穿透某种距离
声声韵律
溶在失意的背后

步子坚定而又漠然
远方的云彩
把你的心情洗涤

雨声声
远行的往事被清晰地涂抹
淋漓的墨
年少的心
唤起你一种初恋的情愫

没人打伞
悄悄坐在窗前
空落的心
写意成风景一幅

最终不是一份无奈

心境展开
墨迹里闪着眸光

一场雪

在冬季暖暖的被窝里
有雪在窗前洒落
这个很沉默的季节
谁都可以找一份心情
淹埋自己

雪开始神秘
耀眼的白色漫过心灵
冬季每个人
都等待已久
然后想起扫雪的乐趣
有一些梦
占据小屋四周
阳光像一双翅膀
飘落在枕边

我的雪呢
四野是可爱的洁白
找不到缺憾
我们的心情
在雪地上漫延开来
很像几串脚印

故 事

我们都喜欢听故事
情节有时很生动
主角是你
或是我

适当的时候
我们也可以编故事
然后讲给别人听
这不是没有可能
甚至是一种
很好的游戏

于是
我们谁也走不出故事
生活缤纷或单调
总有情节
被角色们串演
譬如你
我

床 单

长方形的床单
有方格图案
像窗格子一样
没有圈套和陷阱
这样平静地铺着
每夜我躺在上面
做梦 打鼾
不要提防
不用心惊

有方格图案的床单
很淡雅
又有一些抽象的
秘密

我不在乎
它像云一样
什么时候飘得
无影无踪

园子

篱笆在阳光里思考过去
庄稼在这个季节
青翠如新娘纯净的心情
我仰头看见
飘忽的白云在意象中模糊

园子外面小路泥泞
几块卵石排列在风雨里
我的情感莫名其妙地激动
天空深蓝的衣裙
在几年前掠过我心头

就像以前
我们坐着谈谈情话
体味初恋的悸荡
阳光一丝一丝
像某人的长发一样闪亮
故事便有了些许
温暖的情节

我经过篱笆的时候
几架葡萄已郁郁苍苍了

我知道夏季之中
它紫色的凝目多么深情

于是我的快乐放荡起来
无边无际……

楼 梯

这截楼梯没有灯
黑暗中
一级级走下去走上米
我发现脚步没有节奏
也没有音乐
就像层层叠叠空洞的话语
唾沫如流水
不会停留仿效列车靠站

每天只是走走
有多少缺点或优点
无法得知
下面是陷井 或不是
楼梯是一种摆设
所有的过程都很漠然
而最终
楼梯像一截木柴
在泥泞的雨天腐烂

熟悉的果子

果子成熟之前
已在远处芬香
我眼中的色彩青青黄黄
像阳光透过的肌肤

这是怎样的一种心情
思念被风串起
故事的内容在枝头闪烁
我所钟爱的人
在这片风景里走失
那些果子们
是些值得追忆的日子
使我酸涩
亦令我甘甜

屋外的景象万分相似
树杆的霜痕
抹在心灵的深处
我时时牢记的名字
成为一只
艳丽的果子
这个过程

将令我一生难忘
并充满意义

房子空着

打开一扇门
走进去
空白的四壁无法找到
传神的故事
那个日子自你走后
房子一直以寂寞等待
我走进了
以后怎样关门和开门
以后怎样掸掉心头的灰尘

坐在房里
我想了好多
却没想到
房子曾经空着的滋味

粮食的光芒

瓷器的碗里

雪白的米饭令人想起汗珠

想起赤脚走过田埂

泥土温柔的手指梳理疲惫

想起金黄的谷子麦子

这是一种最最原始而又

最最淳朴的思维

被诗人们感叹

崇拜泥土黝黄的皮肤

和太阳闪烁的日子

然后凝望饭粒晶莹的肌肤

思绪长长……

收拾行装

手握车票
收拾行装
我面色沉静
离家的心情深藏

告别亲人
点点伤感如潮涌起
别忘写信
叮咛一串深深刻下

收拾行装
动作沉重
心的节律
变幻无常

我看到铁轨
闪亮地向远方延伸
终点不在视线里
背起行囊
步履酸涩

烤 火

几块黑色的煤
点燃

印红几张脸
暖和

几双手几双脚

冬天来了
谁都能感到
冬天冷了
又谁都知道

火盆安闲沉静
火苗热烈亲切
几双手
同时点燃几根烟
吸着
煤的燃烧
显示力度

外面有雪
火盆
把日子烤得
干枯脆弱

黑的是煤

黑色巷道布满
矿灯的眼睛
从远古年代
一步步踏来
脚印深深浅浅
黑的精灵
火光热烈感人

在井里走一程
那种普通的颜色
点亮心灵
外面有阳光在等待
在用温和的手
召唤
而煤从不言语
黑夜和白天
只是一种方式 底层
还隐含饱满的精神
那种令人感动的燃烧

不要去怀疑
巷道弯弯曲曲到哪里

大地的心胸
容无数情和爱
只是煤
无声地用黑色的主调
点缀缤纷的生活

空酒杯

注满红色液体
叫做酒的东西
顺着我的喉道
咽下
恍然如醉的感觉
如梦的人生
曾经把酒杯装得满满
喝干一些日子的怅惘
便遗忘一份日子的苦涩
而我年轻的生命
从没体验人生如酒
使人可醉可狂可笑可泣 因此
空酒杯成为一种无色透明的思维

第五辑

三月桃花

贴面的桃花

多情的桃花

三月滋润了爱情

妹 妹

四月的时候
妹妹的身影像蝴蝶一样隐现
这个多雨的季节
江南湿润的气息
多像妹妹的皮肤
平洁的阳光
慢慢涌入我心头

妹妹在远方的一座城市
每天快乐或忧伤
我的信写了许多
却不曾寄出过一封

妹妹的长发乌黑
总在我面前飘荡
我认为这是一种喻象
或许想象并不存在
妹妹在四月的雨水里
孤零零地站着
她的长发编成一张网
让我的情绪粘住

妹妹就是这个季节的一缕风
一缕雨
她在遥远的地方
依窗望雨
发现外面的每柄伞
都有一个故事
红的 黄的
绿的 黑的
妹妹的手绢
被泪浸透
被泪洗得折皱深深……

空 白

四周很静
你的寂寞渗过黑夜
我在遥远的地方
感知

那块飘落的纱巾
淡蓝淡蓝
像丝不经意的云雾
蓝的忧伤
在心里化开

那个冬天
雪一直没下
心情
空空荡荡
没有谁走过

花 香

花香阵阵
在不远的春天
我是一只蝴蝶
在梦境最浓时飘来
初恋的故事
在花瓣上轻盈如絮

记忆中的女孩
鲜艳的衣衫
被花香浸没
我的微笑多么平淡
面对丛丛鲜花
面对你闪烁的轻语
春天
我竟孤独
情愿做一只蝴蝶
在花香里闪动双翅
把自己忘却

等风刮过

风是我的一种心情
在你身边掠过
是否发现
我的揉抚充满温情

羽毛是你的衣衫
在我面前闪光
像一种心灵深处的鸣声

不想忘却或记住
谁为了谁伤心
这只是一过程
风刮落一些花瓣
纷纷扬扬的语言
坠落
谁为谁这般伤心
把风当作
灵魂的乐曲

某天清晨
有纤丽的小鸟
在枝头与我
对视

中 秋

岁月的书签
扁扁的
夹在某一页
封面和封底
一片凉白

几缕桂花酒
溅出月宫
中秋
圆圆的凝目
心酸 心甜

如水的夜晚
翻开一本日记
记下如水的心情

晚 风

在星稀的夜晚
总有多少情节
在不经意中洒落
月色淡泊
轻纱一袭
像初恋时的呢喃
无意中
温润潮湿的双眸

风啊
你在我年轻的日子里
飘来飘去
不愿就此走别
你的抚慰
一生一世
沉淀于血脉

晚上的街灯
是闪烁的心情
让风吹起你的头发
拂动心湖

今生
谁与我一起
这般亲近

天 鹅

一群天鹅
在音乐中飞起
空中的色彩
点点闪烁
想象中
猩红的地毯铺满
大路小径
天鹅
柔缓的足音
在我的梦中响过

白色的翅膀
像云彩栖于湖边
天鹅
我写诗的点触
什么时候
我能倒在你怀里
倒在你
展翅时的背影里

我坐在一根烛下
构思那梦中的情节

天鹅翩翩的舞姿
真像爱过的女孩
那会飞的身影
总让我在每夜每夜
怀念那不肯远逝的
思恋……

蓝 风 筝

是你说的
我们去放风筝
春天
天蓝蓝的
牵着你的手
看阳光
编织点点浪漫

一根线
系着我们的故事
蓝风筝
翅膀上写满诗句
你说读懂了一种含义
想飞的心情
飘呀飘

蓝色的风筝
多像你的衣衫
站在风里
你含笑的眸子
开始深情
让我为你采一束野花

捧在你胸口
整个春天 为你芬香

蓝蓝的风筝
蓝蓝的梦
像你的名字
青翠了四季

玫 瑰

玫瑰鲜红
玫瑰插在你桌上
轻轻呼唤

许多晚上
玫瑰静若烛焰
传递一种温暖
我们对视
我们谈春的话题

为你插一支玫瑰
鲜红的色彩
在生命里化开
玫瑰 玫瑰
我在特殊的日子
难忘的日子
对你呼唤

三月桃花

做一片粉红的桃花
站在三月的枝头
眺望爱情
春天
忘情的水温暖视线
三月的故事
相处流传

你凝望的一帧照片
在三月里定格
阳光
梳理思想
贴面的桃花
多情的桃花
三月滋润了爱情

黑白照片

一张照片
两种颜色
你在春光里微笑

这张照片
夹在薄薄的信封里
在三月到达
春天本是彩色的
你却用两种颜色
构筑心情

故事不期而至
我们开始编织内容
许多爱情小说
都这样开头
那个午后
我是一位多情少年
浪漫的传说
蜂涌而来

几本相册都满了
黑白照片却很少

你的那一张
最终也丢失
同样是个春天
故事的结尾
变得无奈
书上的爱情
不是我们的生活

圣诞老人

这是一个西方的节日
你也想制造一些浪漫
送我一个礼盒
系一根粉红丝带
一对圣诞老人
在冬天为我们祝福

这样的节日
在生活中逐渐重要
十二月
雪花正飘
白色像你的微笑
变得可爱

我把这对老人
放进我的书橱
让他们守卫
我的一些精神食粮
因为
书是我寂寞时
最好的朋友

尽管此时
你在远方
一个又一个圣诞节
成为我们淡淡的记忆
这份小礼物
让它陪我
一路顺风

思 绪

鸟声落满耳际
彩色的语言
溢过心灵的绿地
天空
掠过云片

会下雨吗
爱人刚刚离去
我的伞
撑开合拢
无常的心情
抹掉了所有记忆

我在每个深夜点一支烟
暖一杯茶
我的沉静来源于寂寞
没人走过
沉淀的思绪
积于日子中
而此时
季节已在不经意中
替换

孤独棵树

我孤独地立在路边
风的呼啸在体内响过
没有你的日子空空荡荡
我在阳光的安抚下
轻轻抖动往事

初春

我在晴朗的日子里写诗
词句是你的长发
一飘一飘

没有你的日子
我的孤独没有人懂
在你经过的地方
我的守候夜以继日
根须在你的身影里
错综复杂

此 生

此生

我如一树梨花-

心情洁白

我在春天观望爱情

亲爱的

你的足音响入梦中

我希望有蝶

泊在我开启的心里

此生我不愿再去远行

等在此地

看你美丽的衣衫

迎风招展

亲爱的

春天很近

让我们挽手凝视

那种恒久的姿势

像我的目光

连绵交织

最想二月

这是早春的时节
阳光还淡
我的心情潮湿万分
往事在记忆里纷扬
一个女孩
身影逸动如家乡的丝绸
在春天明丽

二月对我很沉重
感情的履痕
经年不褪
我在自己的感伤里
梳理心迹
伊人在昨日离去

最想二月
我的思想很普通
爱情的颜色从来
五彩缤纷
只是二月
心的刻痕太深
像阳光一样无法洗去

多年后

多年后

我们偶然相逢

记忆已像秋叶

黄了

眼神若水

淡淡的你

如淡淡的我

彼此的微笑

都坦然

让我们找一处地方坐下

体会一份

宁静

怀念一个人

一个人
已经走过
面容模糊
穿梭的季节
回声在眼里

一个人
曾在心中长根
开花
时光像一种水
无声无息

怀念
渐渐老去
淡若秋月
静若夜寒

秋凉如水

你坐在月下
树影和你的长发
流成一条小溪
秋天
采菊的人神情淡泊
眼际的霜花
一点一点飘落
季节的深处
写诗的人席地而坐
落叶成个个方块字
进入你的视帘
薄薄的方格稿子
已被一种心情打湿
微风起时
秋天真真切切
夜的思念
在江南的水边晃动
心暖心凉
自知
如水的夜
如水的秋
你在光晕里可曾心动

秋 雨

去年秋天
你在窗前轻轻走过
让我张望

一秋被雨声占据
我们的故事
在望穿秋水中逝去
你的伞
挡作了你的身影
和我的视线

一本书
被我读到天明

清 夜

夜像一杯茶
端在你床头
看书 想事
清淡的故事
舒展成茶叶几片
清夜
心事于一条纱巾上飘动
一个背影
在阳光里明灭

夜也长 也短
总有几串脚步声
响过窗处
渐远渐疏
依床而坐
灯光白漂了寂寞
明晨我痴情依旧

红丝带

某年

冬季已临

红丝带系一张贺卡

几句淡淡的祝福

飘入心中

一个故事

在冬天寒冷的夜里化开

情节幼稚

长发的你

纤影随烛光跳跃

红丝带

一段情一段路

我心幽幽暗暗

脚印深深浅浅

冬 雨

往事如昨
走过
夜的清冷
窗头
你喁声温柔

雨是弦曲
雨是明歌
冬夜
听雨取暖
等待天明

重 现

宁静的午后
往事袭来
二月
我们曾深情对视
找一种理由
写信
找一种借口
与你牵手

一杯茶开了渐淡
宁静的时光
如梦而远
我们的情节生动
而你是封面
我是封底
相隔厚厚一叠
故事

三月三日

谁把你的长发盘起 / 谁为你做的嫁衣……

春雨很轻
夜很长
这样的日子
在春天随处可见

你在今夜走别
三月三日
几声呼唤越过梦境
你的背影重重叠叠

想为你撑一把伞
到街头去走走
春天
我心情异常
许多日子
想看看你温柔依旧

第六辑

日子留痕

年岁成长

我们

颌首微笑

建造房屋

我们渴求一种
幸福的生活
家园
我们梦的居留地
花开花落

我们渴求
生活落满阳光
在许多年月
我们建造房屋
筑垒篱笆

我们平静如水
走在一片空旷的土地上
丈量理想
堆积深爱

房屋
我们目光所至
无言就是一种祝福

许多时候

我们的梦无边无际
建造房屋
拥有一种安定
年岁成长
我们微笑颌首

老屋

老屋的烟囱里飘出一些
厚厚的故事
我在门前那棵桃树旁
眼光穿过
往事叠起的岁月
春夏秋冬
我的身影密密
如桃树青翠的叶片
老屋的牙齿松了
进进出出吱吱呀呀
老屋是一截记忆的底色
风风雨雨几十年
把苔痕印在胸膛
印在心灵深处

琴 音

伊人纤长的手指
在琴弦上跳荡
夜被弹长
凭窗而望
远处星星点点
未归人可曾听到

琴音幽长
每个音符都从心上跳出
隐隐作疼
季节替换
琴音不断
而此时
四周空无一人呵

一地落叶

昨晚有风
把思绪吹得七零八落
所有的脚印都被覆盖

叶都是青的
经络分明
像一条条路
通向四面八方
这季节风尘仆仆
不愿一个人
独自在夕阳里醉去
沿着走过的记忆
看看天空
捡起几片
当成岁月的书签
夹进生命

麦 香

五月

你的睫毛密密

被阳光烤成一种思念

镰刀闪亮的眸光

无处不在

土地黄褐的胸膛

汗迹斑斑

父亲的草帽

一圈圈如年轮

自古到今

这样的季节浓得化不开

想大喊一声

站在这个季节的内心

纷纷扬扬的泪水

淌满脸庞

窗外的雪

天有点冷
清晨
窗台被雪盖满
色彩眩目

穿上棉鞋
系上鞋带
玻璃漂白了视线
窗外的鸟雀
啼声干燥

冬天
想有一盆火
烤热每寸目光

车 票

一枚硬纸片
被捏出汗
汽笛声在掠过
像浪拍打心胸

检票的人
表情冷漠
涌向月台的人
挤来挤去

握一枚心的书签
翻过这一页
那边的内容
叫做家

磨亮一把镰刀

这个午后
阳光抚摸大地
草帽被汗浸黄
面对季节的深处
稻香
像一只故事
到处流传

磨亮一把镰刀
让它像阳光一样温暖
父亲的微笑
堆积而厚
阡陌间
许多身影你来我往
镰刀的光泽
像一种喜悦的过程
乡间
我们的目光无边无际
淹没进丰收里

诗 人(二首)

张 继

秋天

你旅愁密密
船泊姑苏
江枫渔火
你难眠的此刻
有钟声萦绕

一张旧船票

已渐泛黄
客船随风而去
秋天
你坐在岸边沉思
想有一个人
与你亲密地同行
听你吟诗

李 白

加满你的酒杯
与你坐在月下

故乡

隐隐约约

在秋天的夜晚潜入

你抬头望月

你低首思乡

唐朝的月光

明亮至今

人影恍恍

你想灌醉此刻

酒香

在时间的长河里

愈飘愈香

鸽子

鸽子白色的身影
飞过窗台
鸽子咕咕地飞过
天空像一面镜子
往事如雨点
密密地写在心上

鸽子放飞经年
白色的羽毛
飘落在一本书上
书中的情节
像我们的一种生活
喂养几羽鸽子
在一个晴天
看它们扑扑翅膀飞走
鸽子穿透了季节

坐在一个黄昏
让心事密密地编织
每个季节都有飞花
就如鸽子
每个季节都会匆匆来去

家 门

望着家门
我体味一种温暖
那个午后
我放下绿色背囊
目光变得宁静

母亲拍拍我身上的尘土
为我端来热茶
家在袅袅的热气中
清晰

望着家门
千言万语尽在
母亲的目光里
沉淀

二十三年一晃而过

故乡渐远
炊烟在记忆中弥散
天空写满
深情的呼唤
家门像一件棉袄
我在冬天
躲在一片灯光里写诗
温暖的语言
铺满每个毛孔

二十三年一晃而过
每夜
星辰依旧
初恋的故事
渐浓渐淡
某个春夜
昏黄的烛光
印着微寒的情节
这是我恋爱的季节

二十三年
可以用来写一首

完整的诗

站在三月的阳光里

每个句子流成小河

岁月的涟漪

轻叩心灵

钥匙的光泽

铜制的钥匙
像记忆中闪光的利剑

一串钥匙挂在裤腰
叮当作响
像某种音乐没过
某扇门
在早晨打开
在晚上合拢
握一把钥匙
站在朦胧的边沿
想象是一羽鸽子
飞过城市和乡村的
每个角落

哪个窗台上
一盆野菊微微开放
楼梯的弧度
像一种微笑的含义
钥匙
我们少不了被它的光泽
浸透

我们走在城市和乡村的
某个角落别无选择

一扇扇门打开合拢……

鸟 声

清晨

我从黑暗中醒来
鸟声从睡眼中醒来
枝头
栖落我的心情
鸟儿灰亮的羽毛
稠稠密密
交织成我的目光

鸟声溢过窗台
树枝的青翠
像一种歌唱
阳光轻轻压来
我的屋子明媚起来

清晨

我想做一只鸟
栖在林间歌唱

井

一口井
水波平静
井栏平静
青绿的苔痕
爬满想象
汲水的人
在阳光里明灭
长发
像一种舞蹈的语言

井水如镜
梳理杂乱的日子
清澈的心情
在歌声里隐现

在井口走过
水的呼吸温柔细腻
谁像一朵开败的花
被春天遗忘
谁在井口
脚印湿淋淋
像雨季的天穹

磨 剑

蘸水磨剑

霍霍的音乐传远

远古的疆场马嘶声声

剑的光泽

在眸子里闪动

削铁如泥

锋利的剑刃精神远扬

霍霍之声

在生命的最深处

停留

剑是一种象征

一种含义

扬鞭催马

翻滚的黄土

弥漫了剑的身躯

出鞘之剑

光芒缤纷

茶

四月的雨水浓了
四月的春光浓了
青翠的茶
像谁的面孔
枚枚微笑

站在乡村的一处
茶的微香透来
透明的杯子
凝脂的水
新茶端给客人
解渴你的行程

绿是一种颜色
绿是一种深情

腊 梅

霜花里
你的笑容编织春天
温暖我们的
目光

冬天的花

离开春天
花一样飘香
静静的时光
静静的目光

冬天
我们习惯沉默
一些花
在想象之外开放
鲜艳的色彩
在心头编织某些可能

于冬天的寒气中
扮一个笑脸
花瓣
贴在你的空间

冬天的冷
不拒绝花开花香
冬天
让你的心情
穿过留痕

盼 雪

许多日子

盼雪

许多日子在被窝里做梦

雪花像蜜蜂般轻盈

雪厚厚地铺满视帘

在雪地里踩一串脚印

像一串音符

自童年飘到现在

雪 洁白的眼睛

看清冬日的语言

敲击成长的门扉

许多日子无声无息

许多日子融化成

一条河

我们在水中

倒影依依

水 乡

你晶亮的眼
含情脉脉
望一望
轻流悠长
把我
连绵的情绪
绾成一束灿阳

水乡呵
你的故事
倒底有几个答案
让我猜测
叫我痴迷

丝 绸

一块丝绸
光泽明丽
像情人
飘忽的媚眼

一块丝绸
随风飘动
蚕乡
四季轻歌曼舞

一块丝绸
装点街市
生活
五彩缤纷

你心也深深
你情也密密

蓝玻璃

透明的阳光
溢过心灵的空间
谁蓝色的身影
在窗外走过

院子一片秋色
蓝玻璃光滑的表面
多像一种肌肤
温柔的回忆在涌起
蓝的色彩
在雨天开始扩散

我喜欢用
诗的语言堆垒一种氛围
在蓝色的幻影里
窗外的季节一茬茬
我透过她的眼光
看见许多感动的情节

凝 神

坐在深切的阳光里
让无数心事远去
让自己在空荡中飞起
深秋的季节
歌声依旧
心事依旧
对着云际凝神
怎样把自己遗忘
不在寂寞中生活

诗的家園

几年前
我开始写诗

那时我常坐在窗前
院子里的葡萄很可爱
父亲朴实的身影
像只普通的鸟雀
我写诗
稿纸一张张
铺满桌子

父亲立在我身旁
他不知道这叫作诗
而其实
每个句子都与他有关
每个句子
都有他的汗渍

我坐在窗前
光线明亮
我在写诗
分行的句子多像

父亲侍弄的田垄
等到秋天
想收获点什么
而父亲呵
你才是最最优秀的诗人

守望

我坐在河边面对晚霞
这样的黄昏
总让人思绪万千
我坐在没人走过的风景里
河水流过心田

遥望家园
往事
扩散在日记里
此刻的沉静
使我想起每一次远游
我在远方遥望自己的村庄
谁在呼唤我归来
母亲呵
你斑白的头发
在风中扬起
像我初恋时
翻飞的心事
美丽而又忧伤……

后 记

多少日子以来，我的生命里总有一种如水的呼唤，我知道那是缪斯的声音。

爱上诗的那一天起，我从一个无知的孩童变成一位懂事的少年，我开始在白纸上写下这些分行的句子，记下自己心灵跳动的音符，诗的光芒常在我年轻的日子穿穿行，我的幸福和忧伤便在笔端静静流淌，我发现原来自己善感的思绪来自缪斯温柔的相伴。

一晃经年，在自己心灵的园地里播下的这些种子长成现在的模样，而当这些叫做诗的果子捧到您面前让您品尝时，亲爱的朋友，即使您皱着眉说一声“酸涩”，我也得感谢您，感谢您在意了我的诗。《水袖》是我在无聊或激动时的真实心态，多年的日子，我在初恋的回忆和现实的忙碌里把自己交给了诗神，是她牵着我走过一道道无奈，走过一茬茬欢快！水袖的轻舞曾在江南滋生了许多凄清的红颜故事，站在窗前眺望远方的风景时，我就在这样的氛围里沉思，诗的语言和色彩组成了我的年轻时光！

于诗，我谈不出多少理论的含义，只知自己在一个个穿梭的日子里用心去写了，便无愧，也无悔。

在自己二十三岁生日的这个春天为自己的第一本集子写后记，三月的气息正徐徐袭来这该是一种怎样的幸福和快慰呢？

感谢普通的父母给了我有一颗诗心的生命，感谢学诗路途上给我不少指点的荆歌先生并为我作了序，也感谢在《水袖》出版过程中给我各种方式关心和支持的各位朋友。

浩锋

1994 3.19.