

(吉)新登字 01 号

## 芳草萋萋

---

著 者 徐振琪

责任编辑 于二辉

责任校对 琪 琪

封面设计 孙晓强

版式设计 孙晓强

---

出 版 者 吉林人民出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

印 刷 者 吴县市文化印刷厂

---

开 本 850 × 1168 1 / 32

印 张 6.62

字 数 150 千字

版 次 2001 年 7 月第 1 版

印 次 2001 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1 - 1000 册

---

标准书号 ISBN 7 - 206 - 02778 - 4 / 1 · 171

定 价 14.00 元

---

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

## 我梦吴江好(代序)

袁 鹰

我至今未曾到过吴江，但是这个太湖畔的江南古郡却不时在梦中闪现，似乎有点缘份。说起来也很早了，六十多年前，我随家里从沦于日本侵略者之手的杭州逃难到上海，就读的第一所中学是同样避难到上海的江苏省立无锡师范初中部，校址便在吴江路上一座石库门房屋。吴江路是上海南京西路闹市区里一条冷僻的小马路（原名斜桥弄），恰似吴江也是苏杭沪江南金三角水乡中一座宁静的小城。我从此第一次听说吴江的名字。同班有一位姓浦的同学也是从吴江家乡逃难到上海的，满口吴侬软语中偶尔出现几个特别的发音，例如吴江的“吴”，不读 WU 而读鼻音很重的 N。大家跟他说话时，总是先学他说的“吴江”二字。这就是最早也最深的印象。几十年来，我去过江南铁路沿线的和不在铁路线上的不少中小城市，唯独没有去过吴江。锦华邀请过多次，我也答应过多次，今年春天，她还从同里专门来电话。但是我一再辜负良机，至今没有饮过一口吴江水。

离开吴江似乎很遥远，又似乎很亲近。感谢那位由于思念莼菜和鲈鱼就毅然辞官回吴松江边故里的张翰，为千古文人留下一段佳话。也感谢唐宋明清直到现代的文人诗词，使我走

近吴江秀丽的湖光水色,领略吴江悠久的文采风流。十几年前的一个早春,有一次乘车由昆山走太湖东岸去湖州南浔,想必经过吴江地界。同行十余人,一路说说笑笑,不太注意车外闪过的景色。蓦然瞥见一座长长的贴水石桥,我如逢故人,连忙问兼作向导的陆文夫:“这是垂虹桥吗?……”文夫摇摇头,止住我的话:“不是,不是。垂虹桥没有了。”我不觉一怔:垂虹桥怎会没有了?不久以后锦华来北京,才知道一点大概。原来这座曾有九十九孔之多、为吴江带来长久光采的历史名桥,千百年来屡次遭受岁月风霜侵袭,到十几年前已经毁圮一大半,几乎不复存在了。我听了怅然良久。古往今来,世界上被天灾人祸毁灭的美好事物不计其数,遑论一座古老的石桥!我不清楚吴江市政当局是否有重建这座被誉为“江南第一长桥”的设想。它是古代吴江的骄傲,也会是现代吴江的瑰宝。有朝一日,长虹卧波,流光溢彩,不仅会向过往游客诉说往昔的“垂虹秋色满东南”的璀璨岁月,也装饰今天的吴江人编织五彩家园的蓝图。

在我的心目中,吴江风物,远不是“小桥流水人家”这类已被用滥的形容词所能描绘,她不是一个普通的江南水乡城市。仿佛她的每一个乡镇、每一条小巷、每一座石桥、每一道堤岸、每一幢旧屋之间,都会有手持折扇、身穿长袍宽袖的人物走来走去;她的每寸土地上都摇晃着书香、墨迹,飘忽着笛韵琴声。“曲终过尽松陵路,回首烟波十四桥。”正是这位南宋词人姜白石,当年时常舟行吴松江上,留下了“笠泽茫茫雁影微,玉峰重叠护云衣,长桥寂寞春寒夜,只有诗人一舸归。”、“燕雁无心,太湖西畔随云去,数峰清苦,商略黄昏雨。”、“垂虹西望,飘然引去,此兴平生难遇。”这些潇洒清逸的诗句,让吴江水乡长久地留在人们如诗如画如歌如梦的境界里。五十多年前在

上海,我曾经不止一次听柳亚子先生演讲,他拂动长髯,慷慨激烈地抨击独裁专制,呼吁民主和平,使听众热血沸腾,那浓重的吴江口音,更使人感到亲切。后来再读南社诸君子的长啸悲歌,读午梦堂叶家文士才女们的清词丽句,便越发以为自己已经不知不觉地同吴江朋友一起漫步垂虹桥上,徜徉退思园中,坐在临河的小茶馆里,啜饮南滩熏豆茶,细嚼震泽黑豆腐干了。

这就是文字的魅力,它长久地感应着人们的心灵,远比某些其他艺术形式(比如绘画、歌曲)更具有潜移默化的效应。引起人们的许多思念,许多遐想,许多情愫。对我来说,总以未能更多读到有关吴江的文学作品引为憾事,也因此当听到吴江要编印一套文丛的消息,便有一种空谷足音的欣喜。虽然还没有能先睹为快,但是我相信从这套新世纪文集开始,人们将会看到一簇簇春花、一茬茬桑叶,陪伴一座座新楼、一条条新路,出现在吴江的平畴沃野间,散发新世纪的书香。让我们不仅看到吴江的过去和今天,更会呼吸到吴江人的欢乐与苦恼,回忆与梦想,执着与追求,从而走入他们的内心深处,也让我再续一段从少年时代就同吴江结下的因缘。

写完上面几句话,忽然想到隋炀帝杨广有一首诗起句“我梦江南好”,就换了一个字,借来作为这篇小文的题目,向江南遥寄一缕情思。

2001年初夏,北京

(本文作者系著名散文家,原《人民日报》文艺部主任)

# 目 录

## ◎第一辑·心海拾贝(散文)◎

哦,香兰 .....	3
北京老人 .....	5
三会小姨 .....	7
山村教师 .....	10
空中海棠 .....	12
月亮 .....	14
桃林笑语 .....	16
父女圆梦记 .....	19
修车的人 .....	21
打工妹 .....	24
烈士雕像 .....	26
姨妈的悲欢录 .....	28
“白蛇”为我盗“仙草” .....	30

南瓜的故事 .....	33
中华水稻 .....	36

◎第二辑·岁月留痕(散文)◎

乔迁之喜 .....	41
桂花情 .....	43
餐桌上的欢笑 .....	45
美哉,鲈乡水 .....	48
明珠拂尘绽异彩 .....	51
丝绸之乡一朵花 .....	54
“票琴”入迷苦亦甜 .....	56
送份子 .....	58
故乡的乌柏林 .....	60
古井 .....	62
鸳鸯湖 .....	65
乐在花丛中 .....	68
请回好友 .....	70
抓扒手 .....	72
公交车上 .....	74
角直你好 .....	76
翻越果子沟 .....	78
作客蒙古包 .....	80
寒冬里的暖意 .....	82
黄山松鼠 .....	84

小黑 ..... 86

◎第三辑·五彩心灵(散文诗)◎

- 古城卖花女 ..... 91
- 攀登蓝天的姑娘 ..... 92
- 摘鲜菜的新妇 ..... 93
- 好军嫂 ..... 95
- 山妮 ..... 96
- 盲女心韵 ..... 97
- 筑路工 ..... 98
- 农机“郎中” ..... 99
- 拾稻穗的老人 ..... 100
- 照片 ..... 102
- 晚香玉之恋 ..... 103
- 交警赞 ..... 104
- 爱心,在艳阳下闪光(外一章) ..... 105
- 祝福母亲(外一章) ..... 107
- 红领巾的诗篇 ..... 109
- 枪 ..... 110
- 英雄雕像 ..... 112
- 寻 ..... 113
- 瓜棚箫声 ..... 114
- 庄严的婚礼 ..... 115
- 新年,我放飞吉祥鸟 ..... 116

养蛇姑娘 .....	117
蚕姑 .....	118
渔女 .....	119
她在霞光里欢舞 .....	120
牧鹅少女 .....	121
农家少女 .....	122
女推销员 .....	123

◎第四辑·家园风情(散文诗)◎

啊,小鸟.....	127
绸都之夜 .....	128
家乡的熏豆茶 .....	129
故乡的河 .....	130
古城柳 .....	131
水乡明珠 .....	133
桃花林 .....	134
新房 .....	135
奖状 .....	136
地下水管 .....	137
万年青 .....	138
春雪 .....	139
雪霁 .....	140
春风 .....	141
欢奔的小溪 .....	142



春天的乡野 .....	143
野蔷薇 .....	144
牵牛花 .....	145
太阳花 .....	146
落红赞 .....	147
蝴蝶和蜜蜂 .....	148

◎第五辑·稚子涂鸦◎

(涂爱华散文选,作者系涂振琪女儿)

鸽缘 .....	151
甜枣情 .....	154
夏花四题 .....	157
“学究天人”王锡阐 .....	160
慈父情,女儿心 .....	163
陪老爸散步 .....	165
与老爸争“李杜” .....	167
误吞调羹以后.....	169
两位阿姨 .....	171
楼上娘娘 .....	173
女友 .....	175
“快嘴”好婆 .....	177
怀念小人书 .....	179
与蛇共舞 .....	181

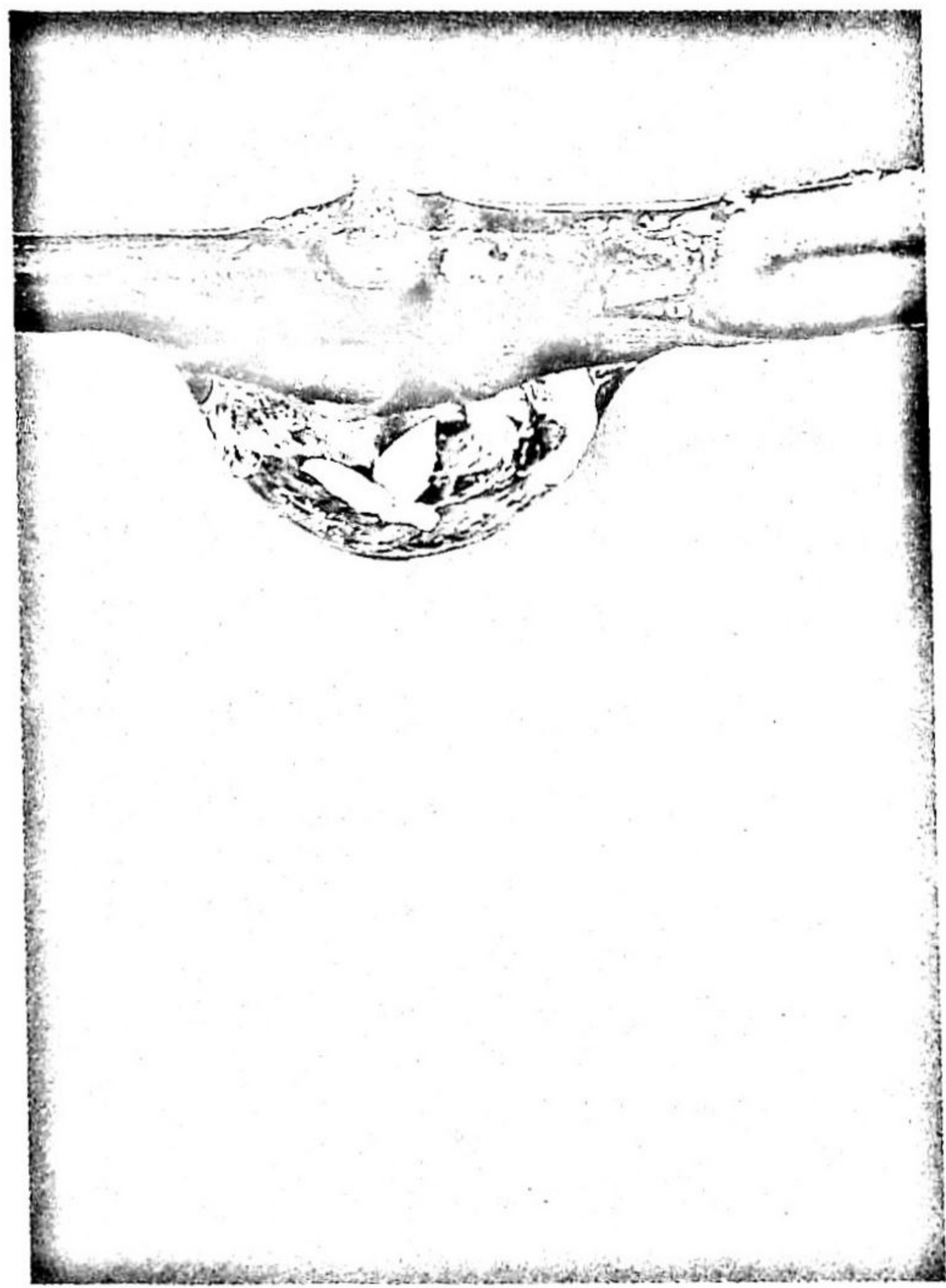
儿女情(散文诗) .....	183
卖红菱(散文诗) .....	184

### ◎第六辑·曼声浅唱◎

(徐佩芬散文诗选,作者系徐振琪胞妹)

桃花 .....	187
迎春花 .....	188
并蒂花 .....	189
山花 .....	190
养蜂人 .....	191
竹排 .....	192
渔舟归晚 .....	193
新村卫士 .....	194
河畔剪影 .....	195
避雷针 .....	196
英雄碑(散文) .....	197
童年的池塘(散文) .....	199
永远的小草(代后记) .....	201

第一辑  
心海拾贝



## 哦，香兰

粉红碎花包头巾下，一张水灵灵秀目的瓜子脸红朴朴的，宛若刚绽开的芙蓉，浅浅的酒窝流溢着淡淡馨香；天蓝色衣裤上系着绣着牡丹的腰兜，中间垂下两条火红的流苏……

这便是我眼前的卖花姑娘。

花已不多，却有我觅求的一株山茶。我买了。跨上自行车驶出不远，姑娘追上来：“同志，你把花吊在车上，颠来颠去要吊死的。”果然，苗杆已擦破了皮，根泥也掉了。姑娘拿只塑料袋托住根，帮我稳稳系在车把上，莞尔一笑说：“种花赛过养蚕宝宝，要心疼它才养得好呀。”她看出我虽爱花却不懂得养花，说：“你初次种花，只怕种不好，要我帮你种？”

好个热心的姑娘！我接受了这份情意。她拿起花铲随我来到家园，相好位置，便一丝不苟地挖坑、植株、壅土、浇水，动作娴熟利索。当她看到园中一株月季枯萎了，眉儿微蹙：“你一定忒心急，种下去就施浓肥，活勿成了！”又说这株小山茶是卖剩的，回家培育一株壮苗，明年送来。

她指着矮墙外一横远黛，说她家在山那边，是花木专业户，神情之中透出自豪的光彩。我想起她在街头仔细包扎这株山茶的情景，心中蓦然对这位卖花女生出了敬意。

光阴荏苒，一年过去了。姑娘香糯的吴语，嫣然的笑容，忽又历历在目，她帮种的小山茶，已婷婷碧翠，苞蕾初缀，可姑娘却芳踪杳然。

一天下班，远远望见路旁一群人，围着个天蓝身影的姑娘买花。我心一喜，趋步上前，哦，是个装束与去年那个卖花女相仿，年岁却稍小的少女。我再无心浏览，怅然回家。谁知半小时后，那卖花少女竟捧着一盆茂盛的月季寻上门来。她告诉我，是香兰托她送来的。噢，就是我盼望的那个卖花女。可香兰怎么不来呢？谁知这一问，少女顿时泪眼盈盈，诉说：“香兰姐为救一个拖拉机前的小孩，好惨，车轮从腿上碾过……”

我的脑子“轰”地一声，眼前似见一株被伤害的鲜花在风雨中颤抖。我急切地找出云南特效伤药给少女要她捎给香兰。她安慰我：“算香兰姐命好，腿没轧断，又碰上个爱花的好医生，已脱离了危险。香兰姐养伤中还惦念着答应你的那株山茶，说不定隔十天半月就会送来。”

是夜，我久难成眠，起身服利眠宁，灯光里瞥见园中那株绰约的小山茶，心脾沁着那盆盛开的月季散溢的馨香，一个诚挚的卖花姑娘，那香甜的吴依软语，俊目顾盼的神采，满腔火热的炽情……在我脑海栩栩映现。如锦盛世，不正因为有了这些美的使者，生活才溢满了诗情画意么？

## 北京老人

邂逅两位北京老人已好几年了，可岁月流不去我对他们的怀念，只要一提起首都，两位老人的慈祥面容就在我脑海里清晰映现……

那天下火车已近傍晚，第一件事是住旅社，谁知找了五六家家客满。两个小时的奔波，累得我气喘吁吁，加之隔夜车上开窗吹风着了凉，更觉得骨酸头晕，只得蹲在路灯下，面对一条长街发慌。望着匆匆而过的行人，我幻想“他乡遇故知”奇迹的出现。这时过来一位老大爷，我起身问他这街上可有旅社。当老人听了我的诉说，又瞧我这副可怜兮兮的样子，说声跟我走，便领起路来。老人步履轻快，见我跟不上，指指我的手提包说：帮你拎一只吧。其实两只包并不重，此刻我却如释重负，可又不好意思……老人见我犹疑，“怎么，不相信我？”他这样一说，我只得从命。这时，我真像遇到了救星。

老人七拐八弯地领着路，一面安慰我：要是那家也客满，可到他家去住宿，出门人谁肩上背着床铺呢。幸好，到了一家没挂客满牌、挂满了奖状的小旅社，可只有加铺了。又是老人代我央求。这时服务室出来个大妈，瞧我这

副萎靡相，便和一个乘夜车的旅客商量，腾出房间让我。那位老大爷始终守着我，他穿件半旧黑呢大衣，髭发花白，精神矍烁。见我安顿好了，便挥手告辞。望着这雪中送炭的蔼蔼长者，我满腹感激之情竟不知从何说起，红着脸掏出一包香烟塞给他。老人一把推开，拍着我肩膀嘱咐我好好休息，说完跨出门，颀长的身影带着一个异乡人的尊敬，消失在茫茫夜色中。

果然，半夜我浑身发烧，呻吟起来。幸亏是间单房，却惊动了那位大妈。她拿来速效感冒药给我服用，还不放心，又冲了碗酽酽的姜汤来，又给我加被子。看着大妈深夜里忙这忙那关怀我，我既不安又感激，差点流出泪来，同时恨自己的窝囊身子。大妈看出了我的心事，抚慰我：人在异乡客地，难免有个头疼脑热，要像在家一样疗养，会很快康复的。

第二天，高烧退了，只是身子软绵无力。大妈怕我游览劳累重新病倒，劝我调息一天。在这小旅社里，真像在家一样温暖啊，三餐膳食，大妈不让我去挤馆子，为我烧了稀饭、面汤。一天之中，竟在我房里奔忙了十多次。端详着她慈善的容颜，染霜的鬓发，我不觉想起了逝去的母亲，心中对这位服务员溢满了敬爱之情。大妈建议我游览时先近后远，她说，你们外地旅客，是怀着对首都的挚爱来的，也要带着她的深情厚意高高兴兴回家才对呀！这时，我再也按捺不住心中的激动，亲亲热热地对大妈说：“大妈，您真好！”

## 三会小姨

妻和岳母告诉我，因为当时穷，小姨在襁褓中便送给外乡一户农家当童养媳了，可那家更穷，小姨长大后便常回娘家哭诉，抱怨父母偏心送掉她。

我第一次和小姨会面是和妻结婚不久，她也要结婚了，来请吃喜酒。那天我回到家，只见一个又黑又瘦的年轻女子，正向岳母哭诉不来吃姐姐喜酒，是因为家里拿不出钱送份子。于是岳母倾其所有，给她买了许多婚嫁用品，和妻一起参加婚礼去了。以后她每年都来，但我都没见着，我下班只要见到家里放着鸡蛋南瓜之类的农产品，就知道小姨来过了。听妻说，她每回来，岳母总赎罪似的给她买许多东西，外加给粮票给钱。但每回都是上午来中午乘航轮返回，因为放不下家中卧病的婆婆和地上爬的孩子。

第二次和小姨会面大约在十一二年前。那天我回家却碰上她和岳母在吵架。她的大嗓门正嚷嚷着：“我的亲生娘在这里，不许我来过夜，要叫我挨冻睡医院的长椅，你不怕人笑话，我的脸往哪放，呜呜……”“不是不让你来过夜，我也是住在女婿家呀。再说，你婆婆住的是传染病



区病房，你天天从医院到我家来来回回，我老骨头不要紧，外孙囡嫩骨嫩肉的，万一染上病菌怎么办？我给你钱住招待所去吧。”

“我不要，你当我永远是穷鬼吗？‘瓦片也有翻身日’，我不弄出个好日子来，这世里不来见你！”说到这，小姨泪水纷纷地冲出门去。再看岳母，也在老泪纵横，地上散落着小姨摔还的钞票。

俗话说，“千年不断娘家路”，分别了那么长时间，小姨终于又来了，那天，拉开门，只见一位中年靓妇一头乌黑锃亮的烫发，脖子上一条项链金光熠熠，一身时尚服装配着款式新颖的高跟鞋，于秀雅中显出了华贵的气质。岳母正在揉老眼，她早亲亲热热地叫开了：“妈，我是美凤呀！”啊，美凤……真是脱胎换骨了！顿时，一家人像欢腾的爆竹——炸开了。

“妈，这是送给你、姐姐、姐夫和外甥女的羊毛衫，都是自家厂里生产的。”她恭敬地递上礼盒，“前几年日子平淡没脸来见你，这两年办起家庭羊毛衫厂，日子红火了，又忙得恨不能把人一分二。眼下建国50周年快到了，我们村要请上海大明星来演戏，今天我特意来请你们全家去玩。”

女儿性急地穿上姨娘送的漂亮羊毛衫，我忙出去添买熟菜。吃饭了，岳母和妻不停地给小姨夹菜。小姨说：

“妈，从前是我不好，不该怪你偏心，谁叫我们都穷呢。现在我们村富了，家家织横机办工厂住别墅，真比你们城市还气派，所以你们一定要去玩，到时我用小轿车来接你们。”

小姨越说越来劲，话语像长江那样滚滚滔滔。蓦然，从她神采飞扬的脸上，我真切地看到了我们这个时代，是那样的光芒四射、美丽迷人。

## 山村教师

在这里耕耘了 35 个春秋之后，今天，她向学校告别，向山村告别。

没有惆怅，却满怀爱恋与希望。当年，当她蝴蝶般飞向这座山村时，不觉惊呆了，这里没有花丛，有的竟是吓跑过 3 个教师，屋顶望得见太阳星星，四壁风吹雨打，地上野兔乱窜的破败荒凉，她第一次远离妈妈嚎啕大哭起来。然而，她没有被吓跑，入团时滚烫的誓词，乡亲们火热的心肠，把她留了下来。从此，她的人生与这座贫穷的山村紧紧系在了一起。她开始用她那耿耿忠心，饱蘸青春的热血，描绘这里的春夏秋冬，山山水水。她在孩子们荒漠的心田，播撒知识的种子，山林间就飘飞起甜脆的歌声；她年复一年向山外放飞练翅的鸟儿，鸟儿们羽毛丰满了，振翮飞回山村营建家园。她窗下那缕灯光，总是深夜里还含情脉脉地亮着。渐渐地，这里的坡坡岭岭葱绿蓬勃起来，四季开出如锦鲜花，果树和谷穗散溢浓郁馨香，漾开了乡亲们脸上动人的笑意。

她还不满足于讲台上的教学。假日，她常夹着科技书，顶着骄阳披着风雨，走向坡岭棚舍，走进她的那些已

经成为山村建设者的学生中间，指导和鼓励他们在党的致富路上迅猛前进。她那秀美的青春容颜，在岁月的流逝中变了，变得苍老黧黑；山村也变了，由贫瘠丑陋变成为富饶丰盈。是呀，山村崛起的一排排新楼房，锦带般公路上穿梭欢驰的车辆，孩子们幸福的笑……这里的一草一木，都浇灌着她爱的心血。

这是情意绵绵的告别呀，对着面前这所朝夕相处、早已脱胎换骨的山村学校，她又一次掏出了火红的爱心——捐出多年积蓄为学校建立一个科普图书室，盼望山村新世纪展开腾飞的翅膀。

没有隆重的仪式，她的身前身后，拥满了送别的人群——从不满 10 岁的到 50 挂零，她培育的桃李们。他们按次序排列起来，哦，这是山村一座希望的金字塔，塔上，写满了一位山村教师，对祖国母亲终生不渝的拳拳之爱。

## 空中海棠

出门远行，长时间乘坐交通工具，即使在飞机上，也会厌闷难耐。前几年同事 C 君出差归来，一脸愠色，初航前的雀跃欢欣荡然不存，原来他在天空遭到了霜欺雪压：C 君不慎散落了些果壳，明明是清洁袋给漏发了，却被指责不讲卫生；安全带一时系不上，尝到了白眼；瞌睡醒来在走道上伸个懒腰，又被鄙夷为“不懂乘务常识”。C 君愤然：“什么玩艺儿，也配称‘航空小姐’！”

可不久前赴新疆归来，C 君却喜容满面，空姐的美好形象跃上了他的大拇指。

且不说那照眼的如花笑靥，让你初初感到芳馨拂面，当飞机升上高空，耳际就响起莺声燕语，请你凭窗赏览经过的名山大川，文化古城。送茶水时，C 君口渴一饮而尽，空姐复又添筛，C 君自己溅湿了手，空姐忙问烫着没有，彬彬有礼地致歉。一位老太如厕，空姐赶忙搀扶，再送回座位。看完《中国民航报》，C 君伸了个懒腰，不料挥手打在背后走来的空姐肩上，这回真该他道歉了，可人家依然含笑盈盈，还解意地送来其他报刊供他消闷。C 君感动极了，抽出钢笔，我见他稍一凝思，旅客意见单上便

蜂飞蝶舞般题下四行赞语：机舱像座空中的花房 / 绽放朵朵嫣笑海棠 / 谁说我们匆匆离去 / 颗颗心上染满了芬芳。在新疆航空公司 9501 班机上的印象，虽只一鳞半爪，它使你在远航中心悦神怡，劳倦尽消。在祖国的边陲，我们还感受到伊犁宾馆小姐嘘寒问暖的温馨，友好商场维族售货员雪地里扶起滑跤的我的火热心肠……这洁净明亮的精神文明之窗，映现的天山雪莲是那么香，那么美，叫人心醉。愿神州大地繁花怒绽，让改革的春天更添妩媚。

## 月 亮

人们叫他“月亮”。

这个雅号是他自己起的。在单位召开的谈心会上，他谈及他的爱人：“我们那位呀，简直像个太阳，事业搞得红红火火，大家称她女强人、女企业家，家里的事一丁点不管。我倒成了个月亮啦。”话音甫落，满堂哄然大笑。从此，“月亮”成了他的“注册商标”。

一点不夸张。熟悉他的人都知道，他除了上班，其余时间都在家里连轴转，从煮饭、洗衣、搞卫生，到辅导女儿歌咏，为爱人保健……不论寒暑阴晴，一颗灼热的心永远跳动在家的胸膛。当晚归的“太阳”疲惫地坐进沙发，香喷喷的“雀巢”就送到了她唇边，接着就有一双温柔的手，在她周身灵巧娴熟地按摩，让她的每个细胞重又生龙活虎起来；她遭遇难关双眉紧锁时，他又会用智慧的钥匙，为她开启成一对嬉春的蝴蝶。他分享着她的甜蜜，也分尝着她的苦涩。夜深了，“太阳”酣然睡去，星星也隐进了梦的云絮，他——“月亮”还在用汗珠欢快地弹唱着

“生活奏鸣曲”，迎着窗外碧空的皓月，把这个小小的家的天体，映照得如此和谐、温馨、澄明。因而，每天清晨

从这里升起的“太阳”，总是那么朝气蓬勃，红艳耀辉。爱的耕耘结出了硕果，“太阳”给这个家，更是给社会，铸就了金灿灿的事业的荣光。

瞧，“月亮”今天情意绵绵、笑容可掬，手捧鲜花去机场迎接出席北京表彰大会载誉归来的“太阳”。同事们钦羡的眸光，为他织成了自豪的花环。

呵，改革的春风孵育的这轮雄性“月亮”呀，在新时代的轨道上快乐地运行，你圆满而皎洁，莹亮且芬芳！



## 桃林笑语

我爱花，尤爱桃花。“桃之夭夭，灼灼其华”，二千多年前的《诗经》，就赞美它艳冠群芳；桃花盛开于阳春三月，炎夏结实，象征年华的壮丽辉煌；“人面桃花相映红”的爱情故事，历久弥香。

桃花是农家挚友，村前屋后，不时有它的红妆丽影。建造新楼的农户，正在挖掉著花茂盛的桃树，叫人心疼。忽见一脉潺潺碧波，飘来纷纷桃瓣，染得一河胭脂。我惊喜地溯流而寻，跨过一座小桥，转过几幢楼房，蓦然眼前一亮：呵，桃花林！

置身林丛，前后左右尽是光灼灼红艳艳的夭桃，钻入耳鼻的是缕缕馨香，嚶嚶蜂鸣，好潇洒的农家！“您喜爱桃花？”叶底莺声般的话语，唤醒了沉醉的我，见走来个俊美靓姑。“先生，请到园里欣赏。”跟着她穿过一溜平屋，来到豁然开朗的天地，顿时，我坠入了花的海洋，这被砖墙包围的宏阔园圃，满世界火焰般熊熊燃烧的桃花，云蒸霞蔚，明艳芳菲，我的瞳孔几乎要溢出红来，万吨春色，咋都倾泻在了这里？“姑娘，偌大桃林是你培植的么？”“哎呀，我自己还是株阿爸培植的小桃哩。”“哈

哈哈……”一阵朗笑声，桃林中闪出位老汉来。

姑娘搬来凳子，落英下我们攀谈起来。老汉姓叶，祖父曾是种桃能手。叶老汉运用少时学到的本领，恢复祖业获得了成功。前年玉露水蜜桃丰收，叫女儿上街售卖。女儿正为高考落榜伤心，可卖桃后喜笑颜开。原来在卖桃时，走来两个男士，一位金发碧眼，捧起粉嘟嘟玉团团的鲜桃，当场品尝，赞不绝口。另一位同胞则说改天来登门拜访。两天后果真来了，参观了桃园，详细询问了种桃情况，鼓励叶老汉扩大种植，培育优良品种为家乡扬名争光。哦，来的竟是县长哪。这下女儿也长了劲，父女俩恨不得把心也播进桃园。去年采摘的桃子进了大城市宾馆，今年外贸部门预订出口试销。连本地久已湮没的蟠桃，也栽种了……

听着娓娓的叙说，一股甘饴如蜜的汁液浸润着我心田。

一串车铃声，闯进来个绿衣使者。“叶小桃，你心上人寄来的‘宝贝’。”姑娘——叶小桃抢步上前，青年邮递员把书举得高高，“给你容易，可别少了我你亲手摘的‘甜甜蜜蜜’，还有喜糖。”小桃啐了他一口，夺下书本，两人鸽子般飞了出去。

叶老汉得意地喷着烟圈，“这桃园红红火火，离不开我闺女的科学知识，也亏了那个农学院大学生，天造地设的一对。喏，给你看媒人。”须臾拿来幅水彩画，画面上—位青春勃发的少女，倚着一树红霞婷婷玉立，熠熠星眸里迸射出憧憬的火花，正是小桃姑娘。老汉笑得像咧嘴的石榴：“是那个小伙子来桃林写生画的，毕了业，要来和

我们一起种桃，今年又增加了承包地，够他用武的啦。先生，你是学问人，到时请你来主婚喝喜酒。”

恍若，我眼前耸起了两树灵异夭桃，一树清俊挺秀，一树峥嵘槎枒，呵，他们正沐浴煦阳繁花怒绽，炽情如火地给盛世奉献妩美甘甜。

## 父女圆梦记

初夏，小园榴花似火，女儿满面春风地回到家，扬着手中的“宝贝”：“爸爸，大学文凭拿到了，我和你是‘父女校友’，在石榴树下合个影吧。”看了女儿的“江苏省高等教育自学考试毕业证书”，我喜之不尽。妻拿出相机：“来，我给你们照。”就在妻拍摄父女俩笑颜时，往昔岁月的辛酸画面又在我眼前映现……

我生逢乱世，幼年丧父。可苦命孩子的心田播进了一颗金贵种子，那是家里一部连环画《岳传》，打会写自己名字时起，我就爱不释手反复阅读。面对当时日寇侵略祖国河山破碎的耻辱，我握紧小拳为岳家军大败金兵叫好，牢记《满江红》名言：“莫等闲，白了少年头，空悲切！”颖悟到长大了要忠心报国，就得从小勤奋读书，学好知识。然而，日寇在磨刀霍霍屠杀同胞，我就读的小学，不是被烧毁就是挨炸弹，从上学到四年级，破庙、祠堂、茅棚……换了五所校舍。12岁时我到上海当了学徒。生活越艰苦，我的求知欲越强，躲过老板眼睛，我把《古文观止》中的许多篇章背得滚瓜烂熟。祖国的解放为我展现了光明前景，我昂首跨进业余中学，如饥似渴汲取

知识。夜高中毕业，我学以致用努力工作，舞文弄墨讴歌社会主义，还做起了大学梦、作家梦……

然而，随之而来的极左路线，竟将我又一次抛进凄风苦雨之中。在下放农村的日子里，我和“反动”的知识绝交，焚尽了几箱藏书，才躲过被重新揪斗的厄运。

满天乌云终被东风荡尽。党的十一届三中全会后，我的错划得到改正。春回大地，在小平同志“科教兴国”战略的感召下，我重新捧起书本遨游知识海洋，同时把知识的种子播进女儿心田。女儿四岁时我已教她识字3000余个，五六岁时《红楼梦》、《李清照》等连环画已读了一大箱。1983年起国家开设鼓励自学成才的自学考试，对我来说尽管是迟到的召唤，还是欣然报名。于是，家中琅琅响起了我和女儿的读书声。三年后我自考大专毕业。女儿初中毕业后，在我鼓励下也边读中专边自考大专。豆蔻年华的她，流行歌曲不能移其志，婆娑舞影难以分其心，严寒酷暑，含英咀华。女儿是幸福的，她生逢百舸争流、万木竞荣的盛世，书山有路，学海迎客……

“等照片印出来，题上字就题作‘父女圆梦纪念’吧。”妻笑盈盈打断了我的回忆。

“我还要读本、研呢。”——哦，女儿的梦多着呐。

“好啊，本科、研究生的梦，你将来也一定会圆上的！”我欣悦地鼓励女儿。

如今，女儿正把学到的大专知识应用于工作，并在一步步圆她的本科梦。是呀，在尊重知识、报国有门的火红年代，每一个中华儿女只要努力拼搏，任何斑斓美梦都会圆上的。

## 修车的人

搬进新居后，一向中午头着枕就呼呼入睡的我，却怎么也睡不着，原来卧室的窗外摆着个修车摊，那锤子板钳的叮当声和谈话声，声声敲击着耳膜，把我的睡意赶到了爪哇国。我火冒三丈地和摊主理论，摊主是个干瘦老头，见我严词责问，红着脸不知所措。我怕还“镇”不住他，索性冲到他面前，我说现在要讲文明，你这样损人利己，我要向有关部门投拆。那老头一脸无奈，连说“我搬，今天就搬……”

第二天果然不见了摊子，我见“斗争策略”生效，心中还生出几分得意，午觉自然睡得香甜。但好景不长，没几天我的午睡梦又破灭了。我家卧室的窗外是弄堂，弄口开着家餐馆，我家窗户的墙设计得凹进1米多，是就餐者停车的理想场所。修车摊赶走了，他们却乘虚而入，那摩托车的“啪啪”声和呛人的尾烟，从早到晚更叫人难受。停车人张三李四王五马六，和谁去理论？真觉得前门拒狼，后门入虎。妻说还是让老头来摆摊吧。想想还是这样好些，虽很有些不好意思，却也只得硬硬头皮去“请”了。上午他就来了，并立刻把我家的三辆自行车擦洗修理

得焕然一新，给他钱死活不要，还很感激地说，摊子摆到了弄底自家门口，还有谁来修车？他不断地谢我，搞得我真是心生惭愧！

老头的摊子又摆在了我家窗外。他拿来一幅丝绒窗帘，满脸歉意地说：“徐先生，这窗帘你午睡时拉上，声音会好些。”不容我拒绝，他已替我换下了单薄的布窗帘。果然，修车声轻了。我知道这老头还在尽量压低声音。有时响起争执声，原来是他在和顾客互相谦让：“你辛辛苦苦修车怎能不收钱？少收些吧！”“修下刹车，配个气门心，要什么钱！”并且从那时起我家的车他总是义务修洗，把三辆自行车维修得“车况良好”。

那天我正午睡，被门外的吵闹声惊醒，只听见老头在嚷嚷：“你说是他家亲戚，叫你来拿东西，为什么找不准钥匙？你说说他家姓啥？”“老家伙关你屁事！当心敲断你骨头！！”我霍地跳下床拉开门，见一个陌生汉子在开我家的门，我一眼认出那串钥匙是我的。我揪住他，那汉子丢下钥匙挣脱后拼命逃窜。原来上午我回家时跟着妻子进了屋，忘了挂在车上的钥匙。老头见那汉子用这串钥匙掉换着开我家的门，心生疑窦地盘问，就粉碎了一起“白日闯”。如果不是这老头“爱管闲事”，窃贼闯进门来，我家将会发生怎样的灾难啊？！

从此我和修车老头成了好朋友。并知道了老头姓吴，原是航运社机修工，老伴是40岁后才找的。老伴的前夫遗下1子2女，在他帮助下读书成人，如今均已工作，但尚未婚嫁。自己每月有600多元退休金，但想到做继父的责任，就不辞辛劳摆起了修车摊，抽的是2元多一包的低

档烟。

听了他的叙说，看到他的为人处世，我不由对这位修车老人肃然起敬。他干瘦的胸腔内，跳动着的是一颗火红的爱心啊！遗憾的是老吴家拆迁了。我家窗外又成了停车场，我又深受喧闹和污染之苦，这使我更思念起老吴来。一天在路上碰见了老吴，他告诉我，他的儿女都已成家了，他的修车摊也送给一位下岗工人。可他整天身居高楼闷得慌，就用余下的工具替邻居们义务修车。他说：“你家的车我好久不修洗了，明天上你家来吧！”回家我对妻子说：“明天烧点好菜买两瓶酒，我要请老朋友哩。”妻问请谁？我指指家中的“老坦克”，妻会心地笑了。



## 打工妹

一轮圆月冉冉升起，附近建筑工地上震耳欲聋的噪音消逝了，响起的又是铮铮琮琮的书声。走近工棚窗口一望，是她！正托腮蹙眉在灯下背诵英语。

结识这姑娘极偶然。那天，建筑师傅来我家铺院子，歇息时，姑娘在书橱前久久谛视。我好奇地问：“爱看书吗？”抽烟的师傅大笑：“这妮子是书迷，有好书借给她看，给你白干活也愿。”我让她挑了本《世界散文诗精选》。一天下班回家，妻把书丢给我，满含愠怒：“自说自话翻人家书橱！”当我听说姑娘遭妻白眼，跌足道：“是我允许她翻的，是个勤奋好学的姑娘呐。要是我们的女儿在异乡客地遭受委屈，你不心疼吗？”妻方后悔起来。

此刻姑娘发现了我，惊喜地跑出工棚。我说终于找到你了，便相偕漫步月下。姑娘告诉我：她家在安徽农村。哥哥要娶亲，她高中一毕业出来挣钱。晚上乘同舍女工逛街看录像，静心复习功课明年考大学——攻读建筑工程。我暗暗称赞：好个有抱负的青年！

“叔叔，你的藏书真丰富。啥时我也有这许多装满

好书的书橱！”她的眸波里闪烁着钦羨的光。

我说，我的这几橱书正愁知音难觅，你尽管来借阅。还为妻的失礼向她致歉。姑娘顿时高兴得手舞足蹈起来，分手时，我见她小鸟似地蹦进了工棚。

## 烈士雕像

修长、健美的身姿，齐耳的短发，头微微昂起，充满信心的瞳眸迸发出睿智的光，深沉地瞻望前方……在历史的怀念里，汾湖女儿张应春烈士英姿秀伟的花岗石雕像，于1991年岁尾耸立在她家乡——吴江松陵公园如茵的草地上。

此刻，三月艳阳在你青春的身体上流泻明媚的光，盛开的梅杏桃李簇拥着，用绚丽的色彩和浓郁的芳馨浸润你，使你显得妩美洒脱；你的心和故乡贴得那么近，那在峥嵘岁月里奔走的磅礴足音，回响在全县76万人民的耳际，一如猛擂的征鼓那样清晰和亢奋。

人们看到，在祖国水深火热、民不聊生之际，你胸怀“天下兴亡，匹夫有责”的鲲鹏大志，深入农村访贫问苦，激发起献身革命的如火豪情；在孙中山先生陵墓奠基典礼上，你慷慨激昂登台演讲“三大政策”不容抛弃，鼓动群众向背叛革命的反动营垒勇敢冲刺，并冒着矢石棍棒护卫柳亚子先生脱险；在国民党江苏省党部执行委员兼妇女部长任上，你向往马列主义，去上海大学聆听瞿秋白、恽代英讲课，孜孜不倦地追求革命真理，

终于成长为一名无产阶级先锋队的战士；在凄风苦雨的沉沉黑夜，为了亿万姐妹的自由解放，你伏在如豆灯下编写《吴江妇女》……

你手无寸铁，却有革命的投枪，真理的剑戟。国民党右派害怕了，颤抖了，使出最卑鄙的血腥手段，把你杀害后投入河中。可正是你和无数先烈的殷红热血，浇灌了自由幸福的新中国之花。65年来，你始终活在家乡人民心里，你的光辉业绩鼓舞着故乡旧貌变新颜的飞跃发展。今天，吴江到处笑靥如潮，鲜花如海，四化建设硕果累累……这一切，不正是你为之英勇奋斗、死而后已而追求而期望的么？

仰望你英气勃发的姿容，感觉我们的脉搏在和你一起跳动。你的深邃的目光瞩望家乡，还远眺整个祖国；注视今天，更遥望明天。我们的胸中如春潮澎湃，卷起千重情愫。哦，应春烈士，全县人民正高举从你手中接过的如椽画笔，饱蘸信念奋臂挥毫，一幅无与伦比的锦绣宏图，将在这莺歌燕舞的春光下，在你深情的期盼里辉煌地展现！

## 姨妈的悲欢录

打开信箱，见是姨妈的来信，心便急了，哎哟，又是遭媳妇欺凌，向我求援来了，可我早已是“黔驴技穷”，信竟迟迟不敢拆阅。

说起姨妈也真可怜，那年她被媳妇毆伤，打来电话向我求援，我赶至乡下看到她渗血的伤痕，义愤填胸，立马搀她去找领导。乡领导见我把保护老年人权益的法律说得掷地有声，也动了义愤，一面嘱我陪老人上医院疗伤，一面和派出所联系，要严肃处理。我好欣慰，姨妈从此可以安度晚年了。以后传来的消息却让我吃惊，姨妈并没有过上太平日子，依然备受虐待。原来那次恶媳妇行凶并未受到惩罚，我前脚离别，媳妇的娘家人后脚就找姨妈，说什么公安局一动真格，你家就要人财两伤，连你哮喘病的儿子也将恨你入骨，你胳膊往里弯，媳妇以后哪会不对你好……一番哄骗，软心肠的姨妈“打退堂鼓”了，颠倒为媳妇求情，连头上的伤也改说是自己摔的。媳妇逃过这一关，没有“回心转意”，仍然对婆婆“竖挑鼻子横挑眼”，她学“乖”了，不再施以拳脚，而是要“活活气死你这老东西”……姨妈受不

了这荼毒之苦，进城向我哭诉。我埋怨姨妈不该上媳妇当，否则她慑于法律威严再不敢张牙舞爪。姨妈只是呜呜地流泪。对这位早年丧夫的长辈我总不能就此不管吧，便修书一封，要求村干部抑强扶弱。村妇女主任一次次登门调解教育。媳妇表面唯唯诺诺，对婆婆却愈益刻薄阴狠，甚而迁怒于患哮喘的丈夫，大演特演《狮吼记》，闹得家无宁日。姨妈唬得再不敢去找干部，竟委曲求全住进棚寮，与鸡鸭猪羊同栖同宿……

唉，姨妈，你今天的来信凶多吉少，难道恶媳妇真要气死你不成？！

我怒气冲冲地拆开信，读着读着，那一行行话语竟像圣水，将我的熊熊怒火浇灭。啊，姨妈否极泰来，过上幸福日子了，媳妇对她已经“化干戈为玉帛”，孝同亲娘。原来，村里办起了“妇女读书会”，妇女们不仅学习科学种田的知识，还培育文明新风，提高道德素质，通过文明户尊老爱幼事迹的介绍，和比、学、赶先进活动，姨妈的媳妇终于触动了灵魂：乡亲们说得对呀，当年，活不下去的爹娘将刚呱呱坠地的自己丢弃在北风呼啸的墙角，是婆婆从死神手里夺回来，含辛茹苦地把自己拉扯大，疼爱胜过亲生。如今她老了，自己竟昧尽良心恩将仇报……媳妇越想越脸红，跑到姨妈面前“扑”地跪下：“妈，我错了！对不起你……”

姨妈还附上一张彩照，瞧，端坐在阳光下的她，变得年轻了，脸上每一道漾开的皱纹都在流淌着笑，我分明听见了甜蜜脆亮的笑声，哦，还伴随着农家妇女琅琅的读书声，像春风那样清新、惠畅。

## “白蛇”为我盗“仙草”

人生了病，又久治不愈，就让你背上了包袱。忽然你有幸碰上了个“神医”，几剂“仙药”服下，沉痾冰消雪化，还你个生龙活虎身，你在感到幸福的同时，一定还衷心感恩给你送来福音的“神医”。

现今我就有这样的体验。可是，对我施以“妙手回春”之术的并非是什么“神医”，而是我家的“白蛇”。那天一早妻买好菜回家，喜滋滋地对我说：我替你觅到“仙方”了，保管药到病除。说罢，拿起剪子和塑料袋，风风火火地又出门而去。妻对我如此的关怀爱护，我知道，毛病患在我身，痛苦却连着她的心啊。每当夜晚我三番五次地从热被窝爬起如厕，以排尿不畅而难熬难眠时，她总陪着我唉声叹气。一些治疗前列腺增生、膀胱炎等的药物我都用过了，可就是收效不大，困扰依然，唉，这可恶的顽疾！

妻就替我从民间土方上打起主意来。她从蚕种场的同事们到菜场的菜农，一个个地询问请教，功夫不负有心人，终于被她打听到了治疗这种疾病的草药——“观世音草”。可我对此却不抱希望，像我这种很普遍的老

年性疾病，要真能轻易地被草药治好，这观世音草不真成了“仙草”啦！这时妻回来了，可带回家的不是“仙草”，而是一脸的惊慌，双颊兀自流淌着汨汨的汗水。我惊问其故，方知原委。原来眼下这种草非常稀少，她在郊野睁大了眼睛细细寻觅，就是难见踪影，好不容易在一家农户的屋基旁发现了一小片，如获至宝，正待蹲下身挖，蓦地一条大黑狗吠叫着向她扑来，吓得她奔逃了好一程才摆脱恶狗的追咬……我爱怜地替妻拭着汗水，说算了吧，别为我担惊受怕了，这种草药还说不准灵不灵呢。妻一个劲地说灵、灵，介绍给我的人都说已经治愈了好多人呢。凭你是二郎神的吠天犬，这“仙草”我“盗”也要给“盗”来。她双眉一皱，连说有了，我执意要跟着她一起去。到了目的地，果见一条目露凶光的大黑狗，威风凛凛地蹲在屋基旁守护着“仙草”，一看见我们，嘴里响着骇人的叫声忽地蹿将起来，我吓得两腿发抖，此时的妻却不慌不忙，掏出路上买的肉包子一只只抛将过去，那狗喜从天降地大啖起来，尝到美餐的畜牲不仅对我们敛尽凶焰，还不住地摇头摆尾，亲昵得赛如了自家人。满满一袋“观世音草”终于被妻智勇地“盗”到了手。

嗨，还真是“仙草”哪，我煎服一星期后，多年的痼疾一扫而尽，夜晚的呻吟化作了笑语欢声。

当我望着妻欣悦的笑脸时，心便情不自禁地穿越岁月的时空，飞回了当年的洞房花烛夜——“我问你：既然你深深地爱着我，那我俩的婚姻为什么会好事多磨呢？”“都是我不好，因为我怕蛇，挑拨我俩的人就说



属蛇的女人娶不得。”“我是属蛇，可我属的是‘白蛇’——会一生一世疼你爱你的‘白蛇’呀，傻子……”是啊，结婚多年来，妻每时每刻都在关爱呵护着我，用她那颗滚烫的心，扮演着神话中“白蛇”的角色，给我送来人世间最宝贵的幸福。

## 南瓜的故事

全家人一坐上餐桌，妻就委屈地招来了抱怨：老是轮着吃鱼肉鸡虾茄子冬瓜夜开花……真倒胃！双休日，妻买菜回来满脸笑容：今天翻花样，包你们吃得满意。可大家马上叫起来：南瓜！我说，南瓜是贱东西，你把它当作山珍海味糊弄我们。妻说，你们别看不起南瓜，饥荒年月它还救过人性命呢。于是妻边拾掇午饭，边给大家讲起了“南瓜的故事”。

那是整整 40 年前的自然灾害年份，我因在家饿得慌，逃到了邻村外婆家。其实外婆家隔年分的几粒口粮也早吃得见了髻底，就因为舅舅在县城当干部，每月能寄来点粮票，成了全村羡慕的人家。可多了我这张嘴后，也挨起饿来，什么红花草、小鸡草、冬羊草……全搭着吃过。到了南瓜开花时节，我的眼睛亮了，原来外公在巴掌大的天井里偷偷种了棵南瓜秧，瓜藤爬上了屋面。为了怕被生产队发现“割资本主义尾巴”，外公不让藤蔓爬过屋脊，在老俩口的精心培育下，结了 3 个南瓜，一天天地长大。外公说这种子是从北庄觅来的，是上好的“红灯笼”瓜，香糯甜醇，每个能长到 20 多斤。

听得我直流口水。可外公也上心事了，原来屋面的南瓜早被串门的乡亲瞄上了，尤其那个外号“杨大头”的，每次摇晃着饥饿的身子上外公家，两眼总直勾勾地死盯着屋面上的南瓜，看得我也心发怵。我说外公既然提心吊胆怕人偷，不如趁早摘了吃罢。外公说现在还只二三斤呢，它们每天能长半斤，现在摘了多可惜！这样吧，夜里我看住它，看谁敢偷！于是每天夜晚外公就在天井里睁大眼睛，看护这3个宝贝疙瘩。

一天晚上我陪外公睡在铺板上听外婆讲故事，听呀听的就睡去了。突然外公一声“不好”把我惊醒过来，外公跳起身来大喊：“捉贼！”只听屋外“咕咚”一声响。外公上屋面一看差点哭起来：3个南瓜中最大的那个没了踪影。大家说一定是杨大头偷的。外公气得要去找他，外婆拦住说算了，他家早断粮了，就当咱们做好事吧。果然，第二天杨大头的脚一瘸一拐的，见了我们满脸愧色，由于饥饿，他原来很大的头浮肿得笆斗样吓人。外公叹口气说，我不看瓜了，北庄已经饿死2个人，我们村的“小脚老太”也饿死了，杨大头也快饿死了，让他来“偷”吧。可杨大头偏偏不来“偷”了，隔几天连影子也不见了。外公到他家探望，回来神情凄然地说，杨大头倒下了，他为了把家中仅有一点粮食捐给在县城读中学的儿子，自己吃了2个月的草了。外公马上摘下了2个南瓜说，这个21斤的送给大头救命，小的我们自己垫饥。

果然杨大头吃了外公送的“红灯笼”，从死神手里挣回了一条命。他的儿子回家哭着给外公下了跪，感谢

乡亲情深如海的救命之恩……

听了这个故事，我和女儿等不由对朴素的南瓜肃然起敬。也许是故事的感染作用，也许是妻的烹调精湛，这顿葱油南瓜饭吃得大家喜笑颜开，大快朵颐，直嚷下次还要再吃。

## 中华水稻

斜风细雨的傍晚，一个肩扛米袋的老汉敲开了我家的门，老汉浑身湿漉漉的，米袋却被脱下的罩衫盖严实，他讷讷地说：“我给你们换……换米来了。”

我细细辨认，记起了这卖米老汉。一星期前我向他买米，许是被不法奸商贩卖毒米的事吓怕了，“你这米不会是掺油的毒米吧？”老汉一听额头爆起了青筋：

“天地良心，庄稼人汗水种出来的全是好米，卖有毒米的人天打雷劈！”老汉没有欺心，卖的是香燥鲜糯的精白米。

他今天来换啥米呢？听了好一会才弄清，原来老汉今天发现家里少了一袋米，少的不是别的米，是起囤的地脚米，由于受潮结块，质量损坏，老汉想地脚米虽然无毒，但谁家买了都会恼火，自己岂非良心有愧！老汉在家呆不住了，便肩扛好米上镇来换。他在居民小区寻找那天向他买米的人家，风吹雨淋整整一个下午，我们是最后一家，非要把地脚米换上好米不可。

我们全家人都很感动，我说老人家，你没有卖错米，我们吃的都是你辛勤栽种的优质米啊。

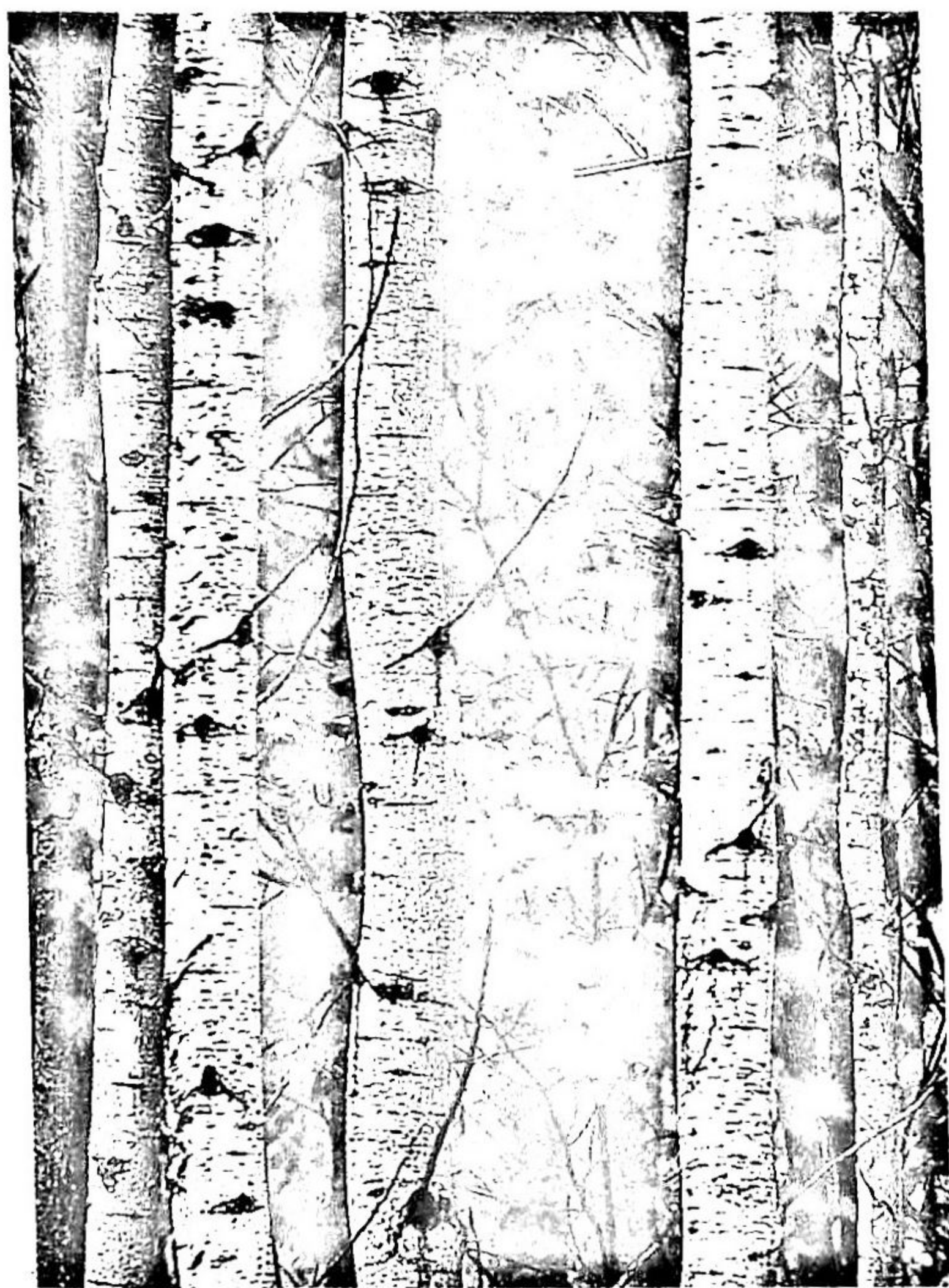
“都没有卖错，那这袋地脚米哪里去了？”老汉仍是不放心地喃喃着。蓦然，他的老眼放出了光亮，

“哦，一定是儿子不打招呼，拿到他家喂猪去了……”老汉越想越肯定无疑，满脸愁云顿时散尽。“没有卖错就好，我也放心了。”返身就走。

妻喊住了他，“老人家，这米扛回家太辛苦，就卖给我们吧。”老汉快活得眉毛胡子都跳起舞来。钱米两讫，女儿要拿伞给他，老汉说雨天借伞怕我们自己挨淋，快步走了。

透过窗棂，老汉的身影消失在茫茫雨雾中。可他丰满的形象——一株纯正的中华水稻，却金灿夺目，芳香四溢在全家人的心上。

第二辑  
岁月留痕



## 乔迁之喜

“爸爸，又有人家搬来了！”噼噼啪啪的鞭炮声，把我和女儿拽向门首。嗨，又是一次美的展览：满满一卡车，外加几三轮，全是新颖华丽的家用器具。搬的人小心翼翼，唯恐碰坏一丁点。观赏者只觉满目琳琅，美不胜收。

临近国庆节，这样的眼福，近来每天都有，而且一次次升级，令人叹为观止。这也不奇怪，新楼美观宽敞，结构精致，富裕起来的人们，谁不想装饰得锦上添花呢。于是分了钥匙，楼群天天斧凿之声不绝，铺地板贴墙纸，安装吊灯淋浴器……工程期愈长，新居也愈富丽堂皇，那气派，和第一户搬来的我家相比，相差不啻天壤。

为此，女儿小嘴嘟得老高，妻也揶揄我，搬家只知死抱住那些嚼不烂的书，也不拎拎市面，人家来“观光”，害她脸臊成个“关公”。我在两面夹攻之下，使出“今昔对比”这招来：在我牙牙学语的幼年，祖屋被日本鬼子一把火烧光，颠沛流离，三年搬了五次家，最后住进了“破烂窟”。八年前，我们有了新套房，何等



满意。谁想如今越搬越好，真是芝麻开花节节高呀！

平心而论，我家并不寒伧，也有冰箱洗衣机彩电VCD，只不过还没有空调。但妻女生气也不无道理。

“住”，在我国列为生活第三要素，居室经营得“现代化”些，怡神娱目，能减轻家务劳动，有利学习；天寒地冻，洗个热水澡，浑身暖意融贯，那才惬意呐！这一切，女儿将来都会有的。可人到中年的我，搬进了这称心如意的新居，欣悦之余，还爱发几通感慨。我甚至想到了在“蓬牖茅椽，绳床瓦灶”的环境中，写出千古不朽煌煌巨著的芹溪居士。再向近处想，眼前就浮现出一幅图画来。

那是女儿上小学前，这里还是一片茵茵草地，我常领她来玩。女儿小鸟般快乐地采野花、逮蚱蜢，忽然停住了脚步，我的眼神也庄重起来：前面，现出了碧草萋萋的坟茔。我凝视着，《革命回忆录》壮烈的一页，忽地在晴空下展开：几个新四军战士，英勇地击毙了一批鬼子后，在弹尽援绝四面被围时，把仅存的子弹射向自己，用鲜血书写了中华民族的骄傲……

英雄们献身的地方，如今，矗起了栉比鳞次的高楼大厦。然而，我们这些安居其中的后来人，又该怎样来缅怀为共和国大厦奠基的忠魂呢……

又一阵鞭炮声，又一队“后来居上”的搬家车。

乔迁者喜气洋洋，把簇新的生活，搬进了阳光灿烂的日子。楼群的扇扇明窗内，绽露张张笑脸。呵，祖国富有光荣传统的土地上，必将迅猛崛起令世界刮目的、东方新世纪文明的殊丽风采！

## 桂花情

我喜爱花，尤其喜爱桂花，这不仅因为桂花有着“世上龙涎不敢香”的无敌芳馨，还因她早已植根在我童年的心上。孩提时，我家院场里高耸着一株老桂，每年金秋银蕊怒放，香气就弥漫了整个院场，路经我家的人，都要驻足观赏。中秋之夜，祖母搂我坐在桂树下，仰望团圆月魄，给我讲吴刚伐桂的神话，给我讲到新年就能尝到桂花糕的美味了。这株桂树成了我家的骄傲。但哪知抗战胜利前夕，就要完蛋的日本鬼子，竟丧心病狂地把民房烧个片瓦不剩，大人们为庐舍焚毁呼天抢地，我为桂树惨遭浩劫而悲愤不已。从此，我只能在心田浸润桂花的郁香。

长大后，只要闻到桂花香，我总流连难舍，到杭州旅游也选在秋季，让“满觉垅”的桂香将我的思恋染透。我常企望亲手种一株桂树。机会终于来了，六年前，我家乔迁新楼底层，我喜不自禁，买来桂苗种进院子。我不怪怨第一个金秋芳粟全无，她还是个孩子呐。可第二、第三、第四……每当秋风初起，我就痴望着她，等待她向我绽开嫣笑，可日子流逝仍然星蕊不著，

这婷婷玉立的少女难道是个盲妹？这时妻又讪笑我了，原来当初栽下桂树后，我曾写了篇赞美卖花姑娘的文章，还获了奖。记得那天我买下桂苗夹上自行车时，那位蓝衣红腰兜的卖花姑娘追了上来，热情地嘱咐我当心损伤苗杆，还帮我包住根泥，亲手替我挂上车把，临了粲笑着说：“你们这里人家都向我买花呢。”我的文章把卖花姑娘赞誉为美的使者，可如今……难道我不辨美丑，买到的是“假冒伪劣”，连如花少女也坑害人？

今年又届桂子飘香，可八月十五都过了，我的桂树无情故我，千呼万唤，依然花讯杳然。我绝望了，竟冒出要掘掉她的念头，可妻说掘了可惜，留着不为看花，让她净化院内的空气吧。

前天傍晚，女儿返家一跨进院子，就惊喜地叫起来：“爸爸，桂花开了！”全家人都愣了，我抢先跑到桂树前，一股浓香早已沁人心脾。迎着晚霞，但见枝条上银蕊乍绽，好像姗姗来迟的女郎，负疚而羞涩地向我微睁怯怯星眸，但那掩不住的高雅气质，早照亮了全家人的眼睛，我们围着她眉飞色舞，犹如月宫仙姝飞进了怀抱。欢声引起楼上一片开窗声，我想，待到繁花满树，那缕缕郁馨定会博得邻里喜爱。

“一枝淡贮书窗下，我与花心各自香”，今后，我家的桂花定会用她缱绻的情愫，染香我的书声，染香我的梦。

注：“满觉垅”是杭州著名赏桂景点。

## 餐桌上的欢笑

星期天女儿在家休息，妻买来了活蹦乱跳的河虾，筷子长的鲫鱼，粗壮的鸡腿，硕大的猪肾，还有鲜艳的西红柿、青椒、紫茄……“现在生活越来越好了，这么两满袋，才你一天的退休工资。”

听了妻的话，我心有所感，便翻出多年前的《家庭收支帐》，“嘀嘀嗒嗒”算起来。“在算啥呀？”“我在算‘芝麻开花节节高’的帐，等会儿告诉你们。”

妻拾掇好午饭，女儿也喜孜孜从街上回来了，买来可乐、葡萄、哈密瓜。“爸，你算啥‘芝麻开花节节高’的帐？”

“我在算‘吃’帐。现在我们吃得这样好，就说7月份吧，光鲜荔枝就吃了一二十斤，可全家吃的支出只占总收入18%。你们猜20年前的7月份同样4个人占了多少？61%！这不是人民生活‘芝麻开花节节高’吗。”“我不相信。你们常说从前‘青菜萝卜水豆腐，一年到头嘴里苦’，怎么吃要花那么多钱。”一旁听的妻动情了，“那时你爸一月工资才30多元，我打零工20多元，老娘退休工资扣除房租剩了10多元。我‘插’的

生产队因我不交钱就不给口粮，只得天天吃黑市米。最气人是你爸病后补身子那回，我天不亮到肉店排队买不凭票的肉骨头，可连排5天落空，排在后面的反买到了，我和营业员评理，他瞪着眼骂我：穷鬼，也不矜矜市面！后来送了香烟才开到了‘后门’。哪像现在跨进农贸市场，地上爬的，水里游的、空中飞的样样都能买到。”老岳母也开口了：“从前苦啊，顾了撑饱肚子就顾不上别的啦，我60岁以前穿的是破烂衣、住的是破漏屋，哪像现在的人住的像皇宫，穿戴得赛龙凤……”我忙安慰她：“您老现在不也吃得鲜鲜美美，住得舒舒服服，穿得漂漂亮亮吗，这叫‘甘蔗老来甜’嘛。”女儿拍手道：“这么说，是我给全家送来了福音，我生在十一届三中全会后的春天，从那开始人民生活就‘芝麻开花节节高’了，你们说是不是？”“呀，你想冒功劳！”妻无限爱意地说，“我家4个人，你最幸运——生在改革开放好年代，所以给你起名‘爱华’——‘爱我中华’，可别忘本啊！”说得全家人哈哈大笑。

女儿喝着可乐道：“老爸，你的算法不规范。国际上有种‘恩格尔系数’的测算方法，即食品支出占整个消费支出比例越小，生活质量和文明度就越高，这样算就和国际接轨了。我们家挣的钱除了花少量管吃，不还买了住房、置办了家电，我和你还到北京、黄山、千岛湖旅游……眼下我还想买台电脑呐。”“不管啥样算法，民以食为天嘛，现在‘吃’变得轻松了，就什么都好办了。不过现代人在‘衣、食、住、行’后面还得加个‘乐’，现在我们靓衣美食，出门坐汽车，远行乘飞

机，可就是我家这套‘三室一厅’厅小了些，我想换套大厅的，好和你妈‘双双翩舞’。”“我不跳舞，我要在厅上练木兰剑。”说要换房，妻喜得眉毛飞成了蝴蝶。

“真是好幸福”，女儿兴奋地说，“这次国家给行政、事业单位人员加工资，我家3个人都加到了；妈妈的单位效益不错，也能加。”

于是，全家人欢天喜地鼓起掌来，在一片“干怀”声中，大家衷心祝福50华诞的祖国母亲吉祥如意，祝愿在新世纪里，人民生活永远不断地“芝麻开花节节高”。

## 美哉，鲈乡水

一位来吴江投资的外地客商，是我昔年的好友，那天偷闲来看我。我偕他在街心花园聊天叙旧。当他注目那条碧波荡漾的小河时，脱口赞道：美哉吴江水！他说，水乡泽国的吴江，想不到市区也有那么多河流，并且清纯得宛如碧波仙子，简直像首诗！

鱼米之乡、小桥流水的家乡，这水真的太美了！一册《鲈乡吟萃》，几乎全是吟水诗。先贤们笔下的家乡水，溢满了诗情画意。我自幼生长在鲈乡怀抱，是家乡水哺育了我。记得读小学时，每当放学回家一放下书包，我就手拿钓竿去市河钓鱼，每次总能钓上一满碗鳊鱼、穿条鱼。夏天，水更是孩子们的好朋友，我每天到长桥河去游泳，在清碧温顺的水的天堂嬉戏，真比天空的鸟、河里的鱼更逍遥快乐。

青年时期我在上海工作，家乡水时时萦绕心中，归家探亲返沪，总带些鱼虾菱藕等水产品，让同事们尝尝鲜。70年代我回到江城，那时家乡水已不再是清澈纯净，可我对它依然情深，洗涤衣物总爱往河埠跑。进入80年代，家乡的水大变了，先是买来的鱼吃上去有股煤

油气，接着，市河里绝了鱼虾踪影，河水脏成了绿汪汪一潭。再后来，小河发臭、河道干涸，裸露出腥黑的淤泥、狰狞的烂桩，一条羊肠细流在哀哀呻吟，它变得丑陋不堪，而驳岸中的地下管，还在无情地向它倾泻生活和工业的污水，行人、居民随意向它抛丢废物，市河成了孳生蚊蝇的垃圾场。

家乡水啊，你昔日的青春异彩哪里去了？你小桥流水的旖旎风光哪里去了？快归来吧！

我的盼望没有落空，家乡的水激浊扬清，终于焕发出了朝气蓬勃的华彩。

90年代开始，市委市政府和松陵镇政府及有关部门大力整治江城环境。首先市区内的工厂加强了污水处理，这不亚于为家乡水切除了一个恶性肿瘤。接着疏浚河道，引进泱泱活水，河两侧砌上整齐的石驳岸，广植花树，河上架设玲珑小桥。街心花园高耸的“思鲈”石上，一股飞瀑喷珠泻玉，园内芳草萋萋、红花灼灼，和闪金耀银的河波相映成辉。在星罗棋布的住宅小区内，可见有清流逶迤、碧水潺湲。

而流虹桥下那条纵贯市区的主河，更是水满波清，行船如梭，河埠上不断飘飞人们的嬉笑声。每当阳春，岸上花树落英缤纷，河面瓣瓣胭脂随波漾动，灵性的水渲染出江城一派盎然生机。特别是家乡创建国家级卫生城市的成功，市民环保意识增强，大家都像保护自己眼睛那样珍爱家乡水，如今连洗衣粉都选用无磷的。于是油车桥下，垂虹遗址畔……又出现了情趣悠然的垂钓者，嗨，还钓到不少鱼呢。



可喜的不仅是江城，而且整个吴江的水都美了。近年每届冬季，市领导总要发动全市人民大兴水利，广浚河道。各镇的工业污水达标排放。流经吴江段的大运河疏浚后，岸上推垒假山、种植花草，黄金水道系上了“珍珠项链”，使航轮上的游客都禁不住赞叹鲈乡水美景妍。古镇同里似诗的河波上，飞起旅游者几多欢歌笑语；北厍旧貌换新颜的“母亲河”，又激起北厍人何等动情的自豪；七都天然游泳场，活灵灵的太湖水托起的现代生活，斑斓得叫人眼花缭乱；而景色如画的汾湖，吸引的远不止是旅游者的情思，它成了鲈乡招鸾引凤开发经济的聚宝盆；在横扇太浦河大闸下，昔日桀骜不驯的“蛟龙”如今正温顺地造福人民，受到了江总书记的赞扬……家乡的水也真像母亲般慈爱，它不耿耿于儿女们一度对它的不敬，受到善待后，立即捧出了更加丰饶鲜美的鱼鳖虾蟹、米麦蔬果、菱藕莲莼……捧出了家乡今胜于昔，美名远播的骄傲。

家乡水呀，你奇迹般的生命升华，是“为有源头活水来”——改革结出的硕果。啊，你的殷殷爱意，浩浩深情，必将滋润出鲈乡更为灿烂辉煌的明天！

## 明珠拂尘绽异彩

‘99“同里之春”旅游文化节上，著名电影导演翟俊杰赞叹：“同里太美了，在我印象中，只有意大利的威尼斯才能与她媲美。”

同里以她那超凡脱俗的魅力，姗姗走进申报世界文化遗产的名册，揭牌建成了“中国苏州同里影视摄制基地”，登上了光辉熠熠的高峰。

然而，这个自宋迄清出过状元1人、进士42人、举人90余人，历代涌现了无数的爱国诗人、学者、艺术家，优秀的古建筑鳞次栉比，自然风光清雅幽美的文化古镇，在千年历史长河中却像一位孤寂的美人，独处一隅默然不为世闻。到解放前夕，由于国家贫弱民生凋蔽，古镇失去了往昔的光彩，变得疮痍遍体。文革时期，名园古屋更被斥为“封建遗毒”，“厅堂拆除，亭台坍塌，楼阁倾危，池水污染，假山竟成乱石，嘉树芜为荆莽……”连那条横贯镇区清流如缎的市河，也惨遭填埋，古镇犹如明珠覆土，美人遭劫。

改革开放的春风，使明珠拂土重绽异彩。1981年同里和退思园被双双列为省级文物保护单位。自那时始，

有胆有识的市镇两级领导就倾注心血，投入大量人力财力，着手修建古镇名景胜迹。经过几年努力，退思园、嘉荫堂、崇本堂、耕乐堂、明清街、罗星洲……一大批景点先后修复或扩建，这些名园古建筑保持了原有的艺术精华，“旧貌新颜，浑无痕迹”。与此同时，与旅游环境配套，具有现代宾服设施的同里湖度假村，也宛若一丛美丽的荷莲，盛开在烟波浩淼的同里湖旁。至此，同里，这位姿容绝代、风采胜昔的美人，终于满怀新生的喜悦，卓然玉立于新世纪门扉，向世界频频招手，嫣然笑致意。

宛若蜂蝶追逐鲜花，短短 10 多年间，国内外游客纷至沓来，初亲芳泽，像是步入了一座宝藏丰富的宫殿。呵，同里是那样的古朴典雅，恬静幽美，溢满了江南水乡的诗情画意。游人们在山亭水阁错落有致的退思园内，逶迤纵横、碧波荡漾的小河上，杏帘高挑、古色古香的明清街巷间，湖光水色雨声如琴的罗星洲畔……流连忘返，频举相机。当探幽抉微的步履叩向镌有“一泓月色含规影，两岸书声接榜歌”桥联的“读书桥”、一座座飘溢书卷香的深宅大院，以及嘉荫堂、崇本堂那刻满《西厢记》、《红楼梦》……精美图案的雕窗画格时，又惊叹古镇竟有如此充沛深厚的文化底蕴，而寻觅的目光移向了曾挂着“其人以骠姚将军为名，垂虹亭长为号；所居有绿玉青瑶之馆，澹泊宁静之庐”等大气磅礴楹联的陈去病故居，读到了叶茵、计成、陈去病、金松岑……繁星般闪光的名字，倾听到了他们心灵搏动的铿锵之声时，又钦佩古镇非惟地灵，更有人杰，无怪乎

连这里的一瓦一砖，都闪烁着文明的光彩，那么让人倾心迷恋。

同里，在时代的瞳孔中，终于凸现出了光彩熠熠的生命价值。

天南海北，不同国家，不同颜色的缤纷眸眼，把惊喜与仰慕，定格在了这位兰心慧质的美人儿身上。

“范仲淹”、“宋江”、“谢瑶环”……来了，来到这梦幻般的人间仙境，抒发他们的豪情壮志。上百部来这里借景摄制的影视片，让同里英姿潇洒地健步走遍全国，走向世界。

看，世界也正含情凝睇地向同里走来。

古镇同里的重绽异彩，是祖国繁荣昌盛的象征。同里在感恩那拂去她满身尘埃的蔼蔼春风时，还在雄心勃勃地向美的更高峰攀登。随着精神文明建设的层楼更上，随着一批典型古民居、《珍珠塔》古建筑……更多景点的修复和即将对外开放，明天的同里，将以更加光彩夺目、美轮美奂的丰姿，展现在世人眼前。

## 丝绸之乡一朵花

出差到盛泽，晚上孤寂无聊，有友来访说：看录像去。跨进录像室，荧屏映出红字火焰般地亮眼瞳：盛泽镇庆祝徽班进京二百周年联欢会。随着锣鼓铿锵，帷幕拉开，我那颗酷爱京剧的心，展翅飞进了一年多前这个盛会。

真想不到，菊坛冷寂的今天，绸乡古镇竟拥有一支阵容庞大的业余京剧队伍，那演奏水平不凡的文武场面，技艺精湛的各行演员，唱来神满气扬，玉润珠圆，听来怡颜悦心，如饮醍醐。他们还邀来本省和浙沪兄弟票房联演，更使晚会锦上添花，异彩纷呈。一位双目失明的老人当场吟诗，由书法家泼墨挥毫志贺。台上争妍斗艳，台下掌声不绝，看得我如醉如痴。

朋友拍拍我肩膀：明晚带你去拜访他们。第二天盼到黄昏，来到“盛泽镇京剧爱好者协会”，琴韵袅袅，莺声啾啾，俊彦毕集。理事长唐幼良请坐敬茶。同是京剧迷，攀谈几句顿成知音。今晚我身历艺苑，更觉鸟语花香。

85岁高龄的王荣生老先生，一曲《追韩信》苍劲雄

浑，麒味醇浓；小妹妹邹岑婉，《凤还巢》音色柔曼清丽，真如雏凤雅鸣。正凝神欣赏，朋友给我捅乱子：徐君在上海亮过全本《罗成叫关》呐，话音甫落，掌声骤起。我大窘，蜕化了的吃糠喉咙，哪敢班门弄斧。拗不过殷殷情意，几句摇板，一身冷汗，可仍博个满堂彩。

回到旅馆哪有一星睡意，欣慰和感慨潮水般袭来。这株业余京剧之花，每年演出一二十场，还辅导基层排练、赴外省市交流，为“日出万匹，衣被天下”的家乡增光添彩。

## “票琴”入迷苦亦甜

想不到挂琴四十年已经退休的我，竟然重操皮簧，喜爱几近痴迷。

与京剧结缘始于上海，播下不渝之爱的种子，是在包幼蝶先生府上。那天名票云集，金嗓争鸣，我的老师——严仁安先生操琴。我第一次聆听到了精妙的梅韵，那缠绵宛转的曲调，喷珠吐玉的雅音，听得我如痴似醉。幼蝶先生递京胡给我，啊！这位梅大师也请他为公子葆玖说戏的梅派名票，竟屈尊鼓励一个“（票）房外后生”为他伴奏。我却之不恭，一段“女起解”尽管拉出一身热汗，远未托好凤鸣鸾吟，还是受到了包先生的赞勉。

三年困难时期我“挑重担”回乡，与心爱的京胡“拜拜”。但那颗痴爱京剧的种子，无时不在心田萌动。重操琴弦的一天终于姗姗来了，前年中央电视台播映“谁来振兴京剧？”的访谈录，我看后写了份建议，同时抄报给时任上海市文化局局长的马博敏和上海京剧院院长的黎中城。有幸蒙两位老师复信，勉励我为振兴京剧出力。我突然想到，我的家乡——松陵竟连京剧票

房都没有，我何不“老马奋蹄”来填补这个空白呢？

春风秋月花开二度。如今，“江城京剧学社”在市文化馆活动室飞出了弦歌雅音，十余位同好生旦纷展歌喉。然而，两年来的酸甜苦辣岂能尽述，不说自费购置乐器音像设备，单从音带中记录出近百段子的京剧琴谱，不知熬了几多夜晚，添了几许白发，录音机揪坏了再买新的。当年名师指点的琴艺重新操练后日臻成熟。琴声引得知音来，陋室笑语喧盈。可多数戏迷仅只有爱，我又为之击节吟教，声嘶气噎虚汗感冒也在所不顾。可喜有几位女士兰心慧质，才一年居然唱出十余梅派段子，珠圆玉润助我琴弦生辉。在“三下乡”中，农民观众为我们的精彩表演鼓掌喝彩……

女儿感动了：“老爸，为弘扬民族优秀艺术，你真是‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴’啊！”是呀，痴爱京剧我虽苦犹甜，纵使老迈了，但国剧之树常青。“江城京剧学社”这朵芳葩总有一天会香溢江城。



## 送份子

至亲好友婚嫁请吃喜酒是件好事，可送份子有时会成为尴尬事，我就领教过这滋味。

那是堂侄结婚，我包了288元的贺仪，早早乘车来到乡下他家。妻把小红包塞给了嫂子，嫂子说乡下规矩要等客人到齐后，按亲朋的亲疏在院场上依次送上，然后由人当场报数登上礼簿。我听后吓了一跳。如今农村富裕户办喜事的气派超过了城镇一般居民，瞧着堂侄家新盖的别墅式楼房，流光溢彩的装饰和新房内华美的器具用品，以及停在场上的几辆漂亮的彩车，心想亲友们送的份子自然也得“水涨船高”，自己今天要在众目睽睽下出丑了。这时被嫂子拉进房嘀咕了一阵的妻，脸色绯红地轻声告诉我：嫂子体谅我们经济拮据，又怕我们失面子，塞给她300元叫她加进“红封筒”。我想说“虚肿的脸充不得胖子”，话未出口被妻一个白眼顶回了肚内。

果然，待到贺客盈门亲朋咸集，当门院场上就摆开了八仙桌，文笔先生朝南坐下，随着礼簿的翻开，亲朋邻居聚拢围成了圈。送礼开始，首位是新郎的娘舅，一

位身穿皮茄克气派不凡的汉子，嘴上叼着香烟，不紧不慢从袋中掏出个鼓鼓囊囊的大红包放在桌上。大红包当即被打开，霎时四周的目光射向了点钞人的双手，但见一张张百元大钞蓝色浪花似的在手指间翻卷，最后报出了个如雷贯耳的数字，娘舅×××贺仪5888元。没等文笔先生登记上簿，这众多各色表情的眸光又齐刷刷聚焦到了那张颇为得意的脸上。第二位是姑夫，毫不落后，3888元，外加一套转角沙发。第三位姨夫，还没沾上“富”字的边呢，他涨红了脸，手在口袋内掏摸着，好一阵才掏出三叠钞票放在了桌上，“2888元”——随着这报数闪电般在他眉宇间亮了一下，我注意到他的脸渐渐由红转白，额角冒出了汗珠。轮到报我的份子时，我这个虚假的“五伯伯”（588）恨不得躲起来，要是这时给我照个相，肯定一脸尴尬。

新娘接来后筵宴开始，我被请上了至亲席。几位“款字号”亲戚划拳行令，杯箸交错。我和那位姨夫面对美酒佳肴，怎么也鼓不起劲来。可怜的庄稼人，只是一支接一支地抽闷烟。我猜想，这笔不小的礼金，也许正等他去用于“旧屋翻新”，或者购买农药、化肥用于春耕……

哎，这害人的“人情风”。

## 故乡的乌柏林

正是“霜叶红于二月花”的季节，有亲人自故乡来，给我带来了故乡的特产——一蓬饱满的乌柏籽。那一嘟噜羊脂白玉般的滚圆籽粒，秋阳下熠熠闪着银辉珠光，清新的香气沁人心脾，难得还留有嫣红叶片，更觉玲珑可爱。触物生情，我的心又飞回了故乡。

故乡在浙江的北端，《春蚕》中老通宝的家乡。那里地势较高，站在塬地上前后左右都是树林。行于乡野，往往耳闻笑语喧哗，眼前渺无人影，待到岔道口，才见林子里冒出一群人来。因为地多林密，繁花野果飞禽走兽也多，走进一片林地，宛若步入一座大自然的迷宫。童年，我常邀了小伙伴去林中遨游，在不同季节，能品尝甜脆的毛桃，鲜酸的野莓；逮到斑斓的雉鸡，鸣啭的百灵。我最爱秋天，那是乌柏收获的季节，每年这时候，妈妈挑了竹篓，携我和妹妹到离家四五里的乌柏地上去收柏籽。高大的柏树上，火焰般彤红的柏叶已经飘落，原先青如葡萄的柏籽，成熟得籽壳变黑爆裂，绽出白花花的籽粒，抬头望，银光耀眼的一片，映满天空。妈妈仰起头，手握钩镰——长竿上绑着镰刀的工具

——伸向柏籽，随着“喀嚓”、“咯嚓”的脆响，柏籽纷纷落下，我和妹妹一一捡拾。我们知道，采摘后将是更艰辛的脱粒，可想到揣了柏籽，妈妈就能缝新衣给我们穿，都捡得飞快。

有一次休息时，妈妈拿出带来的糕饼给我充饥，咦，不见了妹妹？只听一阵哭喊声，原来妹妹贪摘野花，掉进了水渠，待抱她上来，浑身透湿，惊吓得脸色煞白，牙齿格格响。没有衣服替换，妈妈又急又心疼，这时闻声走来一对中年夫妇，是山野里的独家农户，见我们这副窘态，硬是拉到他们家里。破烂的茅棚，看得出也是贫穷人家。他们拿出自己小女儿的衣裤，给妹妹换上，又端来热气腾腾的姜汤，还帮妈妈一起收柏籽。太阳落山，百鸟归林，柏籽采摘完，好心的大伯大妈，让我们乘坐他们的“赤膊船”，摇着我们回家。一路上妈妈感激得直流泪。如今，我在苏州定居多年，苏州成了我的第二故乡。我老家也富裕起来了，乌柏林也愈益蓬勃茂盛了。我想，哪天我一定要回去看看，再亲手采摘几颗乌柏籽！

## 古 井

这地方，原先没有井，也无须井：一条滔滔碧流，大禹治水时就开凿了，年年月月，为人畜庄稼奉献乳汁。一年夏天，遭逢了百年未遇的干旱，绿波茵茵的长河，瘦成一条浑浊泥肠，禾苗枯焦，牲畜渴毙，死猪死羊枕藉河床。人喝了带菌泥浆，染了瘟疫，家家哀鸣声声。村民们盼水呀，请出庙里“龙王”来求雨。那泥菩萨高坐轿中，被赤足的村民抬着在滚烫山道上巡游，歆受男女老幼顶礼膜拜，面对龟裂的土地，丝毫不发恻隐之心，天空依然烈焰喷泻。眼睁睁一村生命岌岌可危了。

这天夜里，一个老汉做了个奇怪的梦，梦见河岸上土墩里，冉冉升起一位灵光辉耀的白衣仙姑，朝他慈祥地微笑着，右手里的杨柳枝望左手宝瓶中蘸了下，纤指一弹，滔滔甘霖奔涌而出。喜得老汉捧起一掬送进嘴内，但觉满腹馨甜，美比仙液。老汉急忙上前扯住仙姑，求她拯救全村性命。不料一脚踏空惊醒过来，兀自口舌生津齿颊留香。他迎着残星斜月敲开一扇扇门扉，把梦中所见告诉大家。“莫非上苍哀怜我们淳朴山民，

特遣仙姑来济危救难……”立时点起火把奔向土墩，噢，露水也不沾一滴的燥地上，唯独土墩湿漉漉长满茸绿小草。众人大喜，飞快拿来工具。三天后，一口清澈莹洁、香醇甘甜的水井，在满村欢声雷鸣中诞生了。

这真是口救命井呀，染疫的人饮了井水，神奇地祛病消灾，获得了康宁。尤为难得的，任你昼夜不息汲取，总是碧水盈盈，永不枯竭。它帮小村战胜旱魔，带来了人欢畜跃。村民们亲昵地叫它“宝井”，为它盖了风雨亭。用宝井水沏茶，茶甜；煮饭，饭香；浣洗的衣衫，色泽鲜艳如新；姑娘们洁身净脸，肌肤柔润细腻恍如凝脂白玉。若是生点疮疖，患个肚疼，水到病除，灵比妙药。井，情意绵绵地荡漾于小村，用它深沉的爱，滋润着一代又一代人花开花落的心田。

一场厄运，夺走了小村传世的瑰宝，降临在了古井身上。

史无前例的腥风血雨之秋。

一天，从村外闯进一伙戴红袖章，拿红本本的男女，凶神恶煞般要摧毁这颗“千年毒瘤”：你他妈有了社会主义大河，留着封建主义邪井，是想饮够坏水变天？！刷标语，呼口号，抄拳捋臂要毁井。这下恼了全村老少：要剜小村的心头肉，休想！密匝匝的人群，把古井护的严严实实。但那年月，一祭起“阶级斗争”的旗幡，任你钢铸铁浇的英雄也徒唤奈何。第二天，小丑们蜂涌蚁聚而来，歇斯底里的聒噪声中，几十双疯狂的手拽住亭柱，“哗喇喇”亭子坍将下来，一声惨叫，一位用身体遮护古井的老人，被压在了瓦砾堆里。小丑们

见压得血肉模糊的并非“牛鬼蛇神”，是个相袭数代的贫农，打个唿哨，纷纷抱头鼠窜而去。可敬的老人，临终犹自喊着：“井……宝井……”

古井，湮没在蔓草瓦砾中了。古井晶亮的心仍在鲜活跳动，春花秋月盛夏严冬，总有趵突的泉流，渗透着汨汨流淌出来，昭示它对小村耿耿的眷恋。小村人更是怀念古井，他们把情浓如血的爱，深深融入井心，祈盼它重见光明。

妖氛荡尽，玉宇澄清，古井喜气洋洋获得了新生。清理中，爆出一件美闻：古井里挖出了十八枚金簪银钗。老一辈人说，这是当年他们的先祖，为答谢仙姑显灵降福，虔诚地投进井里的。任凭荒年饥岁，家无粒米之炊，决没有人觊觎井内财物。

古井……走过了多么悲欢曲折的漫长之路呵！

古井，还要不停息地走下去。它迈上了一条红霞满天、鲜花遍地的锦绣路。

## 鸳鸯湖

狂风怒号，浊浪翻卷，10多条农船，几十把齿耙、钩镰，勾住一块被风刮断缆绳的水饲料草。这边拼命拉，那边死劲拽，双方各不相让，争夺声，叱骂声，风的呼啸声，整个湖荡就象倒翻了似的。一个血红了眼的汉子，首先举起了手中的家伙，只听见一声“哎哟！”殷红的鲜血滴进了湖水……

“看，迎亲船！”

我的思绪，被顾大伯从血淋淋的回忆屏幕上拉回。果然，一条响着锣鼓的彩船，远远地向荡南驶去。我的心一阵欢跃。

啊，长畸荡，你真是个“鸳鸯湖”！

桂子飘香时节，我从城里赶来喝喜酒。一跨上顾大伯的船，我就被久别重逢的长畸荡两岸的景色吸引住了。早年，那枯草茅棚老树昏鸦的衰败景象，已换成了一望无垠，闪光耀眼的金黄色稻浪，连岸边的小草，也显得那么葳蕤。沿荡农家红楼高耸，笑声从雕花的门窗里，滚珠泻玉般飘飞出来。

最使我感兴趣的，是顾大伯娓娓叙说的长畸荡由



“冤家湖”变成“鸳鸯湖”的轶事。

十一届三中全会的春风，繁荣了荡两岸农村的经济。荡南许多人家办起了养鸭场，很快，一个个成了“鸭司令”。养禽业的骤然发展，带来了鲜蛋销售的困难。正当他们愁眉不展时，荡北的人来了。“鸭司令”们顿时喜笑颜开。原来北岸许多人家办起了彩蛋加工场，四出采购鲜蛋呢。

荡南鲜蛋有了出路，更加大养其鸭；荡北有了蛋源，加工场也迅猛发展，“互不往来”的禁锢冲破了。日子一长，荡南荡北便攀亲攀眷，通起婚来。

“这就是‘鸳鸯湖’得名的缘由吗？”

“哈，还一段佳话呢！”顾大伯卖关子似地呷了口茶，又慢悠悠地叙说下去。

原来，荡两岸都办起了养鸭场和彩蛋场。有一次，台风把荡南的鸭群刮到了荡北……

等到风平浪静，荡北送鸭来了，荡南那家暗中一点数，非但一只不少，还多了几只。两家由真诚相助结为秦晋之好。如今人们早忘了“冤家湖”这鬼号，都管她叫“鸳鸯湖”。每年荡两岸总配成好几对鸳鸯呢……

我举目展望，南北荡滩养禽场的鸭群，在嬉游戏水，金秋的太阳照着，闪耀出片片斑斓的光亮。荡面柔波粼粼，象铺满笑纹的喜颜。长畸荡，是改革的春风吹走了苦难的昨天，焕发出你光彩照人的艳丽丰采……

“新娘迎来了！”——荡南港湾里驶出一艘披红挂绿的彩船，棒槌飞舞，锣鼓铿锵。堆锦叠绣的船舱中，微露出新娘的芙蓉笑靥。我们的挂机船箭似地追了上

去。

我要观赏长畸荡美好的今天，更要聆听她愈益幸福的明天！

## 乐在花丛中

平生无多嗜好，唯爱花和喜读书，青年时读《灌园叟晚逢仙女》，就想将来定要浇灌出一方园圃，对花展卷，让书声染满馨香，分享人生乐事。直到如今河清海晏，始得如愿。

一天，我在一个花摊前犹豫徘徊，卖花老汉问知原委，挑花随我到家，进园子一锄头刨皱了眉：地上尽是砖块水泥渣，难怪种什么死什么了。在一个小坑内他挖出了一箩筐建筑垃圾，帮我填进土种了棵桃苗。到清明时夭桃盛开，明艳绚丽。这下鼓起了全家人的种花劲头，“愚公移山”，小小园子挖出了上吨的砖块石灰水泥渣，功夫不负有心人，果然从此种啥活啥，因为流了淋漓汗水，人人对小园缱绻情深，女儿离校返家第一件事是进园中看花，时不时响起她的惊喜声：啥花坐蕾了，啥花绽蕊了，细小的蚜虫休想逃脱她的手掌。妻也成了花迷，上街回家双手往往捧着花苗。我把大量精力倾注在红花绿叶上，雷雨之夜总从梦中惊醒，去园中搬移花盆，替新栽牡丹开沟防淹。每当新葩展嫣，全家人眉飞色舞流连观赏。妩春，海棠灼灼，紫荆照眼，杜鹃

含苞，山茶怒绽……置身郁馨沁脾的芳菲，神爽心悦。女儿生日那天，园中点燃起 17 支彩烛，父女俩争吟咏花诗，我刚咏罢“东园三日雨兼风，桃李飘零扫地空，惟有山茶偏耐久，绿丛又放数枝红。”女儿接口咏起了“一丛千朵压栏杆，剪碎红绡却作团。风袅舞腰香不尽，露销妆脸泪新干。”吟咏声随香风飘袅，斯时似有一只灵性纤手，引领我们进入一个冰清玉洁的世界。我羡慕女儿生逢盛世，看那稚嫩笑靥，不正是艳阳下滴露的葩蕊么！

## 请回好友

“小华，快起床，妈给你把‘小宝贝’请回来了。”睡梦中的女儿被唤醒，一看，喜从天降，啊，蟾蜍！望着女儿喜爱的眸光，我和妻都笑了。

我家有方荒园，每当大雨，总有几只蟾蜍爬上阶沿躲雨。蟾蜍不像它的同族青蛙讨人欢喜，人们叫他癞蛤蟆，因它外貌丑陋：突爆着一双老气横秋的眼睛，喉部不停地鼓胀，尤其那身癞疥疮似的疙瘩，叫人恶心，每每把女儿吓得哇哇叫。于是我便对它“扫荡”：用火钳见一只夹一只扔进垃圾桶，从此没了它的踪影。

去年园中栽了五年的石榴第一次开了花，引发出全家种花的雅兴。满望从此满园姹紫嫣红，谁想种下的花卉萎萎焉焉，像人害了痨病。初时怪自己没学得秋翁艺花术的一鳞半爪，后来眼尖的女儿瞧出了毛病，原来是害虫为虐，花卉上爬满了蚜虫、介壳虫、红蜘蛛……叶面的虫可喷药杀灭，对地老虎等就束手无策了，一串红、鸡冠花、太阳花……不是被啮食精光，就给你连根夹断，种一批死一批，它也来个“大扫荡”。去请教一位花农，他建议我捉几只癞蛤蟆放在园里。我恍然大

悟，蟾蜍是害虫天敌，我目睹过它吃虫的高超本领，这时我后悔先前不该把园里的蟾蜍“扫荡”殆尽。正当父女犯愁时，妻把它请回来了，是托菜农捉的。

这时，女儿对蟾蜍的厌恶一扫而光，像欢迎好友久别归来。当女儿雀跃着把蟾蜍请进园子，望着它渐渐隐没于草丛，全家人似乎听到了那些在呻吟的花卉发出了希望的笑声！

## 抓扒手

有句俗话：“一日被蛇咬，十年怕草绳”。可我遭遇扒手这件事却不然。70年代我出差上海被窃100多元，这在当时是笔不小数目，从此我对扒手恨之入骨，非但不害怕扒手，倒希望能抓到个扒手，以泄心头之恨。不久前果真抓到了，可面对窃贼，我没有怒气冲冲，反为之生了“恨铁不成钢”的怜悯之心。

那天在杭州我们挤上了59路车。我正和人称赞杭城风景如画，突然女儿惊叫起来：“爸爸，我的钱被扒了！”只见女儿的背包被拉开，说时迟那时快，扒手束手就擒，不过不是我抓住的，是真正的反扒英雄——杭州市公安局四大队的民警抓住的，冰冷的铁铐铐在了罪恶的手上。啊，小姑娘，两个比我那20岁的女儿还年轻的小姑娘！车停下民警请我们一起去四大队。我看得更清楚了，两个小姑娘都长得清秀而略带稚气，衣着也入时大方，要不是讲着外地话，谁都不会怀疑她们是在校的中学生，谁都不会相信这早晨八九点钟太阳般的生命，竟会畸形地生出了“第三只手”。姑娘啊，你们应该在书声琅琅的校园，在洁白的纸上描绘美丽人生；如

是生活迫使你们走出贫穷的家乡，来到这花团锦簇的城市，也应该脚踏实地用自己的勤劳和智慧去赚钱，许多商店和宾馆门首不是贴着招收打工者的广告吗？而你们竟然走上了这条吮吸他人血汗的歧路，如果已非初犯，如花的年华将在铁窗下凋零……

填写好表格领回被窃钱款跨出四大队，我对女儿说：才40多元钱，你不喊叫，这两个小姑娘就不会被抓，可现在她们……

女儿严肃地回答我：“如果她们不被抓获，还会有更多人遭窃受害，她们的罪恶也越陷越深最终导致毁灭。老爸，你怎么扮演起《农夫和蛇》中的农夫来了？！”

我瞠目结舌，无言以对。



## 公交车上

在现实生活中，我亲眼看见发生在别人身上的喜怒哀乐的事，可谓数不胜数，能掀起我情感之波的却并不多。但那次在公交车上目睹的发生在在一个外乡小姑娘身上的事，至今仍在击打着我的心弦。

“阿姨，是1元吧？请找9元。”在我后面上车的一个年约十六七岁，身穿旧衣操外地口音的小姑娘，向女驾驶员扬着手中的一张10元券。

“没看见投币箱上‘司售人员不得接触钱币’的字吗？你向人兑散了投吧。”阿姨头也没回，车在她驾驶下启行着。

“哪位叔叔阿姨，请给我兑一兑。”小姑娘向她面前包括我在内的五六个乘客，继续扬着手中的10元券。

没有人答理，兴许大家凑不足10个一元券，我不也是吗。

小姑娘的脸涨红了，显得有些尴尬，那张10元券仍然拿在手上。

车一站又一站地行进，乘客陆续上车。驾驶员阿姨没有催促小姑娘投币，而我觉察到，有两个靠近的女乘

客，锋利似的眼光正咄咄逼人地射向小姑娘，尽管后来的上车者中，有既不投币又不出示月票乘机混进了人丛的。

小姑娘的脸更红，涨成了猪肝色，额角沁出了汗珠。我的心一动，捏住了口袋里一张5元券，然而我掂了掂，没有拿出来。“人民医院到了……请从后门下车。”

突然，小姑娘跨向投币箱，咬咬牙把手中的10元投了进去。这一出人意料举动，把我们几个看着她的人惊呆了，我还没转过神来，小姑娘已经下车，消失在了视线中。

我第一次在自己的城市乘车错过了站，胸膛像是被铁锤猛击了一下。眼前的十里红尘繁华锦绣香风飘拂，可它不属于这个外乡来的贫寒的小姑娘。她是来投奔打工的父母的吗？小小年纪是来找工作谋生的吗……她肯定第一次乘无人售票车。这多投的9元钱，在她家乡，该要用多少汗水才能换来？但她宁愿牺牲自家汨汨流淌的汗水，不愿让纯真的心田受到丝毫的玷污。而我，一个月薪不菲的知识分子，面对眼前仅需微小援助的异乡孩子，恹恹地紧紧捏住的，竟是一颗相比之下显得如此卑微的心。

我脚步踉跄地跨下车，心只觉得阵阵疼痛……

## 甬直，你好！

我是怀着亲切的心情走向这片土地的。1980年前的10多年间，我的妹妹和妹夫曾在那里的学校任教，我每年都要到甬直做客，小镇的街巷桥梁，重叠着我烙下的脚印。可如今小镇竟一跃为“神州水乡第一镇”，成了旅游者纷至沓来的名胜之地。于是我要再睹她的新颜，破译她的奥秘。

下车后登上一座小小的石桥，我的面前呈现了一片纷繁的景象，但来不及揉一下眼睛，导游小姐已引我们进入了旅游景点。随着她珠落玉盘似的讲解，先贤们的文采风范，古建筑的精致典雅，水乡民俗的旖旎风情……宛若仙境中的一脉圣泉汨汨注入心田，顿觉自己置身在浓郁的文化氛围中，脚下的土地积淀着丰饶的灵性。而往昔那么长时间，我的一双浊眼除了只看到保圣寺的半堂罗汉和三棵古银杏外，对古镇的诸多胜迹竟毫无所知。但细想也不奇怪，那时候凭你什么煊赫的堂呀馆呀宅呀，不都是在“打倒封、资、修”的棍影里，躲进蛛网密布的阴暗中哆嗦吗？

在叶圣陶纪念馆和甫里先生墓前凭吊先贤，发了一

通思古之幽情，一上长街，我就凝神专致，全方位地审视起这位久别的靓妹来。小桥依旧玲珑，河水仍然清碧，可她变了，变得秀外慧中。当年贫穷寒碜的街道，如今花团锦簇，熙攘喧闹，两旁出售书画、古董、绣品、玩具等的古色古香的店铺，鳞次栉比，无不在笑脸招徕，茶艺馆内飘散出碧螺春的馨香；原先坍塌破败的河岸不仅砌起了整齐美观的花岗石驳岸，还搭起了一溜朱漆靠椅，供游人们憩坐，悠然观赏金发碧眼的老外，好奇地选购东方工艺品的喜悦情态，品味走出高楼大厦的“阿拉上海人”，在似缎的碧波上嘻嘻哈哈泛舟的欢乐劲儿；而头顶新筑的那条遮挡炎阳和风雨的长龙似的廊棚，更是美的点睛之笔，使这条依临小桥流水代表古镇主体的长街，显得和谐而丰腴，再缀以肢体上的景点，冠以镇西口气势恢宏的“甬直古镇”的石牌楼，饰以镇东广场上巨大的石雕镇标“甬端”……哦，甬直，活脱脱变成了一位风姿嫣然的水乡美人，而她决不是佼佼者的村姑，而是从江南大宅深院中走出来，浑身洋溢着诗的灵气与古典神韵的妙龄丽妹，在晨昏与喧静，朗日与晦雨，春秋与冬夏的不同时光里，你可以想见她时而手抚箫管雅音清扬，时而指挥弦索声璨金石，时而凝眉吟哦妙舌吐珠……在她的身上，旅游者不仅歆享了江南水乡清醇的古雅之美，还读到了陆龟蒙、王韬、叶圣陶等的光辉形象，走进他们忧国忧民的精神世界，让自己的心灵被崇高熏染。

好啊，甬直，我为你流光溢彩焕发的青春擎起祝贺的金杯！

## 翻越果子沟

我们在赛里木湖畔摄过影，登车继续向伊犁进发。

汽车很快进入了名闻遐迩的果子沟，开始翻越天山，大家的心情兴奋而紧张。果子沟是新疆自然景色最美的地方，被誉为“万花谷”。“不到果子沟，不知天山美”，然而，它的70多公里沟长，全依傍公路蜿蜒走向高耸入云的天山，它的迷人风采是和崇峻与险陡紧密相连的。果然，汽车驶上盘山公路，险景就扑进眼帘：车的一侧是陡削如壁望不见天的高山，另侧却是悬崖深沟；两车交会，悬崖一方的车轮若稍一外偏，就会坠落沟底车毁人亡。俯瞰沟底，仿佛一条望不到尽头的翡翠长廊，沟对岸山腰间、危岩上，长满了奇伟多姿，蓊郁苍翠的塔松，如一重重浓云，一排排绿涛，让你的眼睛几乎溢出绿来。时序虽只10月初，山顶已是白雪皑皑，在太阳下射出耀眼银光。可惜百花已经凋谢，但满山满谷杂于塔松间的树木，或挺着虬曲躯干，或举起槎枒枝桠，千姿百态地向我们诉说着昨天的繁华喧闹。沟两岸的山岩鬼斧神工，气象万千，忽奇峰削立如剑，忽危石腾跃似兽，忽巉岩峥嵘若奔马……我们欣赏这些瑰伟景

色时，心却在“戴着镣铐跳舞”——汽车驶上了最陡最险的顶端：松树头。

松树头的险峻，从《林则徐日记》中可见一斑。当年林则徐贬谪伊犁途经此地时，“突然狂风大作，几欲吹飞人马，雪又缤纷，打入车内，欲停车则山巅非驻足之所，欲下岭则陡坡有覆辙之虞，不得已舍车而徒步与二儿牵裾连袂而下。”现在松树头也铺有柏油公路，但车行至此司机们都不敢丝毫大意。可我们车上的俞师傅，却眉飞色舞向大家夸说着果子沟：每到春夏，山上沟里，开满了各色鲜花，金灿灿，蓝莹莹，红艳艳，像一片片五彩云霞飘落在山谷中，几里地外都能闻到馥郁的花香；野果更是多不胜数，有野杏子、野苹果、野樱桃、野山楂、野核桃……当然，要品味它的甜蜜，最好走进沟底、林丛……我们文联的王副主席怕他分心，示意我不要答理，但哪关得住俞师傅话语滔滔的闸门。想到博乐市文联介绍俞师傅是个优秀驾驶员，博伊线上已安全行车数万里，也就放心地享受耳目之乐了。

“吱——”行至一个拐弯处，车猛地靠边刹住，大家吃了一惊。俞师傅悠悠点燃了香烟，只见前方山弯处转出几骑马和一大群羊，挤挤挨挨的羊漫到了崖坡，马背上的哈萨克牧民微笑着感谢俞师傅停车让道。原来俞师傅不等看见早敏锐地觉察到前方有人畜涌来。如果换个莽撞司机，汽车冲进惊慌的羊群，将发生怎样的后果……我们都为俞师傅的高超车技喝彩。

果子沟太具魅力了！我下次还要来领略你的奇姿秀色，在那繁花绽开笑脸、百鸟唱响迎宾曲的春天。

## 作客蒙古包

“酒逢知己千杯少”，这是对秉承了“太白遗风”的善饮者说的，可与杜康点滴无缘的我，在蒙古同胞家里，竟也会“一饮惊人”。我们吴江文联一行四人，走进新疆博尔塔拉蒙古自治州牧民尼克木的家，参观完他们具有浓郁蒙古风格的居室、库房、畜舍，就被延请上早已摆好丰筵的坑席。一见那灿烂夺目度数极高的葡萄酒，我的心先怯了。可蒙古同胞的豪爽好客是出了名的，谢绝他们敬酒会被认作不恭，刚才一跨进院子，主人就敬了我们“下马酒”，此刻我肚内正火辣辣呢。果然主人一举杯就虔诚敬酒，我们三位主席都恭顺地一饮而尽，轮到我，望着主人灼热的目光，我硬硬头皮，双手接过杯子，一仰脖子——干！

这一来可坏了，我的五脏六腑顿时火烧火燎起来，眼泪鼻涕都辣出来了。于是我想出了条妙计：接下去以杯碰唇，大啖奶酪葡萄干。

待端上热气腾腾的烧全羊，才知道筵席刚开始呢。主人把香气扑鼻的羊舌献给我们中的长者，再依次献肉敬酒。我的“弄虚作假”露了馅，大家非要罚我个“杯

底朝天”。面红耳赤的我腹内正如“孙悟空翻倒了老君炉”。见我发窘，陪来的博州文联的同志讲了个小故事：一次尼克木在草原上救了个被狼追咬的汉族姐妹，全家人替她精心疗伤。汉族姐妹伤愈离别蒙古包时，含着感动的泪花一口气饮尽了恩人的五碗送行酒。听着兄弟民族间互助互爱的动人故事，看着眼前的欢乐情景，我终于“恭敬从命”——干杯。在主人全家轮番敬酒中，每人献歌一曲。尼克木即兴唱了自编的歌，歌词大意是：他平生最敬爱的是亲人兄长，在兄长培育下他像绿树茁壮成长，树上栖满了鸟儿，向着朝阳欢乐歌唱。汉族同胞就是我敬爱的兄长，愿骨肉情谊地久天长。在拨动心弦的歌声中，他向我们每个人献上了象征汉蒙兄弟情谊的雪样洁白的哈达。我们的主席致答辞：假如能投胎转世，不论来生是汉族、蒙族，尼克木，咱俩定是一母所生的亲兄弟……顿时，满屋爆响了经久不息的掌声。酒酣情更浓，我们的副主席率先翩翩起舞，大家欣然跟上，我也摇晃着，手舞之足蹈之，但见满屋灯光摇曳，舞影散乱，欢声如瀑。

饮罢“上马酒”走出尼克木全家依依送别的目光，我腾云驾雾地抬起醉眼，但见一轮满月正挂中天。啊，谁说他乡的月亮不圆，在蒙古同胞骨肉般的深情中，这千里外的月亮不也和故乡的一样圆么！



## 寒冬里的暖意

雪是冷的，可有时候又会是暖的，它纷纷扬扬地飘落，给你带来的不是寒冷，而是一片暖意、一袭温馨。在新疆乌鲁木齐市，我就有幸邂逅了一场暖雪。

那天我们遵从宾馆小姐的嘱咐：在乌市赏雪，你们要起得早，迟了雪就没了……当地时间才6点（北京时间7点），我们就跨出了工会大厦。哇，一夜大雪，满眼成了白茫茫世界，街道、屋顶……甚至电线上，都降满白雪；街心园圃里“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”；脚踩进雪地，足有一尺来深。我们这几个难得见到大雪的江南人，兴奋得像个孩子，“嚓、嚓……”地走着，笑着，不时回头看身后那串愈来愈长的脚印。到了人民广场，雪景更加壮观，宽阔的广场上堆银砌玉，铺展成一片雪的海洋。我们抓住机会摄影，让自己的笑颜定格在圣洁的画面里。太阳升起了，25层楼的工会大厦，耸着伊斯兰圆形建筑的中心大楼，巍巍矗起在银妆素裹光辉熠熠的雪毯上，而城东海拔5400米终年积雪的博格达峰，则像一座顶天立地的银塔俯视着乌市，使阳光下的边陲名城更显得雄奇壮美，气象万千。

拍完胶卷，来到一条热闹的小街。街面积雪已被熙熙攘攘的脚踩成坚冰，我们文联的杨主席一踩上就摔倒了，我掩着嘴笑也摔了个跟斗。身旁一位维吾尔族青年赶紧来搀我们。幸亏身穿厚衣没摔痛。我们在一家面馆里吃拉面，听得街上响起一片铁铲声。吃完面出来，只见满街的人在铲雪。来到大街上，嗬，到处是铲雪的人群，一簇簇，一队队，男的，女的，汉族的，少数民族的……铁铲挥舞，五颜六色的冬装在雪地里耀彩，每个人都在流淌热汗，又都那么精神抖擞，铁铲撞击的声音汇成了一支雄浑的交响乐。雪在一段段铲净，路旁垒起了一个个小雪山。这时一辆小车驶来停在我们身旁，是自治区文联的同志怕我们冷，寻找着送大衣来了。可被铲雪大军的豪气感染的我们，一点不觉得冷。区文联的同志告诉我们，新疆多雪且天寒不易融化，一经踩压即成滑溜的坚冰，为保护行人和车辆安全，每次降雪后，市、镇机关干部就全体出动铲雪，企业职工和居民紧紧跟上……

听着看着，我忽然想起了唐代边塞诗人岑参的诗句：“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪……纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻……马毛带雪汗气蒸，五花连钱旋作冰，幕中草檄砚水凝……”岑参诗中寒苦凄冷的边塞，不正是新疆吗。我们在读这些诗句时，总觉有风雪挟带冰冷的寒气袭来。可此刻在零下18度的新疆，我们不仅不感到丝毫寒冷，反有一股融融暖意充塞心房流贯全身，宛若置身在春天的怀抱。哦，这绽开人们心花的温馨，不正是中华国运昌盛、民族团结所馈赠的吗！

## 黄山松鼠

巍巍黄山，除了有奇松、怪石、云海三大景观，还有猕猴、梅花鹿、“四不像”等异兽。游黄山我走的是条人潮路线，无缘得见这些名山骄子，但却观赏到了众多机灵可爱的小动物——松鼠。

从白鹅岭下缆车向慈光阁进发，这些小精灵就从山道两侧坡崖间扑进眼帘，它们瞪着黑亮的小眼睛，竖起蓬松的大尾巴，在草地和树枝上蹦跳窜跃，见了游人毫不害怕。有的在伸手可及的地方，拱起两条前腿，向你友好地注目行礼。它们也捡食游人抛给的糕果，但当你伸手试着捕捉时，便一溜烟窜去，窜出几米远，回过头来调皮地朝你眨眼，仿佛在揶揄你：看，能逮住我吗？逗得游人笑声琅琅，添了乐趣，减了疲劳。

但也见到了煞风景的一幕。

我们在玉屏楼打尖。这里游客云集，人声喧哗，可丝毫不影响松鼠们的嬉游，原因是这里抛弃的食物也多，是它们饱口福的美餐厅。在石坪下的山坡上，松鼠们二三成群，或抱住半瓣面包品尝，或围着一块瓜皮大嚼，这一伙吃得肚子鼓鼓囊囊悠哉游哉地走了，那一伙

甩动尾巴又欢蹦来就餐。在半只吃剩的西瓜旁，团团围了五只松鼠，齐刷刷竖起五根蓬松松大尾巴，阳光下闪耀着金色光芒，宛若腾起五朵褐黄色火焰。我们正欢颜喜目出神欣赏，突然砸下去一只雪碧瓶，訇然一声响，——幸好，在砸上西瓜前的一刹那，机警的五鼠便四散逃遁；惊得满坡松鼠纷纷逃之夭夭。我心里还来不及骂“哪个促狭鬼”，只听一声猛喝：“作什么？要罚款吗？！”同时响起的是一片“嘘！嘘！……”声。回头看，见一个面孔涨成猪肝色的莽小伙，在四周鄙夷目光的围剿下，正遭受黄山管理人员的严厉训斥。我想，如果这莽小伙手中有把弹弓什么的，会不会把罪恶的弹丸射向这些惹人爱的小东西？但可以肯定：假若他敢于亵渎名山胜景，得到的将是无情的惩罚，因为，不仅是管理人员，连成千上万的游客，都是黄山珍禽异兽的忠诚保护者，因而，生活在这座天堂里的松鼠是幸福的。果然，放眼望去，只见山坡上又聚满了欢宴的“美食家”们。

## 小 黑

小黑是我的至爱挚友，在那特殊的年月，我俩曾经共度患难，相依为命。小黑非人也，乃是一条可爱的小狗。如今，每当我在大街小巷触目它的悠哉游哉的同类们，远逝的小黑瞬即变作一支棒槌，一阵阵击打着我的怀念之心。

三年困难时期，我从大上海下放到吴江一个小村支农，生活一下子从云端跌进了低谷深渊，夜半醒来，满耳朵一片田野青蛙的呱呱声。孤寂和贫困同样地啮咬人，生产队把我安家在村尾的仓库内，会计兼保管集体财产，于是每天和我作伴的惟有单调的算珠声了。幸亏不久小黑蹦跳进了我的生活。我从皮包骨头的母狗怀里抱来时，小黑都快断气了，可浑身墨墨黑的皮毛仍闪着耀眼的光亮。小黑在我精心喂养下活了下来，还日夜疯长，三四个月已长成了帅气十足的“靓小伙”。在人也挨饿的荒年饥岁，难道小黑吃了灵丹仙参？哦，小黑有一身与生俱来的非凡本领：捕鼠。我曾猜测：小黑，莫非你父母体内的细胞里，有着猫的遗传基因？抑或是苦难造英雄？有了小黑，原先硕鼠横行、粟米遭殃的仓

库，顿时妖氛荡尽、河清海晏起来。小黑和猫一样，逮到老鼠不忙吞食，总要先用前爪戏弄一番。我把死鼠高高抛起，它的身子跟着蹿起老高，总能稳稳地衔住猎物。乡亲们逮到了黄鼠狼，拿吃剩的骨头用绳拴了吊在竿上，来逗小黑玩，当小黑身子越蹿越高，始终衔不住骨头急得“呜呜”叫时，我猛喝一声：“小黑，别丧了志气！再馋嘴看我打你！”小黑听懂了我的话，马上停止蹿跳低头摆尾蹭到我胯旁，双眼怯怯地望着我似乎在说：我错了！小黑真是个勇敢的卫士，有天深夜我被它的狂吠声惊醒，一听不好，门外人狗在搏斗，准是窃贼想来偷盗粮谷。等我冲出仓库，果然窃贼在小黑殊死的守护下，扔了棍棒狼狈逃窜。

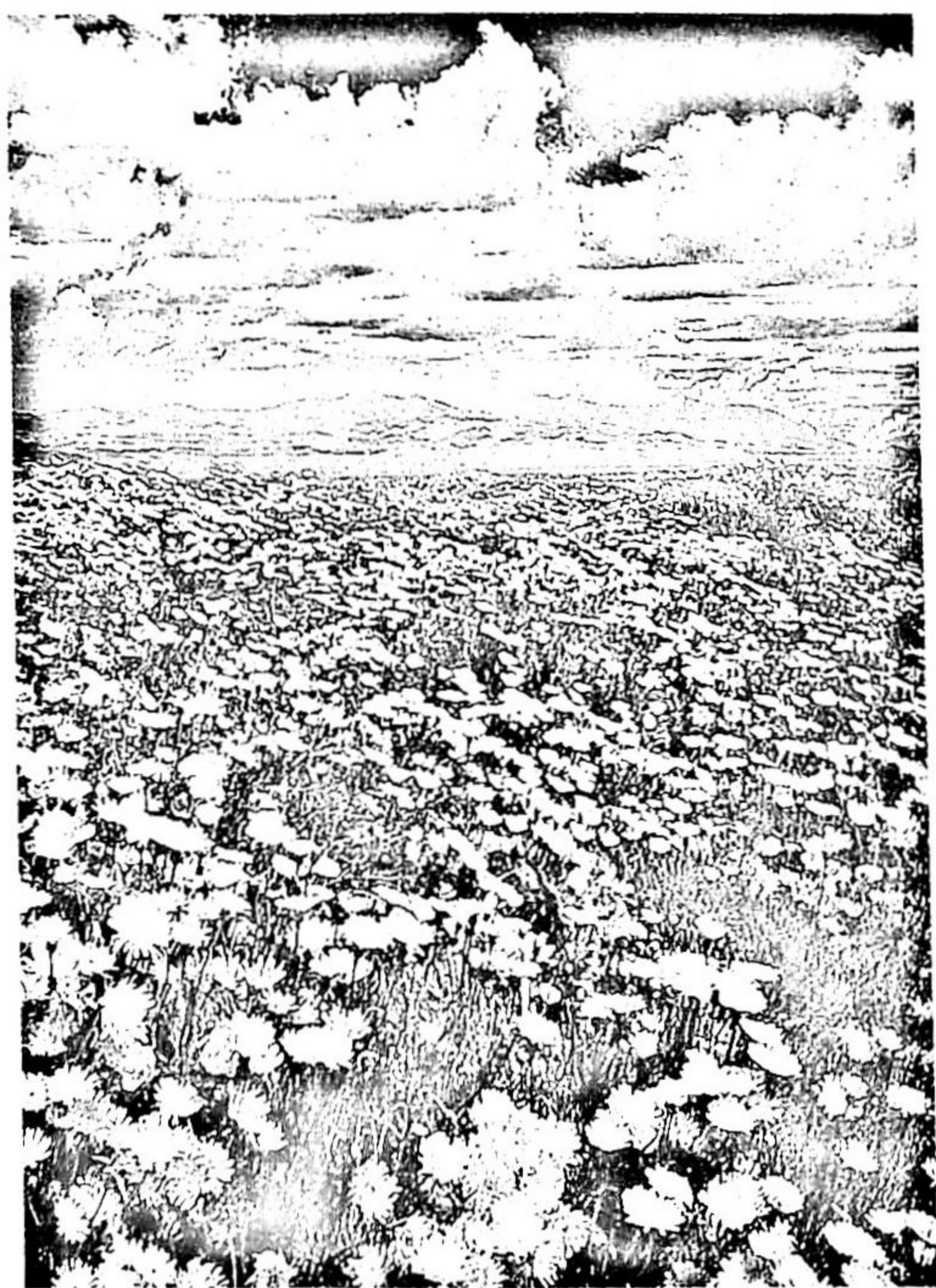
小黑也是我的忠诚卫士呐。一天夜晚我从大队部回转，半路小黑突然停住脚，朝路中央又扑又抓，嘴里发出声声威吼。我打亮手电近前一看，吓得浑身汗毛根根竖起，只见路上横着一条口吐血红信舌的粗壮蝮蛇。我虽带电筒，为节约只在跨桥越沟时亮一下，黑暗中踩上了这种毒蛇，当夜准去见阎王。是小黑救了我啊！蛇狗相斗足足十分钟，毒蛇敌不过小黑的凛凛英威，偃旗息鼓地游走了。到家我把大队分的半斤兔肉煮了，与小黑共尝逢凶化吉的欢悦。

呵，小黑，因为有了你，清冷孤寂的破陋茅棚，弥满了难能可贵的欢乐；因为有了你，我曾经凄苦的生命之弦上，才飞跃出一串太阳般暖色的音符。

秋收了，那晚我去大队开分配会，临行我拍着小黑的头：好好看守仓库，分了红我们吃庆功宴。小黑依依

不舍地送了我一程。经过“莽李逵”家时，屋内传出一声声呻吟。我知道这家子快揭不开锅了，再熬几天吧，快尝新米饭了。会开了半夜，快回到小队时我奇怪：往常我单个儿外出归来时，小黑总在村口又蹦又跳迎接我，今儿怎不见它？回到家我大声呼叫，小黑踪影全无，一种不祥感猛地向我袭来。朦胧中“莽李逵”来到了跟前，他“扑”地朝我跪下，“徐会计，小黑被……被我杀……杀了……”我乍听不相信是真的，一把揪住了他的头发。“……我该死！为给老爹治病，我卖掉了家中仅剩的几斤米。我知道小黑是你命根子，可我的老爹快饿死了，我就杀了小黑给老爹吃，救他的命。你、你惩罚我吧……”啊，小黑千真万确被杀了，永远离开我了！我撕心裂肺五雷轰顶，朝“莽李逵”狠狠举起拳头——可我终究没有打他，在惨淡的月光下，我看到了一张憨厚而无奈的脸，两行雨点般滚落的苦泪……

第三辑  
五彩心灵





## 古城卖花女

“卖花哟！白兰花……”

斜风细雨中，亭亭玉立着一个女孩，穿一身雪白连衫裙，撑一把花伞，手挽一篮翡翠，篮里盛满了闪着晶亮水珠的琼蕊玉瓣。

这娴静里流溢热情的卖花女，似曾相识，诗中？画中？抑或在一部不朽的戏剧中……

一声“喔唷”，一个老太滑倒在雨地里。她丢下花篮忙去搀扶，用手帕替伤者包呀扎呀，柔情地目送老人走进巷子。

眼前的卖花女，又使我感到陌生、亲切起来，比之艺术里的，她更加光彩熠熠。我挤进人群，买下最后一束花，捧在手上。那女孩已消失在如梦似幻的茫茫雨雾中。

缕缕馨香，撞开了我的心扉。呵！姑苏的风，那样清新；姑苏的雨，那样甜润；姑苏的情，那样醇厚，直令人痴迷沉醉……

## 攀登蓝天的姑娘

似彩蝶之翼，红纱巾翩舞出纷然惊喜的眼眸，一如仰视云天虹霓。

而你，当目光从巍峨之巅收回满意的审视，心中，升腾起一股自豪，一股——比第一次登上攀援蓝天的脚手架；比接过耀金焕彩的《建筑工程学》毕业文凭；比设计出交口赞誉的处女楼厦……时更宏阔的自豪。

你的智慧之光，闪亮在勇毅攀登的高峰！

柳眉微蹙，残存的低矮破陋，似历史遗下的吁叹，声声叩击着青春的心壁。

蓦地——打桩机轰响雄浑旋律；塔吊挥舞永恒召唤；拔地摩天的凝固的音乐在你笔端彩瀑般流泻……

当火红朝阳伴随庄严的使命感冉冉升起，你嫣笑微微，高擎小城明天的灿烂图卷，于霞光下徐徐舒展，定格成时代壮美的风景线。

## 摘鲜菜的新妇

漾起蛱蝶乍入花丛的欢情，如一朵轻云，你飘进了这彩色之园。一幅绚丽的动画，便在轻纱似的晨雾中柔曼地展开——

你一抬纤手，那滴翠的四季豆，溢艳的西红柿，姹紫的嫩茄，金黄的脆瓜……在枝蔓上婴儿般争欲扑向你。黛眉轻舒，粉靥浅绽——只这嫣然一笑，宛若朝阳耀晖，万千颗晶莹露珠闪射灿亮光芒，映出万千张风韵楚楚的芙蓉喜脸。玉指翩舞，一掬掬带着祝福的清丽诗行，摘进玲珑珑的篾篓……呵，你比采桑的罗敷，更具魅力。

赶集的大娘，胶住了脚步：“谁个有口福，买到她巧手种的第一茬鲜嫩。”

浣衣的么婆，流失了棒捶：“孝顺女儿，回娘家敬爹娘喽。”

放蜂的小伙觑呆了眼：“好贤慧的妻子！捎给城里她‘那个’尝新”……

贴着喜字的窗前，那株解意的月季噗哧笑了：“都错啦！新妇的心呀，比你们猜想的更美……”

挎着满篓柔柔的情蜜蜜的意，拂两行红葩，踏一路绿茵，她款款地走向敬老院……

\*芳草萋萋\*  
\*五彩心灵\*

## 好军嫂

群众的口，给你树起了一座“好军嫂”的美碑。

跨进工厂，你当起了指战员，繁忙喧嚣的车间，真像硝烟纷飞的战场。你穿梭在织机的堑壕，争分夺秒把时间的炮弹，射向生产表上高竖的目标，让“超产”“无疵布”的赫赫战果，写上万丈彩虹；你用滚烫的情滋润班内每一个“兵”的心，让她们坚定信念，在彩虹上绽开青春绚丽的花朵。你谢绝了厂领导调你进科室的照顾：正因为我是部队军官的妻子，我就永远不能告别汗水，离开“三班倒”的战场。

回到家中，你又负起了生活的重荷。你把爱心掰作两份，一份给了婆婆。于是，病床上的呻吟变成了欢声笑语；一份给了儿子，于是，作业本上的涂鸦长成了红五星。你还“爱管闲事”地忙碌在邻居们赞扬的拇指上，让住宅小区文明之风徐徐吹拂。你也给了自己很多，那是额头的皱纹、微佝的身板、绽白的鬓发……

当丈夫立功的喜报从军营飞来，你幸福地笑了，呵，你见到了光芒熠熠的中华长城，千万城砖上都融进了军嫂们赤诚的爱。

## 山 妮

只要你一蹦上黛山，翠鸟会鸣唱啁啾莺声，红葩会拂绽桃杏笑靥，诱得云霞收住彩翼，碧溪闪亮了晶眸。

可今天怎么啦，山妮子？鸟歌，你无声，花嫣，你不乐；凝神地找呀、找草药，玲珑的竹篮，盛着你啥样沉重的心事？

山妮子，你眼前映出一副憔悴的病容，耳畔响起阵阵痛苦的呻吟。哎，妈妈累坏了！你恨自己太不顶事。

——你采下了一捧葱绿的希望。

你采着，面前跳出个淘气的小丫。你狠狠地捶了下头：妈妈，我再也不疯不野啦，放学回家，帮你喂猪、煮饭、捶背儿。

——你又采下了一捧馨香的虔诚……

小竹篮，沉甸甸。你返身爱恋地睇视黛峦：山林呀，待妈妈康复了，我拉她来，和你们唱个鸟乐花欢人开颜。

## 盲女心韵

一个快乐的天使，扇动音乐的翅膀，飞进窗棂，不待敲叩，我的心扉砰然畅开。

这是从你纤指下流淌的心之韵吗？它是越过咫尺的月光河飞来，再没有寒号鸟悲啼的凄苦。悠悠琴声，曾多少回萦绕我枕上，可我无法从温馨的梦中，走进你冰雪覆盖的严寒，唯有在你泪滴瑶琴的喟叹声里，掬几颗同情之珠。

今宵，你飘来的每个音符，都炫耀紫蕊金彩，芳香扑鼻。哦，你从苍白的一隅，跨进了福利玩具厂——斑斓的春天，僵冻的心被煦阳抚吻复苏，翱翔蔚蓝天宇；用爱的甘霖，浇灌片片姹紫嫣红，使鲜花绽成娇憨笑脸。哦，你要把童年失去的色彩，给予更多的天真烂漫！你为有了奉献的天地，心之韵灼热得熔化坚冰，流水琮琤，弹响对春天激情满怀的颂歌。

愿你梦的春宵里，永恒朗照一轮满月。在红色的佳日，让我们荡起友谊双桨，沐浴金阳，去共抚一曲《高山流水》。

## 筑路工

一幅生龙活虎的群雕图，一群开拓的现代派诗人。

隆隆的搅拌机，奏鸣激昂的心声；汨汨的汗雨，喷涌甘泉般的情愫；银亮的巨笔，挥舞出闪光的诗行。

多么磅礴雄浑！字里行间，迸跳着沸腾的时代气息

——  
车轮滚滚、喇叭声声，七色霓虹雨亲吻着涌动的开放大潮，立交桥巨龙般昂首向辽阔远方；

绿荫翡翠、花香馥郁、鳞次栉比拔地摩天的壮丽  
.....

呵，筑路工，你们用胼胝的手足，黝黑的脸膛，赤诚的心灵，给城市谱写出第一篇创业的辉煌诗章！



## 农机“郎中”

你展开一副“永久”坚强的翅膀——那是雷电摧不垮，风雨折不断，驮着信念的翅膀呵。年年岁岁，布谷鸟啼叫前，你翱翔在广阔天地。

找在季节门口焦虑期冀的眼睛；

找急盼歌唱却喑哑了嗓子的“歌手”们。

啊，那支美妙的田园曲，永恒而强烈地诱惑着你！

你对一个个“病员”，施以“妙手回春”的治疗；抡动“手术刀”，烈日下，雨雾中，雕刻着你额上的条条“河流”，雕刻着“农机战士”无私奉献的形象……

当耕耘的帷幕于布谷声声中如期拉开，康复的“歌手”们扯响嘹亮歌喉，在田野的舞台上欢唱起希望之歌，你欣悦地笑了，密布的“河流”激浪欢涌——呵，一个沉甸甸金灿飘香的季节，在你腾飞不息的羽翎上熠熠闪光！

## 拾稻穗的老人

西斜的夕阳，给泼满金彩的田野投影上一个颇长“？”。

老人，谷场上堆垒如山的稻垛，还填不满你喜悦的心窝，挥洒辛劳的汗水，要把遗穗锱铢不留地捡拾？抑或，这是源于庄稼人的一种传统美德？

夕阳沉坠，“？”的投影更长、更长，静穆的田野，弥漫起庄严的氛围。炊烟散尽的巷间间，传来亲昵的呼唤，音韵悠长归鸟般溶进暮霭。

依然目光专注，神情庄重，赤足在稻茬间踏出沉缓的节奏，每一串稻穗，都仿佛是熠闪珠宝光彩的精灵，从结满茧花的指缝，欢蹦进颤动你心弦的竹篓。

哦，是想到：这些微不足道的颗颗粒粒，在你年轻时那场惨绝人寰的灾荒中，它们能救活许多亲人的生命？

是想到：洪魔肆虐，多少人为了灾民的温饱，慷慨地奉献出自己的钱物？

隐没地平线的日轮，从你弯垂的身上收去了那个“？”，似乎，天地都洞悉了你的心曲。暮色苍茫，你

目光如炬，继续以一种顶礼之姿，向养育世代生灵的神圣土地，虔诚膜拜……

\*芳草萋萋\*  
\*五彩心灵\*

## 照 片

这夕光下微笑的，是妈妈么？

呵，年轻得认不出了——微笑着，笑成一朵盛开的晚香玉，笑成一轮嫣红的夕阳。

那终年板结的悒郁呢？那夜以继日流淌的苦泪呢？被春风吹净了么？被煦阳吻干了么？

牧鹅归来，脚下簇涌蹿动的，是你人生晚归之路上欢蹦乐跳的音符么？手中舞动的，是驾驭生活的指挥棒么？千百声高亢嘹亮的鹅鸣，回荡起山峦间巨大的音响，唱出了你甜悦的心曲。脚步轻快，噢，急欲举起飘袅的炊烟，在火红天幕上画晚霞的绚丽璀璨，画你对夕阳的无限爱恋……

谜，终被揭开——妈妈，你一次次谢绝来城市坐享悠闲，哦，你要用拳拳之心，为家乡栽一朵花，唱一支歌，画一幅画。

贪婪地看着你的照片，我蓦地惊呼——啊，妈妈，你就是一朵芬芳的花，一支优美的歌，一幅迷人的画！

## 晚香玉之恋

从叩响石阶第一记沉重之声起，就踩出了无数瞳仁的惊诧：是缘于哪样的诱惑，托起了这蹒跚步履？这不自量力的衰迈羽翼，将折毁于奇险的峰之剑。

而你们，紧拄节节高升的信念，顽强攀登。坚硬的岩齿，凶狠地啮咬足趾；陡峭的峻岭，贪婪地吮吸衰力；孤危的高绝，煽动呼啸的风箭，翻滚的云刀，惊魂摄魄地砍劈着茎茎银发。你们——他扶携着她，她慰勉着他，用汗雨浇绽的粲笑，用比大山更坚强的意志，把这一切粉碎。1810米的巍峨峰巅，终于被晚香玉之恋奇迹般征服。当两颗心之锁，紧连在了并蒂花盛开的誓盟上时，黄山天都峰雾散云开，祝福的眸光，纷然成虹霓般的辉煌。

呵，风雨雷电的人生之旅，坚贞的爱灿烂永恒！

## 交警赞

你是一位奇特的天才音乐家，当黎明的帷幕刚刚拉开，太阳花还来不及在你瞳仁绽开红艳，你就在繁华的十字形琴弦上开始了演奏。

这是生活的欢快进行曲，看，在你富有魅力的双臂错落有致的舒展、旋转、升降下，车轮与铃笛的音符激扬飞旋，组成欢昂的交响，井然有序地回荡在瑰丽前方。

这是从心灵展翅的华彩乐章，当似火烈焰将你熏蒸炙烤时，你燃旺胸中熊熊炽情，让每一辆车载起你的祝福一路驶向平安；当风刀雪剑向你砍劈撕咬时，你化作心湖淙淙清泉，把每一声笛音濯亮成吉祥的光芒。

这是献给改革开放的颂歌呵，因为这青春的无私奉献和永无休止符的时代强音，城市的血脉才江河般磅礴地畅流、奔涌，矗起了家园日新月异的巍峨。

看，在车流人潮之河，两岸繁星般的眸花，正向弹奏城市健美幸福的你，微笑摇曳，系着绚彩的感谢，芬芳的崇敬。

## 爱心，在艳阳下闪光(外一章)

希望工程捐款箱上，一颗红心，在艳阳下熠熠闪光。

爱的召唤，霎时飘响在繁华街道上，回应 在锦绣丛中无数颗心上。看，人们蜂拥走向捐款箱：戴红领巾的小朋友，鬓发染霜的大爷大娘，穿工装的外来妹，跨出彩车的新娘新郎……他们一个个掏出了自己的那颗彤红，深情地投进箱。

他们的胸膛呵，都像红箱那样……哦，更像太阳，贮满神圣的爱，喷薄着耀眼光芒……

### “妈妈，我也要献爱”

“红十字”在广场上刚停下来，车门前就排起了无偿献血的长队。

打工者要在第二故乡献上拳拳之爱，情侣们心灵相通献上赤诚的爱，大学生饶有意义地献上成长之爱……

缤纷的爱，在春天里怒绽美的异彩。

殷红的血液，从白皙的臂膀内汨汨流进采血袋。妈 105

妈情深意长地告诉特意同来的孩子：“不是妈妈在献爱，是妈妈和你享受了太多的爱：妈妈生你时大出血，多亏叔叔阿姨们滚烫的爱输进了妈妈体内，才有我们母女幸福的今天……”

“妈妈，我也要献爱……”

“你还小，等长大了回报社会。”

孩子急了：“妈妈，我要马上长大，我现在就要献爱！”

满世界的人动容地笑了，天上的太阳也笑红了脸，显得更慈爱，更媚艳……



## 祝福母亲(外一章)

当荧屏上中央台的彩色画面映亮一双双喜眸时，小村高擎心灵的鲜花，虔敬地向祖国祝福。

迎来了新中国五十华诞的喜庆，村民们的心沉浸在欢乐的海洋，那一双双从稻谷飘香的田畴，畜禽喧鸣的寮棚，金丝银线的织机上……移来的瞳仁，此刻，全朝向首都北京，无限深情地凝望着母亲。

亲爱的母亲，儿女们有滔滔心音要向您倾吐——是您，彻底改变了我们做牛做马的悲惨命运，挺立成土地的真正主人；是您，打开了我们亘古的思想桎梏，插上聪明才智的翅膀，翱翔在致富的天空；是您，使我们的梦也满月般地圆……啊，母亲，您是那样崇高、伟大、慈祥、庄严。

透过隆隆的礼炮声，流光溢彩的焰花，我们谛听到了江总书记铿锵有力的话语，一字字，一句句，深深拨动着儿女们的心弦。亲爱的母亲，我们坚定地遵从您的教导，紧跟中国共产党，反对迷信，崇尚科学，阔步奔向新世纪。这，就是农村儿女献给您的衷心祝福。

## 心愿

一群比朝阳起得更早的女孩，从绿树掩映的楼群中叽叽喳喳地飞出来。噢，她们真像一群快乐的鸟儿，每一张脸庞都绽开了芙蓉笑颜。这些有着仙女般聪慧的心和灵巧的手的时代新人呀，春夏秋冬铺展心灵的彩线，在织机上织呀织呀——织繁花似锦的岁月，红霞似火的年华，爱情满月般的愿望，前程旭日样的憧憬……可她们心田，很早就播下了一个心愿。

今天呀，种子拱破春泥，她们要让心愿怒绽出绚烂之花——

她们要飞到北京扑进祖国母亲怀抱，向新中国五十华诞献上农家姑娘心中最美好的祝福；要向母亲倾吐改革春潮中农家的幸福心音；要让天安门广场五彩缤纷的礼花，把青春的心染得更香，前程照耀得更美……

鲜红的朝阳升起来了，哦，一颗颗喜滋滋的心呀，早已飞上波音 747 飞机，飞到了首都，溶进了盛大节日花的海洋……

## 红领巾的诗篇

舞动铁铲的笔，饱蘸汗水的墨，迎着3·12的春晖，孩子们在家乡的土地上，挥洒心灵的华彩。

栽下的一株株树苗，是一个个充满灵性的汉字，一字字，一行行……写呀写呀，呵，创作出一首永恒常青的绿色诗篇。

这诗篇，字里行间，红艳艳，洋溢着孩子们美化家园的火热情感，跳跃着红领巾的灼灼火焰。

这诗篇，遣词造句，光闪闪，实践着孩子们绿化祖国的宏伟志愿，焕发着童心的熠熠异彩。

隽丽的诗篇，博得了声声赞美——

小鸟说：感谢呀，大自然又增添了一方舞台，我要啼鸣曼妙宛转的歌韵，向人类殷殷奉献；

小河说：我的眸波更加莹亮灵秀了，欢迎大家来临波照影，看那朵朵盛开的芙莲；

风说：我变得愈益清新轻盈了，请酣畅地吸纳吧，它有花的芳馨，蜜的甘甜；

太阳吟哦得喜笑颜开：多美的诗篇，我看到中华大地，年年崛起参天的栋梁之材！

# 枪

——记一位未穿军装的战士

深秋，你欢快地走在金色的大道上，你渴盼拿起枪，拿起董存瑞、黄继光握过的枪，从金色教科书穿越金色梦寐，步上年序幸福的台阶。

国防绿般的初春姗姗而来，当遥远的军营向你送来心驰神往的号声，你却来不及，来不及接过那支惊破敌胆，扬威边陲的枪。一场不吹冲锋号的战斗，以迅雷不及掩耳之势向你展开。浑身奔涌火云似的血，目光若烈焰喷射，血和火浇铸出你的英勇伟岸，当罪恶匕首刺下的瞬间，你用猛扑的胸膛，强弩般的双臂，救出垂危少女，制伏凶恶歹徒，在喧嚣摇滚乐的广场，訇然成壮烈之页……

是的，你手中没有枪。但，每双仰视你勃勃英姿的眼眸，分明看见你握着辉映日月之枪。你，给了怯懦者以勇毅，昏噩者以清醒，正直者以鼓动，残暴者以震慑……你没有穿上军装，但你是真正的战士，你赤手空拳，用血肉之躯矗起小城的骄傲。

我，一个远方旅者，也肃然接过你给予的枪，一支在歌台舞榭也不可放下的枪。对狼，任何人必须凛然无

畏扣动良知的扳机，射出正义的，即便是血与肉子弹。

## 英雄雕像

浓黑的夜的残骸，从你绿色军帽上滑落。烧红的枪口，挑亮家乡第一缕曙光，也点燃了那颗 19 岁的心。霎间，灵和肉，春天般开放于城市。

起伏的胸脯，博大理想之仓廩内，似有种子喷涌而出，使小城开满馨艳之花；翕动的嘴唇，有一万羽歌的银鸽，扑棱棱飞旋蓝天。高唱战斗的眼瞳，炯炯闪烁，溢出灼烫的英气……

一切都不再遗憾。

当你跨过敌人尸体，迎向玫瑰色的黎明，一颗垂死的恶果，壮烈你成漫天的血霞。

一切都那么欣慰。

你的理想，盛开了小城嫣红的笑靥，甜悦的歌声，阳光鸟似的拍扇而来，舞向每一方晴空。而爱情，在你溅洒殷红之处，茁长为繁花如锦的田园。你手中的枪，正握于小城之手。看，小城也似你，身披霞霓，踏响磅礴足音，正昂首奋进！

## 寻

街心花园内，一位老台胞，穿过玲珑山石，越过银色喷泉，走进了碧茵翡翠的树林。颤抖的手，时而抚摸这棵树干，昏花的眼，时而端详那棵树冠……在一株参天的银杏前，雕塑般地凝固了。

寻觅什么？是绿叶下火红年华时一朵温馨？抑或黑暗岁月里一枚涩果？

银杏树舞动枝柯，迎迓久别重逢的故人。啊，忘不了，当年因为不向日本鬼子鞠躬，被绑在树下鞭苔得皮开肉绽的朋友呀！

银杏树絮语沙沙，似在抚慰苍老的心：五十个风雨春秋，祖国早已云开日出。垂老枯槁的我，不已焕发得浓荫匝地，婆娑挺秀了么？你呀，同样花团锦簇，子孙满堂。把噩梦藏进历史，留下珍贵的纪念吧！

老人破涕笑了。咔嚓——在昔年凄厉哀号的苦难之地，在如今欢歌盈耳的幸福之园，时代，按动快门，赠给游子一支甜蜜的归来之歌……

## 瓜棚箫声

宛转，清丽、悠悠扬扬，飘袅在银辉下的音韵呵！

倚着宁馨如轻舟的瓜棚，头枕碧波翠浪，你深情抚弄，紫檀闪亮的洞箫。爷爷当年呜呜咽咽，吹着凄迷风雨；父亲当年幽幽怨怨，吹着遮月乌云。而今，你潺潺涓涓，吹奏胸臆中的欢流。清风踏着沙沙的履声婆娑而来。明月漾开了沉痴的柔眉笑靥。满地里的翠绿晶莹，贪恋地吮吸着这诗的甘醇、画的芳香。

啊，种瓜人，你把——一串曼妙的梦，吹进了红楼上妻儿的哧笑；一个炙人的季节，吹得如许凉爽、清芬；一颗愉悦的心，吹得醺醺醉了；醉了，醉了！更有明天那流蜜的街市……



## 庄严的婚礼

几百双战士的眼睛，射出羡慕之光，聚汇在新郎身上——呵，多么幸福的人！

一次军事作业中，他勇敢地为祖国献出了双腿。鲜红的血，浇灌了一株忠贞的爱之花，芳香馥郁摇曳在病床畔，缀结出甜蜜金果。此刻，他春风满面端坐轮椅上，军功章闪耀着璀璨光芒。

几百双战士的眼睛，射出尊敬之光，聚汇在新娘身上——呵，多么美丽的人！

端庄秀丽的姑娘，茁长一颗水晶般闪光的心，英雄的事迹滚落她串串珍珠，心呀化作丘比特神箭，冲破世俗咆哮的腥风秽雨，坚毅地飞向了军营。此刻，宛若出水芙蓉嫣然一笑，闪光灯摄下了永不凋谢的艳美芬芳。战友的情，首长的爱，如春风，似甘露。携着这温馨，他俩要回家乡播种新的希望……

宵夜，一轮满月冉冉升起，嫦娥翩翩起舞，为银辉熠熠的两颗星星祝福。

## 新年，我放飞吉祥鸟

迎着晨曦，我的吉祥鸟展开羽翼，扑楞楞起飞了。

这群吉祥的小精灵，驮着新年，飞得那么欢乐，像支支闪光的银箭，穿越河流山峦，翱翔在我的眷念之园。

这些吉祥的小精灵，是从元旦的日历上起飞的，是从我心窝里飞出的——

她们栖落在我的师长案头，鸣啭着婉丽的歌喉，那耕耘于绿色田格的犁铧，喷涌出不绝的珠玑；

她们栖落在我的挚友的家院，唱闹了繁花似锦的芳菲，那蜜蜂般求索的心，绽开了硕果满园的憧憬……

我的吉祥鸟哟，潇洒地拍扇着羽翎，系着我滚烫的情思，去融化人间的残冰。当我的亲朋被啼唱得酡颜似醉，温馨和幸福溢满我的心田；我的祖国，也被漫天的吉祥鸟拥托，在爆竹礼花声中，飞向绚丽的明天。

明天，定有更多的吉祥鸟飞来。

## 养蛇姑娘

面对爆炸性的气氛，你精彩的表演，在密如繁星的瞳仁里，书写一则毛骨悚然的新闻。那致人死命于须臾的金环蛇、五步蛇、竹叶青……在你的粉颊下，胸乳前，玉臂上，闪烁蓝幽幽的凶光，喷吐红焰焰的舌剑，盘绕着斑斓的躯体。

你，谈笑自如地取毒、剖胆、腊干……然后舞弄着一条‘眼睛王’，走向一片惊叫声，轻拭着冷汗者奇愕的眼神。

呵，这些可爱又可怕的小精灵，你从它们的磨牙砺齿声中，听到了患者康复后欢愉的笑声。

芬芳甜润的赞美，粲然似花的媚靥，在纷然惊喜的眸光里，你被定格成一尊时代的巾帼强者。

## 蚕 姑

当柔指在翡翠般绿云上弹响心弦时，4月，便不属于你了，揣着美丽的希望，你走进那间多梦的蚕房。

世界在这个季节绽开笑靥，芳菲烂漫中，金蜂唱着甜蜜的歌，彩蝶舞艳你的风采。你匆匆于崖畔陌上，连那朵最具诱惑的迷人，也顾不上簪于鬓边。

你倾吐绵绵情丝，编织青春的七色。蚕儿一天天地长大，你却一天天地瘦了。那双布满血丝的眼眸，写着你的辛劳。

终于织圆了希望——晶莹莹、银亮亮地长在“山”上。此时，你才发觉，春已阑珊，艳阳却格外明媚。新的丝绸之路，在你甜甜的笑涡里不断延伸。

## 渔女

在耜螺蛳的网船上见到过你。凄风把光腴的童年，瑟缩成僵冻的紫萝卜，那根世代系着苦难的带，系住了小鸟般欲飞的翅膀。

在种大寨田的鱼塘里见到过你。苦雨漾不起少女心湖上的绿色涟漪，岁月酸涩了水灵灵的晶眸，黛眉也锁成含愁的吴山。

今天，我又见到了你，在春风中，在蓝天下。擎着合同，陪着外商，你潇洒地步出“太湖渔业公司”大门。银灰色的西装，乌亮的烫发，辉映着深沉精明的眸子，溢满自信的微笑。

带着我惊喜的眸光，你迈向火红的前方。朝日，把你脚下宽广的路，把你风姿嫣然的情影，涂染得金子般辉煌……

## 她在霞光里欢舞

姑娘，哪来的天大喜事？

你跳腾的双足，溅起一串音符——鹭鸶、鸥鸟、叼鱼郎……拍扇着羽翼飞向远天。

你舞动着双手，拉出一幅画幕——银鳊、红鲤、花鲢……划甩着鳍尾嬉戏碧波。

是因为坚强的脚踏出了自由之路吗——违忤父母之命，誓死不嫁昧心的暴发户，毅然冲出那道糟朽门槛，成为塘畔一树风雪中傲然怒放的寒梅；

是因为命运之手弹响了如歌青春吗——白天，掬起大把“珍珠”，撒落在太阳瞳仁下，夜晚，击浪于《淡水养殖》的海洋，终于梦成一尾酣游于理想之湖的锦鳞……

哦，你的心也欢笑，血也乐蹈，眼眸射出幸福、自豪的光芒……

银光闪耀的鱼塘，映现了你芳心深处的秘密，看，你悄悄爱上的心上人的笑颜。

呵，旭日霞光里，你娉娉成一尊时代的雕像！

## 牧鹅少女

驾一弯金月似的小船，荡漾在白云般的鹅群间。

红日冉冉，乳白的雾幕启开。碧波清水，似翠绿的舞台。远处的青山，近处的桃柳，是凝睇的观众。

长竿一挥，蓦地，一千支金嗓子，向着蓝天纵情歌唱；一千个舞蹈家，扑在水上欢舞。随着你的指挥，歌声时而高亢激越，时而舒徐宛转。舞姿动如惊鸿掠水，静如纤云凝影。呵，柳枝喜弯了腰，桃花笑红了脸，青山发了呆——眼睛一眨不眨，身子一动不动……

而河岸上，一位年轻的画家，正对你聚精会神，频频挥笔……

## 农家少女

似一群翠鸟，飞翔在五彩的街市；一张张红润的脸庞，宛若刚才俏卖的丹桔。稚嫩的汗水，换来了丰盈的喜悦，满街里摇响起银铃般的笑声。

穿过争妍斗艳的时装铺，走过香气扑鼻的美食摊，一声声热情招徕，没把少女们留住，而一座知识的花园，却把这群蜜蜂引进花丛。

新华书店的阿姨，照例为这群中学毕业生，捧出了《琼瑶小说选》、《爱情诗精粹》……

少女们把头摇得象泼郎鼓。精端详，细猜量，阿姨猛然醒悟了，于是又向书架走去。

一双双晶眸终于亮了，一群蜜蜂飞进了‘花丛’，一本本《果树嫁接》、《果树栽培》……装满了馨芬的竹篓。

青春的情影，融进绿树林中，欣慰的微笑，绽在阿姨眉眼。街市哟，明年，请你尝尝新的香甜。



## 女推销员

她归来了，银灰色的西装，菊花型的烫发，光亮的高跟鞋，一如她作新娘时的翩翩风度，只是太湖女儿妩媚的秋波里，添了长江的潇洒、黄河的深沉。

她回到工厂，一百双眸子织起喜悦的光迎接她。在第10个推销员“跳槽”，工厂垂危的时刻，她用女人嫩弱的肩，挑起了一百颗焦虑而期待的心。终于，三江四海夤缘了一个地图上找不到的江南小村；终于，订货合同雪片般飞来！终于，哑默的机器奏响了欢快的乐曲。

蓦然，一双深邃的眼睛，拨动了她思恋的情弦。啊，是改革的重荷把他累瘦了？是燕尔的离情把他熬瘦了？她真想扑过去，仔细抚摸他那双统领一百双手的手，阅读那双手上艰难创业的故事……

这一夜，她走进了全村人兴致勃勃的共同话题。

这一夜，她在年轻厂长怀里，娓娓哭诉着一个女人跨出创业第一步时遇到的艰难辛酸……

第四辑  
家园风情



## 啊，小鸟……

洒一路如珠似玉的流韵，迎迓我进绿林……你是我梦中爱的精灵么？

嗯，一定是。这亲昵的嚶鸣，衔来过鲜红朝暾，镀亮我琅琅书声；啼出满天星星，燃起我飞向银河的憧憬……此刻，又领衔儿女们，舒展翔舞的羽翎，是表达契阔之情么？抑或，你欲用这丽歌妙舞，抹去滴血的伤楚？晶珠终于滚落掌心……当我放飞你奋翻云天时，曾陶醉于妈妈赞赏的瞳仁。如今，这荒颓稀疏、虫豸满树的果林，变得金彤累累——你们对人类的爱，才是宏阔无垠的呵！

夜的阴影瞬将降临。忆你昨天的哀鸣，我心儿一阵惊悸——忧虑你明天厄运的重临。

啊，让我的心化作这泣血啼鹃，和你比翼舒喉高歌吧——

唱出肖遥欣那样感人的歌吟；

唱落那罪恶的枪，将它埋入历史的深井；

唱得那血腥的手，擦拭起痛悔的泪痕……

——让你灵美的眼睛，放射永远欢乐的光彩！

## 绸都之夜

这情牵意惹的乐章，缥缈自阆苑仙阙么？

它从璀璨的星河袅腾、弥漫，不是“飞星传恨”的银汉，不死的精卫，衔岁月金砾早将哀波怨浪，筑成晶莹的玉带桥。

你听那乐声，古老却清新，缠绵复明快，深沉又欢畅，哦，它是一万个小仙女，素手轻抚青春的琴弦，迸珠跳玉的心韵。

泣血啼鹃孵化的快乐精灵哟！

拍扇音乐的翅膀，翻飞、旋舞，扇亮了天际永恒之爱女神的心扉，芳馨充溢夜的伊甸园，漫过霓虹闪烁的琼楼玉宇，染香和谐的洽谈席，斟满爱情的夜光杯……嫩喙啄开乳香的吃笑，掠过东方广场心梭缠万缕情丝的汉白玉雕像，穿越一泓柔波，把玫瑰红的憧憬栖落金轮腾跃的港湾。

## 家乡的熏豆茶

饮上一杯，便叫人终身怀恋。冰棱闪光，春联耀辉时节，随便跨进哪户乡亲家，朗朗盈盈的欢声笑语里，壁炉上铜壶嗡嗡响了，须臾，这袅袅腾腾的佳茗，捧在了你手上。

呵，好一件艺术珍品！——你惊喜中，细白磁杯内，片片茶叶舒展翠绿娥眉，丝丝丁香干绽开绯红娇艳，粒粒熏豆爆出青碧晶莹……沸水氤氲中毕卜跳跃的金黄芝麻，是浓缩的春色里一群翔飞的蜜蜂么？

难拂主人殷勤，你开始慢啜细品。哦，这溶进了乡亲对幸福生活的歆爱，美好盛世的赞誉，迷人未来的憧憬的醇浓乡情呵，远胜玉液琼浆。茶愈饮，味愈醇，话更欢，情更真，心呀，溢满甘甜芳馨……

## 故乡的河

横在小镇唇际的一管竹笛，呜呜咽咽地吹出：漂泊者哀怨的橹曲；老渔翁嘶哑的叫卖声；投河女纵身前绝望的悲号……在吹笛人黯淡的眸光里，我拍扇稚嫩的羽翼飘零异乡。

今天，春风鼓满眷恋的翅膀，我来聆听阔别的乡音。古老的笛呀，艳阳下闪着翡翠的光泽，仍在不绝如缕地吹：吹来喧闹的市声中一轮轮芳香四溢的朝阳；满载瑰宝的碧波‘长龙’，把小镇妆扮成丰腴富丽的美人；

吹来‘天堂’号上金发女郎珠滚银盘般的笑声；八方商贾如蝶舞花丛的喜悦心音；

吹来豪华型的队队‘奔驰’，驶进吹笛人敞开的心窗，拨亮射向灿烂明天的眸光……

呵，故乡飘扬的炽热而甘醇的旋律，把游子的心抚慰得暖暖的醉醉的。

我要在故园傍河那棵爆青的古树上，筑一个温馨之巢，让袅袅笛韵梳理劳瘁的羽毛；春花秋月，细细品味这沉埋在童年梦中的金色音符……

## 古城柳

春姑娘的纤指温柔地抚过，一夜之间，在你和姐妹们的万千枝条上，写满了嫩绿鲜亮的诗章。

这喜悦，也写在了熙攘忙碌的行人们的脸上，因为这时候，在古城犹带寒意的天幕下，几乎还看不见自然界的一星绿意，一抹嫣红，是你们，将春临大地的消息，最先透露给了渴望春光的十里红尘。

人们的眼光绿了，笑声绿了……

你不是隋堤柳，不沾一丝儿伤春的哀怨。霞光里，你们给晨读的少男少女，送上几声清脆鸟鸣，洒下几滴晶莹甘露，于是，一颗颗奋发的心，在春的滋润中，迅猛地绽苞吐芽。黄昏，一轮银月刚刚爬上肩头，姐妹们便轻摇翠发，漫闪青睐，铺展出一条“爱的长廊”，招徕对对翩翩情侣，摇荡柔丝撩拨起他们的浓情蜜意，祝福连理枝上结满金果。

你不是灞桥柳，不带半点离愁。艳阳下，一排排一行行亭亭玉立在古城街道旁，牵来习习春风，婆娑欢舞。哦，你们是在迎迓久别归来的游子。那一双双望乡的秋波，顿时喜泪涟涟，啊，栉比鳞次，辉煌巍峨的楼

宇，映衬着翠带婀娜的绿衣美人，更觉景色如画，仿佛置身天堂，怎不令人发出“春是故乡浓”的赞叹？怎不动情地吟唱起“芳燕归来，今宵月满西窗……”的团圆曲！



## 水乡明珠

在江南绿野上，我步入了一处迷人所在——

她美似一轴巨幅画卷：翠鸟在柳枝上鸣唱迎宾曲，红嫣紫姹的花葩舒露娇媚笑靥，栩栩如生的陶禽瓷兽婆娑献舞……

她映呈一派欢忙景象：缝机在高楼里吟奏和谐旋律，瑰丽的珍品从熨整线上彩瀑般流泻，闪闪飞舞的银针金线争奇斗巧……

年轻的女厂长自豪地告诉我：她，是全厂绣花姑娘火热的追求、深沉的挚爱、勤奋的磨砺孕育的一颗明珠。

我象一只蜜蜂，贪婪地在一双双灵巧的纤手下，一件件眩目的杰作上，吮吸艺术的花粉。明珠之美，飞向了五洲四海，绽开了时代维纳斯的嫣笑：《厂史》栏内，我读到了外商们惊喜的眼神、巴黎国际博览会上五星红旗的夺目光芒……我还看到，缀饰这颗明珠的小村，浑身那么珠光宝气，华彩熠熠。

呵，炫耀着水乡骄傲的无价明珠！

## 桃花林

当春风重度江南时，桃林人的心便燃起漫天红焰，染透了山山水水，昭示灿若金阳的秀姿。

于是，蜂蝶便纷然飞来，在履印重叠的芳蹊间，在波映笑靥的碧翠里，随缤纷落英，铮铮琮琮滚进数不清的珠串。桃林人好客，折枝嫣红不嗔怪，那归去的心窝里，从此插上了不凋的爱恋。

待到‘人面桃花相映红’时节，总有些年青人被引来花间，摊开画夹，画呀画的，一不小心，跌进了抿着嘴凝睇的花溪里。也有多情靓姑被夹进了画夹，走进喧哗的市声，慌了桃林的后生们。

如今，火海般蔓烧的桃林，已结出了驾三叉戟踏万里云海的骄傲，长出了蓬莱宫阙般的雕栏画楼。那云蒸霞蔚的春光里，总有流彩溢艳的迎亲队，载着风姿翩翩的‘刘郎’‘仙姑’飞来桃林。劈劈啪啪的鞭炮声中，走出些饱学的先生登门祝贺，赋一篇《新桃花源》，让世界拭目喜读你的丰采。

## 新 房

写字台上插着两支笔，是知识海洋上破浪前进的双桅船吗？白炽的台灯是明亮的航标灯吗？

几口书橱，装着一个广阔无垠的世界：天宇的奥秘，马列的哲学，流水线上的欢笑，还有古今诗人深沉的吟哦。

一幅奔马图，奋鬃扬蹄，疾风骤雨般奔驰的精灵，是两颗志跃千里的雄心么？

我的眼眸，被漫溢的书香燃亮，那对新婚伉俪，两双英俊秀美的眼睛，两潭明澈的泉眼，闪烁着睿智的光波，融贯浩瀚的心湖，潺潺流注在这片新辟的绿洲上。

不管多少年后，只要回忆起这间新房，我想，一个草木葱茏、鸟语花香的春天，就会向我走来。

## 奖 状

比珠宝更珍贵——珠宝，是有价可求的。

比鲜花更香艳——鲜花，是可以采撷的。

一个代表荣誉，象征神圣事业的词组，炫射着熠熠金辉。它在召唤你，如同巍巍大山，迎迓着每个有志登攀者。

闪光灯闪烁，雄壮的四化进行曲中，掌声如雷。它被捧上灼热的手，无比激奋——它感受到了自身的价值：那个芬芳名字走向自己的路上，每个脚印都晶亮闪光。

它被珍藏进镜框。可它不甘沉默，在无声地激励主人：对于你，我仅是一条新的起跑线，如果躺在上面陶醉，甚或把我当作敲门砖，那么，连同你的名字，都会朽成一片枯叶。

它欣喜地笑了——它看到了广袤中华无数个彩旗招展、鞭炮欢鸣的驿站上，千舟竞发，万马齐奔。

## 地下水管

不去羡慕波澜壮阔的江湖海洋，就比那同样纵横交叉的小河吧——

你们有欢映的太阳的笑颜吗？月亮的媚靥吗？

有春风拂柳的亲吻、夏荷摇曳的情韵吗？

那燕子掠水的涟漪、鸳鸯戏波的浪花呢……

没有！默默地，守着黑暗和冰冷、沉闷与孤寂，守着自己的神圣职责！

没有丝毫怨尤；

没有小河的干涸、泛滥、浑浊……

却有着纯净的品质，透明的心胸，和永不枯竭的爱的奉献……

当千家万户开启阀门，那清冽的甘泉，喷珠泻玉般从你们胸腔汨汨而来，带着哗哗的欢笑，去滋润人们甜美的生活……

## 万年青

书桌上，春夏秋冬，年复一年，供着一盆万年青。

它那样平淡无奇：没有窈窕的姿影，绚烂的色彩，馥郁的馨香；蝶的亲吻，蜂的赞歌，它无缘享受；当春姑娘翩临大地，它默默地在书斋守拙，一任窗外花喜柳舞，万芳争辉。

然而，它是圣洁、崇高的；当爆竹声中万物走进又一个年轮，冰威雪虐草木凋零，我更对它肃然起敬。这时候，它依然蓊绿青翠，朝气蓬勃，叶脉间似有莹莹汁液在流动，使我的书斋溢满盎然春意。

啊，万年青，愿你永远激励我的心志。当我的生命走进年轮的寒冬时，会因血脉中渗进了你的葱绿，而青春依旧；为在人间留下一株春色而深感欣慰。

## 春 雪

春雪，你这杨花般风流、梨花般莹洁、棉花般温馨的人间稀客；你这飞呀舞呀，喜滋滋、兴冲冲扑向大地的春的使者，莫非耐不住广寒宫的幽冷寂寞，听见了繁华人间热切的呼唤么？

你扑在老农的眉睫上，那句吉祥的农谚，在沟壑纵横的额际孵化成对对粉蝶，翩翩舞出了风光醉人的旋律。

你扑上了村姑的笑靥里，花骨朵被你拂绽了红颜，那燕子掠水般的巧手，飞针走线，描鸳鸯、剪喜字，绣绿心田上烂漫的春色。

你扑进了汉子炽热的胸窝，创业者的心被撩拨得雄气勃勃，一双双大手泼墨挥毫，画出了车驰帆飞，人欢马跃的场面。

噢，你这充满灵性的小精灵，情痴痴意绵绵与大地恋爱，献给母亲一个莺歌燕舞、花团锦簇的春天。

## 雪 霁

你悄悄来了，在阑珊的黄昏里，带着广寒深宫嫦娥对故园的绵绵思念。

你又悄悄地走了，在梦的呓笑中，遗下一帧抚爱大地的冰清玉洁之素影。

晨起开启窗扉，我的眼眸倏地亮了！金圆的朝阳冉冉升起，映照着江山万里的银白，辐射出万道辉煌笑纹，哦，那是点在你额际的鲜红艳美的胭脂痣吗？霎时，我心也亮堂了。

走向静谧的田野，我听见皑皑雪被下响起了咯咯咯笑声。我看见孩子们在琼珠碎玉里追逐嬉闹谱下了串串飞扬的音符。

蓦地，我感觉到了心田的躁动，哦，它绽出嫩绿的芽苞了……啊，春姑娘伴着欢乐的足音，在款款地走来了！



## 春 风

携着南方的馨情，踏着青春的健步，这招人爱的小精灵，姗姗地来了。

轻盈洒脱，缠绵多情。温柔的呼吸，呵醒了冬眠的大地，小河、池塘、溪涧……冰凝的思绪涌动起来，在她指挥下，唱起波光潋滟的歌，逗引鸭群嬉戏出一幅“春江水暖图”。她巧手儿一挥，绿了王安石笔下的诗章；抡动神奇的剪刀，裁出了碧玉枝头万条翡翠绿丝绦，婀娜得江南风光这般旖旎。

她真调皮，温热的唇“嘖”的一声，吻红吻香了少女们的芳颊，盛开成枝枝滴露的明媚鲜艳；不停地摆弄她们的裙裾，嘻笑着看彩蝶翩舞时代美的风姿。她又飞呀，飞呀，羽翼下，梨花吐蕊，梅花绽蕾……农家的眉宇，也被她扇得亮亮堂堂。于是，田野上牛鞭炸响，机器奏鸣，光的音符汗的珍珠，播进翻卷的泥浪，土地在她诚挚的祝福里，那支旋律昂扬的《丰收曲》，开始拔节猛长。

## 欢奔的小溪

在风的纤手轻轻抚摸下，在阳光的温唇柔柔亲吻下，脱去冬的冰衣，小溪，从瑟缩的噩梦中苏醒了，她睁开星眸，啊，酷寒的衰败阴沉不见了，世界洋溢脉脉温情，艳阳美丽得赛过新嫁娘，湛蓝的天穹象童话中的海，云的白帆缓缓滑行……小溪凝滞的思绪，一下子被梳理灵活了。

她试试嗓，嗓音鸣琴般甜脆，她扭扭腰，腰肢水蛇样轻盈，她喜得格格笑，把郁积一冬的情愫，泼泼洒洒地渲泄。

她唱起清丽的歌，旋转娇美的舞，一路顾盼欢奔。麦苗朝她舒展冀求之手，花草的根向她张大了渴望的嘴……小溪柔情蜜意地敞露胸襟，给它们哺乳。她欢呼，“小牛，快用汗的珍珠，在春光里播种幸福吧……喂，小鸟，咱俩赛歌，看谁把新世纪的春天赞颂得更美。”

呵，小溪，你嫣笑的眸子，已溢出了一首生机蓬勃的诗；你要扑进母亲的怀抱，告诉她春满大地的喜讯，看大海澎湃起春的炽潮，谱出时代壮美乐章么……

## 春天的乡野

是一幅绝妙的画吗——

油菜花濡染为金黄海洋；紫云英涂抹成彩色锦毯；  
微风的毫端，勾勒出青青麦苗上碧粼粼的涟漪……

是一方迷人的舞台吗——

粉蝶对对，翩跹着“梁祝”爱的忠诚；金蜂成阵，  
在花的氍毹上喜作“红娘”；绿色王国的百鸟，歌如珠  
滚玉盘，舞赛流星追月……

是一首优美的诗吗……

欢蹦的小山羊，扑腾起芳茵上云朵般的鹅群，被昨  
夜喜雨里拱出地面的笋尖绊个仰面朝天，逗得桃李颤动  
笑靥，抖落串串珠玑……

呵，汗的瑰宝，希望和信念的杰作！

我拿起笔——我的笛儿，吹一曲赞美创造者之歌，  
尽管吹不成“白雪阳春”，但每个音符，都是心泉的流  
淌……

## 野蔷薇

飘逸、柔润，若簇簇云絮；潇洒、轻盈，如队队粉蝶，翩舞进我的相思，呵，炽燃太阳般情愫，点亮我喜眸的野蔷薇。

在庭园雕栏内，诗人华章里，我曾苦苦寻觅，“众里寻你千百度”呀，蓦然重逢在河滩上、田垄边、沟渠畔。

不怕野茫茫的孤寂，雨淅淅的煎熬？远方的霓灯舞影，缘何摇不动少女心旌？良宵的纤手玉指，难道弹不响青春情弦？

闪烁比玉兰素洁明艳，比牡丹芳馨馥郁的稚靥，你“噗哧”笑了，心灵的光撞开了我久闭的心扉，啊！野蔷薇，我的姐妹，你不渝初衷将坚贞的爱，泼泼洒洒绽放在农人汗珠里，牧者茧掌上，渔姑的网花中……

站在母亲般圣洁、父亲样慈祥的故乡田野里，我向你——乡野女儿宝石般的心，舒喉唱响了崇敬的歌……

## 牵牛花

鸟儿还恋着暖巢，曙色熹微中，女儿悄然起床，轻步走向庭院。

是听见牵牛的铃铛声了吗？是伫立绿叶下，迎候汗水浇灌的花蕾，向她绽开钟情的笑？

迟迟不见她归房，我撩开窗帘，啊，女儿端坐墙畔，披沐晨光，正捧卷吟读。在她头顶、身后，千百紫红色精灵，闪着晶莹珠露，齐刷刷吹起了小喇叭。

哦，这无声却庄严的召唤，一定萦绕进女儿的凝神里，金属的音韵涤亮了稚嫩的心……你看她此刻遨游书海，那么神情专致。

我的心颤动了，倏然飞回到了苦难的童年，飞进了战火纷飞、军号嘹亮的《革命回忆录》。

迎着霞光，火焰般的旋律中，院墙外市声欢喧，勤劳的蜂群又在生活的百花园酿造甜蜜了。

听：雄壮的进军号响彻中华心房，鼓舞着神州大地上每一双奔向朝旭的健足。

## 太阳花

鸟群收敛起拍击云空的羽翼；雕栏内萎蔫了风流的娇靥，躺进荫棚香喘吁吁；蝉们声嘶力竭，抗议着难忍的煎熬……

当炎日的利锥如铺天盖地的蜂刺蜇来，是你，敢于挺直纤纤之躯，高擎熊熊火炬。烈焰愈是向你劈头盖脑倾泻，你的旗帜愈益火红耀眼，顿使炎阳气馁三分。

哪来的力量，抖擞你的凛凛英威？

你并不睥睨一切，栖身于瘠土、瓦楞，向田野里冒烟的足印，脚手架上沸滚的汗水，洪炉前紫铜色的坚毅……笑致亲人的慰勉。

哦，我窥见了，你细小的胸腔内，腾燃着一颗敢与宇宙骄子分庭抗礼的博大的光明，你无愧拥有如此辉煌的美名。

我幽微的心，“轰”地被你的炽情引燃……

## 落红赞

心，一阵颤栗，憔悴的芳颊上，晶莹的泪珠——滴落。望着赏花人失望的背影，悲伤的眼帘又映出三月纷呈的锦绣：

金蜂，在你娇蕊播撒甜蜜的梦；彩蝶，在你芳心采摘痴恋的爱；

给诗人，喜掷一串灵感的珠玑；给画家，笑成一幅永恒的艳美……

而今，华光灼灼的青春，瞬将香消玉殒……

蓦地，你怀中飞出一个声音，一个强烈震撼你心灵的声音——

那是生命奋力挣脱温巢羁绊，渴求沐光饮露茁壮成长的呐喊啊，它竟那么急切、深沉，那么不可遏制。

霎时，你的哀惋风消云散了，心溢满喜悦，这，正是你的千般柔情，万种蜜意的希望呵！四月五月，属于长果结实季节，你的身后，将酿造一条流蜜的河，一个芳香馥郁的美的世界……

于是，你嫣然微笑，携姐妹们乘阵阵东风，舞步轻盈坦然归去，洒一路红雨，飘漫天馨芬。

## 蝴蝶和蜜蜂

油菜花开了，紫云英花开了……两个小精灵，在芳菲烂漫的花丛中相会。

蝴蝶微笑着说：“可怜的小伙计，你整天聒噪一支单调的歌，庸庸碌碌，辜负了融融春光！瞧我，披斑斓彩衣，啖百花香蕊，遨游于蓝天丽日之下，翩跹于万紫千红之间，轻盈的舞姿，艳丽的风采，赢得多少欣赏者的秋波，赞扬的诗句。我，才是美的天使呵！”

蜜蜂不屑答言，鲜花却忍不住了：“可笑蝴蝶大言不惭！蜜蜂授粉酿蜜，我们才有了生命的价值。她深受主人厚爱。蝴蝶对我们只有轻佻的戏弄，贪婪的嘴脸。贪图享受，恶于耕耘，徒具华丽的外表，没有美好的心灵。秋逝冬临，就难逃厄运，只能在标本里见到你可悲的尸体……”

蝴蝶面红耳赤。蓦地，田塍上走来手持捕兜的学生，吓得魂飞魄散，逃之夭夭。而蜜蜂，兀自嗡嗡嘤嘤，赤诚地为人们酿造幸福。



第五辑

稚子涂鴉

徐爰华散文选



## 鸽 缘

好几天了，清晨睡意朦胧中，总有一阵热闹的“咕咕”声钻进窗棂，这引起了我的好奇，今儿特意起早看个究竟。呀，后院围墙上，一字儿排开了5只银灰色小鸽子，红宝石般的眼睛向我骨碌着，一副稚气可掬的模样。哦，多么熟识！我怦然心动，霎时，那只名叫“喜喜”的小精灵，从记忆深处扑楞楞飞了出来……

那是初中毕业的暑假，一天，我在路边看到草丛中蜷伏着一只鸽子，蓬乱肮脏的羽毛上血迹斑斑，几个孩子在向它扔砖块。它哀哀啼叫，挣扎着扑腾起翅膀，又力不从心地掉下来。多可怜的小东西！我忙上前拦阻：“小朋友，别伤害它，鸽子是和平的天使，人类的好朋友呢！”孩子们红了脸一哄而散。我抱起受伤的鸽子带回家中，用清水为它洗净血迹，伤口敷上药，找来纸盒替它做成个临时的窝巢，置了食物和水。它温顺地向我“咕咕”叫着，仿佛在向我感恩。我给它起名喜喜。整晚上，我惦记着喜喜的伤痛，翻来覆去睡不着。

喜喜的伤一天天好起来，每当听到我的呼唤，便从纸盒里跳出来，欢快地扇动翅膀。我在房间里走动，它 151

会调皮地跟在我身后，摇摇摆摆迈动步子，要是我猛地转身，它便窜后几步，单腿独立，歪起脑袋闪亮着“红宝石”凝视我，好像在说：我才不怕你呢！娇憨可爱得令我忍俊不禁。过了些日子，它开始肆无忌惮地飞上书桌，在我的文具堆里横冲直撞，用那嫩黄的喙，啄我手中的笔杆。我忍不住要责备它，可它那晶亮的“红宝石”闪射出信赖的光芒：我们不是好朋友吗？于是我转嗔为欢，哦，喜喜是用它特有的柔情，在表达对我的友爱呢！最有趣的是给它喂食，我把面包屑洒在掌心，呼唤着它，小东西蹦跳过来，起初还有点儿腼腆，伸长了脖颈来啄食，后来索性不客气地飞上我掌心，狼吞虎咽地大吃起来，真没风度！我的手心痒酥酥的，一股幸福的暖流融贯全身，啊，想不到人和鸽竟会勃长出如此深厚的情缘！傍晚，喜喜轻盈地跃上阳台栏杆，夕阳的余晖洒在它银灰色的羽毛上，给它披上了一件色彩斑斓的霓裳，它时而发出悦耳的“咕咕”声，时而迈动优雅的步伐，那份悠闲潇洒的神态，总会引来全家人喜爱的目光。我曾担心有朝一日喜喜会不辞而别，可每次它仅在天空打个旋转，便又落在了阳台上。然而这时，喜喜的眼睛里总流露出一丝怅惘的神情，喜喜，你在想什么呢？

暑假快要结束时，我开始心事重重。喜喜，我要到外地求学了，谁来陪伴你呢？是啊，该让喜喜回到蓝天去了。可硬着心肠赶了几次，喜喜总不肯飞去，依旧一往情深地用小嘴轻啄我的手心。唉，喜喜，你叫我怎么办呢？

这天傍晚，天空中突然响起了一阵清越的鸽哨，喜喜一下子竖起脖子，焦躁地在阳台上来回走动，我顿时明白了什么，我抱起喜喜，深情地对它说：“喜喜，去吧，蓝天才是你真正的家呢。”喜喜一定理解了我的心意，同样温柔而深情地向我“咕咕”了几声，随着我轻扬的手臂，它振翅而起，眷恋地在我头顶盘旋了几圈，终于融进同类，消失在遥远的天际……

此刻，眼前的这群小银鸽多像喜喜啊，难道是喜喜的后代吗？它们知道我学成归来，特意来看望妈妈当年的救命恩人？我的心中溢满了喜悦，小喜喜，你们的妈妈好吗？它如今在哪儿呢？你们会经常来看望我吗？哦，会的，不仅是你们，还有你们的妈妈，会永远永远地飞翔在我柔情荡漾的心空。

## 甜枣情

上街回家，我眼睛一亮：桌上放着满满一篮枣儿，炫耀着玛瑙似的光彩，咬一口甜脆鲜美。一问，果然是姨妈惦记我爱吃枣，特意托人捎来的。霎时，那棵给了我童年许多乐趣的大枣树，在我眼前摇曳起来，摇出了姨妈宽厚的笑容、表姐机灵的身影。

姨妈家有棵大枣树，站在院子里，得把头仰成水平才看得见树顶，硕大的树冠像遮天的绿云。春天，黄绿色的枣花缀满枝头，淡淡的清香弥漫了整个庭院，风过处，下起了纷纷扬扬的花雨。女孩子们把花瓣捧起来，一把一把地撒到清清的小溪里，拍着手看它们彩带似的逶迤流去。然而最让我们这些孩子期盼的，还是枣子成熟的季节。

仲夏，枣树摇着一身翠绿色的铃铛，鸟雀们在树梢啁啾歌唱，树下的孩子眼巴巴仰起了头，一个个垂涎欲滴。姨妈看在眼里，待到夏未枣儿长足时，她特意叫来全村孩子一起打枣。于是我们拿了长长的竹竿，嘻嘻哈哈打起枣来。胖鼓鼓的枣儿噼哩啪啦坠下来，急雨般敲打着大家的脸和胸脯，谁被砸疼了，“哎呀”一声，龇

牙咧嘴做个鬼脸，便哗然爆响一片笑声。因为树冠高大，总有些枣子打不着，这时表姐就有机会一显身手了。十二三岁的她，个子矮矮的，爬树的本领顶呱呱。只见她精神抖擞地搓搓手心，纵身一跃，像猴子似的攀住了枣树，两脚利索地往上蹬。我在树下担心她掉下来，她却已稳稳地坐在了枝丫上，左手攀着枝干，右手噼噼啪啪打着剩枣。突然一阵大风，吹得枣树不停地摇晃，我吓得尖叫起来，表姐却若无其事地只管打她的枣。姨妈从屋里出来，看到这惊险的一幕，脸都吓白了，急得大声喊：“快给我下来！”表姐“嗖嗖嗖”地下了树，我们都拍手欢呼起来，姨妈半是嗔怪半是得意地戳一下表姐的脑门：“死丫头！”分枣了，姨妈给每个孩子装了满满一衣兜，看着孩子们蹦跳回家的身影，姨妈比甜在自己心里还高兴呢。姨妈又盛了一满碗枣，叫表姐给邻居吴嫂送去。表姐噘起了嘴，把头一撇：“不去！”吴嫂是全村闻名的“辣子”，上回她家的鸡跑到姨妈家，吴嫂却硬说是下了蛋，非要姨妈交出来。宽厚的姨妈不愿伤邻里和气，就从自己的鸡窝里掏了两个蛋给吴嫂，为这事表姐现在还生气呢。姨妈说：“‘乡邻好，赛金宝。’吴嫂虽然有些贪小，但心眼并不坏。大家都分了枣，哪能亏了她？”表姐只好不情愿地跨进了吴嫂家的门。吴嫂捧着那碗溢满乡情的枣儿，不觉脸涨得和枣儿一样红了。

一晃许多年过去了，由于学习繁忙，我再也没去过姨妈家。今天面对这篮芳香四溢的枣儿，我仿佛看到了姨妈和表姐枣子那样甜美的心。哦，我也要把枣儿送到

邻居们的手里，让他们也品尝品尝乡下农民宽厚淳朴的爱心。

## 夏花四题

春天的花，沐浴和风细雨，融融煦阳，最后欢悦地嫁与东风。而夏天的花，要与骄阳抗争，与暴雨搏击，依然英姿秀美，因此我更喜爱夏花。瞧，她们中的几位姣姣者，正笑盈盈地翩然而来。

### 扬芬吐馥白兰花

童年，每当夏季来临，街头巷尾就响起了悠扬的叫卖声：“白兰花要哦——”于是我用硬币换来一串水灵灵的喜悦，挂在帐内，一连几夜梦儿香香的。

白兰花高雅玲珑却平易近人，在心烦意躁的酷热中，将这琼蕊玉瓣簪在胸口，便有丝丝缕缕的芳香沁人心脾。花朵萎谢后，衣襟上依然余香袅袅。

白兰花，你不凋的精神染香了人们的心灵。

### 花中君子是荷莲

信步乡村荷塘，清香远远弥漫而来。近了，我的胸



襟豁然开阔，一幅壮观的夏荷图铺展在我的心湖上，我被浓重的绿浸润熏染，瞳孔几乎要滴出绿来，而那炎阳之下，绿涛之上，无数朵灼灼红焰又燃旺了我的炽情。方要对景吟咏，却被近岸几株新苞乍绽的花萼吸引了：让她们映亮我的书桌多好！正欲去采，耳畔响起了庄重的声音：“莲，花之君子者也，可远观而不可亵玩焉。”是呀，荷花出淤泥而不染，全身心奉献给了人类：风华正茂时给人以诗情画意之美，一旦韶华老去，藕和莲心予人鲜美滋补，花、叶、茎还可入药，帮助人们祛病健身，难怪她千百年来倍受赞颂。我对荷花的崇敬之情油然而生。

我不由得举起相机，把这“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的壮丽珍藏进了美好的记忆。

### 娇红妍绿美人蕉

在我的窗下，亭亭玉立着几株美人蕉，宽大的叶片迎风摇曳，如绿涛翻腾，顶端的花宛如一群欲欲腾飞的红蝴蝶。

我曾想，花卉中不乏名媛丽姝，为何偏把“美人”的桂冠授予她？但当我被酷热困扰得读不进书时，只要抬起头，窗外那丛嫣红翠绿立刻赠给我一份清新凉爽，浮躁的心瞬即归于恬静。那赤如丹砂的花靥，分明是信念的火炬。看，她头顶烈日足蒸暑土，身处逆境却蓬勃生长，对生活爱得那么执著。“芭蕉叶叶扬瑶空，丹萼高攀映日红，一似美人春睡起，绛唇翠袖舞东风。”这

正是诗人对她乐观向上精神的写照。

美人蕉，我终于读懂了你，你的美贵在你的意志你的精神，你无愧于“美人”的殊荣。

## 合欢花开举国欢

赤日炎炎，热浪排空，千万朵彤彤炬花，熊熊燃烧在片片绿云之上。唐代诗人白居易咏合欢诗云：“红开抄秋日，翠合欲昏天。”傍晚，合欢的叶片自然合拢，故而别名“夜合”，她养精蓄锐，到了明朝云蒸霞蔚，把我们这座小城渲染得热烈而又欢腾。是啊，今年的合欢花怒放在香港回归、举国同庆的大喜日子里，瞧，她鲜艳的光华，映亮了江城每一张笑脸。

合欢花，愿你植根在华夏心田，开出炎黄子孙永恒的笑脸，祝福中华腾飞，国运昌盛！

## “学究天人”王锡阐

今年是我国著名的天文学家王锡阐诞生 370 周年，为了纪念这位对世界天文学作出杰出贡献的先贤，由吴江市委市政府、中国科学技术史学会等 6 家单位联合举办的“纪念著名天文学家王锡阐诞辰 370 周年暨学术研讨会”，将于本月 23 日至 25 日在我市召开，吴江人民对这位家乡的先贤，充满了崇敬和怀念之情。

王锡阐（1628—1682 年），字寅旭，号晓庵，吴江震泽人。他自幼聪颖好学，少年时代就心有奇思，胸怀大志，喜结交学问渊博的有识之士。但他生逢乱世，1644 年，明朝覆亡，清军入关。他目睹满清统治者残暴的民族镇压，怀着亡国之痛，两次愤而自尽未遂，便发誓终生不仕清朝，专与顾炎武、吕留良等一班志同道合的明遗民交游。他深受顾炎武“以天下为己任”的先进思想的感染，于是矢志从事天文学研究，用毕生的精力，给人民留下了一笔天文历法上的财产。

王锡阐刻苦钻研天文，几乎到了废寝忘食的痴迷程度。他平时谢绝虚浮的应酬，终日闭户研究，“遇天色晴霁，辄登屋卧鸱吻间，仰察星象，竟夕不寐”。他家

境贫寒，但贫贱不能移其志，曾作《绝粮五首》自勉，“甑釜尘生岂足悲，还夸参宪是吾师”“何必残形仍苟活，但伤绝学已无传”。他常常把观察到的星象画在家里的墙上和破旧的帐顶上，细心揣摩。他怕岁月流逝，学无所成，除了勤奋，还学人所长，在给当时的天文学家薛凤祚的信中说：“生无他嗜，唯于历象之学究心多年，然而僻在江表，既少书器，又无师授，是以志弥苦而术弥疏，岁弥深而感弥甚，苟得先生为之析疑解妄。”足见他的虚心好学。

治学态度严谨，也是王锡阐成功的一个重要因素，他主张研究天文以实践为主。他说，在发现观测结果与计算不一致时，必定要找出“致差之故”，而相一致时，也要考虑“恐有偶合之缘”，只有这样，才能是“测愈久则数愈密，思愈精则理愈出”。他认为“创历之家必须置天体于胸中，使日月高卑五星左右之行，时时斡旋于方寸”，这样才能研究出精微准确的天文学成果。他的思想又是开放的，在对中西历法的比较中，认为西历确比中历高明，但也不盲从西历，指出了其不足和错误之处。尤其对于西方传教士对我国天文历法的大肆攻击，据理予以了无可争辩的驳斥。

王锡阐的天文学研究又是科学的、唯物的，他反对流辩千年、愚弄百姓的占星术，严厉谴责“唯德动天之谏，日度失行之解”的占星迷信说法，认为天道有常，不以尧存，不以桀亡。因此每当有人向他询问凶吉之占，他总幽默地回答：“若将此事问先生，先生肚里黑漆漆。”

由于王锡阐 20 余年寒暑不辍探精及微的钻研，终于在天文学研究上获得了重大成果。他在我国天文学上第一个提出了日月食的计算方法以及金星凌日和五星凌犯的计算方法，并创造性地提出了月体光魄定向的推求方法。他还用科学的推算，推翻了宋代以来儒家提出的“日月左旋”的错误观点，证明了历家右旋论的正确。在 1663 年 36 岁之际，王锡阐终于用心血写成了《晓庵新法》六卷，另有《大统历启蒙》《历说》、《三辰仪晷》等书问世，为我国乃至世界的天文学作出了重大贡献。尽管王锡阐谦称“草野无制作之权，未敢轻以问世”，但《晓庵新法》的重要价值，为世界所公认，除了被清廷采入《四库全书》外，王锡阐的名字被国外不少名人典载入条目，他还被顾炎武赞誉为“学究天人”。

300 多年来，王锡阐一直受到祖国人民的尊敬，中华人民共和国成立后，他在家乡震泽的祠、墓一再被修缮。1982 年 10 月，王锡阐墓被列为省文物保护单位。1994 年至 1997 年市政府再次拨款对祠、墓全面修缮。今年，市政府又对墓、祠、桥进行整修，并建立王锡阐纪念馆，正式对外开放。

斗转星移，历史的脚步，已经由当年的封建之世走到了今天人民当家作主、繁荣昌盛的火红年代，在晓庵先生诞生 370 周年之际，家乡人民和全国的科学界代表济济一堂，缅怀先贤的不朽功绩，探讨学术，共商祖国发展伟业。

## 慈父情，女儿心

“生日”这个词，对我来说格外绚丽。小时候盼来的每年这一天，是在奶油蛋糕上的七彩烛光中，映着爸爸妈妈爱的祝福欢快度过的。记得16岁的生日那天，在爸爸的提议下我邀请来了同窗好友，济济一堂为我祝福。爸爸和妈妈切蛋糕削水果下生日面…忙得不亦乐乎。夜晚我们唱呀跳呀，闹了个通宵。第二天爸爸眼睛红红的，原来他兴奋得也一夜未眠，嘴角乐开了花。

可爸爸的生日在我的记忆里却是张白纸。但今年他的生日不同寻常，那是中国人很看重的66岁大寿。我虽然还未出嫁，无须给他献上66块红烧肉，可却是我工作后他的第一个生日，做女儿的一定要给他送上一份惊喜，别让歉疚再有“续集”。

然而，在挑选生日蛋糕时，我犹豫了。爸爸是个节俭的人，要是买个上百元的回去，他准会心疼，得两全其美才好……

果然，当爸爸看着我献上的这只才18元的微型蛋糕时，激动得不停地说：到底是女儿好，连我自己也忘了，她还牢牢记着我的生日……爸爸脸上绽开了笑灿烂

得再不凋谢。我不由一阵心酸，那只微型蛋糕还不足“小皇帝”们的一顿早餐，它能代表一颗深爱慈父的女儿心么？！

一连几天，爸爸的快乐溢于言表。可我却歉疚愈甚，老爸，这涌泉之恩的滴水相报，竟让你如此陶醉。不！我得再送他点什么。机会来了。那天我逛商场，看到打折的西裤，款式、质量都不错，想到爸爸身上那条穿了许多年的旧裤，便毫不犹豫掏钱买下。回到家我催爸爸穿上，并叫他去照镜子：“爸爸您别心疼，这裤子物美价廉，是女儿第一次领工资送给您的。”爸爸没有去照镜子，而是慈爱地端详着我，良久喃喃地说：“我的小华真的长大了，不仅人长大了，心也长大了！”我看到爸爸的眼睛闪烁着喜悦的泪光，对我吐出的每一个字，都是芳香四溢的亲情的甘露。

## 陪老爸散步

吃罢晚饭，老爸总是一个“走”字，我们便照例出门去散步。

这样的节目已经延续了一年多，起初只是为了保健，渐渐地我感到父女黄昏散步竟还蕴含着无穷的乐趣和情韵。我们的身影，有时沐浴着黄昏的斜晖，有时穿越在霓虹初照下人们羡慕的目光中。每当这时温馨总会袭上我的心房，我会和老爸挽得更紧。老爸也会抖落出他童年——5岁丧父，12岁当学徒遭受拳打脚踢——的苦水给我品尝，然后和我一起美美地体味当今青年人的幸福。但更多的时候，老爸会用激昂的语调为我勾勒出更加灿烂的未来，这时候，我的两肋像长出了翅膀，萌动着凌空御风的欲望。

那晚，一个步履蹒跚的老人在我们面前停了下来，浑浊的老眼仔细端详着我。哦，这不是我儿时的邻居三公公吗。三公公拉着我的手直夸奖我孝顺父母，羡慕老爸有福气。我们和他分别后，还见他远远地转过身来痴望着。老爸叹气说，三公公命运不好，生了两男两女竟没有一个孝顺的。前些天小儿子还和他吵架，气得他捧



着亡妻的照片大哭一场。说着说着，老爸突然停下脚步：“爱华，到了将来，你还陪爸爸散步吗？”望着老爸满含祈求的眼神，我领会了他所指的“将来”的含义。突然，二十个春秋中老爸领我走过的那条铺满鲜花的养育之路，在我眼前一泻千里地疾驰而过，火花璀璨，芳香扑鼻，动人心弦。我毫不犹豫地回答：“爸爸，天长地久，女儿会永远陪伴你同行在爱的路上！”这时候，我看见老爸粲然而笑，眼眶中闪烁着欣慰的光彩，有晚霞般的温柔。

## 与老爸争“李杜”

又是满庭芳菲时，与老爸信步小园，但见桃枝新绽，我情不自禁咏起了李白的“桃花开东园，含笑夸白日。偶蒙春风荣，生此艳阳质……”老爸接口笑吟杜甫的“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？”我笑着问：“怎么，还要再战三百回合吗？”霎时，去春父女俩“争李杜”的情景又浮现在眼前……

起因也是我们同在园中赏花，兴浓而及诗。老爸尊崇“诗圣”杜甫；我却对“诗仙”李白折腰。我们吟诵着李杜咏花诗，不知怎地就争论起了李诗和杜诗哪个更优，老爸说：“子美诗雄伟宽宏、沉郁顿挫，集诸家之大成，又满含爱国主义激情，我看较李白稍胜一筹。”我针锋相对：“太白诗豪迈清逸，飘然有凌云之志，非杜甫所及。”……谁也说服不了谁。我灵机一动：“这样吧，我们来背诵自己喜爱的诗人的名句，谁的名句多就证明谁更好。”老爸微笑颌首。

为了先声夺人，我抢着念出：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”老爸不假思索：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”我步步紧逼：“长风破浪会有 167

时，直挂云帆济沧海。”老爸娓娓吟来：“会当凌绝顶，一览众山小。”我双眉一扬：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”老爸解襟敞怀：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”……姜还是老的辣，几十个回合下来，我蹙眉凝思，速度慢了下来，老爸却依旧从从容容抑扬顿挫。我心中暗急，恰巧有客来访，我趁机偃旗息鼓，却暗暗养精蓄锐，准备晚上卷土重来。晚饭后，我迫不及待地继续向老爸挑战。二人唇枪舌剑，战意正酣，妈妈却下了通牒令：“快睡觉，什么时候了？”啊，十点了。我怎肯罢休，使个眼色，老爸心领神会，果然不一会儿，他抱着被子睡到了我房里的沙发上，我们继续为自己所敬爱的大诗人抛珠飞玉，争夺“至尊宝座”。不知又过了多久，只见一位道骨仙风、俊朗飘逸的古人含笑向我们走来。我大喜过望，尊一声“李老夫子”，飞奔过去，谁料一脚踩空，“啊……”我睁开朦胧的睡眼，原来是妈妈在唤我起床，窗外鸟语花香，东方旭日初升，而那本《李太白全集》兀自宝贝似的抱在怀中……

## 误吞调羹以后……

世界上最伟大的是母爱，高山难比其高，大海不如其深……

那是5岁时的一天，不懂事的我误吞了一把塑料小调羹，我吓得哇哇大哭。正在上班的爸爸妈妈闻讯赶回家，妈妈一进门就急得六神无主地搂住我痛哭。还是爸爸镇静：“快送医院！”到了医院，妈妈几乎要给医生们下跪。医生安慰妈妈：“别急，火柴长的塑料调羹不会有危险。说个土方给你们：把韭菜烧熟了让孩子吞下去，调羹就会从粪便中排出来。”

回到家，妈妈顾不得天色已黑寒风阵阵，气都不喘一口要去找韭菜。爸爸说你有头痛病怕风，还是我去吧，再说冬天韭菜很难找。妈妈执意要自己去，说踏破铁鞋也要找来韭菜，说完她那瘦小的身影便被夜色淹没了。一小时，两小时……天下起了雨，风更猛了，我们焦急地等待着，我也不哭了。直到深夜，妈妈才浑身冷湿地回到家，疲惫的神色中露出了欣慰——韭菜找来了！原来，妈妈先向郊区农民买，可人家没种韭菜，情急之中她想到了乡下的小姐妹，就高一脚低一脚地赶去

讨，终于弄到了刚爆芽的连根韭苗。

妈妈顾不得肚子饿，把韭菜烧熟后，乖心肝好宝贝地哄我咽了下去，睡到半夜妈妈还在用温暖的手自上而下地摩挲我的肚子。第二天，妈妈又眼巴巴地等在便桶旁，等我刚大便完，就不顾脏和臭用手在粪便中翻找，可什么也没找到，她急得又要哭出来，好在我第二次大便时，她终于找到了那把小调羹。直到这会儿，妈妈才长长吁了一口气，洗净手，一把抱起我，在我脸上又亲又吻……

## 两位阿姨

我家有两位熟客：张阿姨和李阿姨。她俩都刚退休，老伴都去世了。虽然她俩情况相仿，可性格却天差地别：张阿姨开朗奔放，犹如一团火；李阿姨沉默孤僻，好比一块融不化的冰。

每当“嘭嘭嘭”敲门声响，我们就知道张阿姨来了。果然门一开，香风就扑了进来，大家眼睛一亮，只见张阿姨脸上画着细细的柳叶眉，涂着艳艳的唇膏，笑容可掬，配着身上时新的衫裙，任你怎样端详她，也宛然是位中年靓妇，不相信她已年近花甲。她一进门，屋子里顿时喧闹起来，什么买福利彩票中了奖啦，老年歌舞比赛照片上了报啦，游览无锡和外国人合影啦……说得眉飞色舞，好像运气都被她碰上了。我们都说，张阿姨过日子有滋有味，怪不得长相这样年轻。

李阿姨完全相反，她的敲门声是“笃笃笃”地那么轻微。我们一看到她紧锁的双眉，心就压抑起来。李阿姨平时小毛小病不断，加上黑不溜秋的衣着，越发显得未老先衰。李阿姨来我家讲得最多的话是“将来怎么办？”她所指的“将来”，就是“老、病”二字。其实

李阿姨有很不错的儿子、媳妇，为了让她安度晚年，孙子也不叫她领，宁可放托儿所。只因母子各居市东市西，小两口业余又在进修大学课程，对老母问候稀了些罢了。我们劝李阿姨知足常乐，她又是那句“将来怎么办？”

来我家时她俩时常见面，也就熟稔了，张阿姨就拉着李阿姨说：“忧忧愁愁白了头，我的子女在外地也不忧愁。来，我教你跳舞去！”禁不住横拖竖拽，李阿姨就跟张阿姨去散心。日子一久，她俩成了形影不离的好朋友，说也奇怪，李阿姨的双眉渐渐舒展了，衣着也鲜亮起来，唧唧啾啾的毛病也没了，可喜的是那句“将来怎么办？”的晦气话，也从她嘴角消失了。

这天李阿姨上我家，妈建议大家一起到张阿姨家玩去。祖母轻声对妈说：“别去，今天不是介绍人要陪老对象去相张阿姨吗？”妈说正为这，我才拉李阿姨去呢。不久，好消息来了，张阿姨喜滋滋地说：“看来我招老伴成功了，我也要替李姐介绍一个。”我们听了都拍手欢呼起来。

## 楼上娘娘

有幸和“楼上娘娘”作邻居，全家人一年四季有了好口福。每年清明、端午，“楼上娘娘”总帮我家做糕团，裹粽子。只见粽箬在她手里灵巧地翻动，一会儿一只美观结实的粽子便裹成了，妈妈和奶奶甘拜下风，我乐得直拍手。“楼上娘娘”说：“小姑娘，来跟我学手艺”。可我不是裹散了，就是裹成了丑八怪。“楼上娘娘”手把手地教起我来。

“楼上娘娘”也有严厉的时候。有回午饭菜肴不对胃口，我咽了两口便搁下了碗。平常慈祥的她见了，竟发起了脾气：“爱华，这么好的饭菜你还挑食！你们这些甜水里泡大的孩子，哪知道大人们从前的苦……”哦，“楼上娘娘”有过悲惨的童年，13岁父母双亡，16岁给人家帮佣，有次瘦弱的她在跳板上挑黄沙，一个踉跄竟带着100公斤重的担子摔进了冰冷的河水……想到这儿，我脸颊红红地，重新捧起了碗。

最让我感受到“楼上娘娘”深情厚意的，是在一次突发事件中。那天回到家我惊呆了，只见她脸色凝重地在我家忙前忙后。原来我80岁的奶奶摔断了腿，爸爸不



在家，妈妈心急如焚。“楼上娘娘”不顾自己患有高血压，喊下女儿女婿把奶奶抬上三轮车，送进了医院。此后一年中，“楼上娘娘”代替上班的妈妈和读书的我，给奶奶喂食、擦背、端尿盆……从四楼到底层的50级台阶，她每天不知上下多少回，真比亲人还亲，感动得奶奶直念阿弥陀佛。

遗憾的是，“楼上娘娘”就要搬家了，她安慰我们不要难过。是啊，15个春秋凝聚的金子般的邻里情，已把两家人的心紧紧连在了一起，永远不会分开。

## 女 友

盼望中的鸿雁翩翩飞来，面对挚友的一帧倩影，一笺心曲，我感到无比欣喜。

求学时，她是全校师生公认的“天之骄子”。一次演讲中，她神采飞扬地宣言：不想当“状元”的就不是好学子！让人倾倒的不只是她那名列前茅的学业成绩，还有高雅端丽的气质仪容。在校文化艺术节上，她独揽书、画、文三项大奖；美妙的舞姿、甜润的歌喉，又使人如痴如醉。有人艳羡地侃她：你呀，如果会尝到失败的滋味，那么这天的太阳肯定是从西边升起的。果然，毕业会考中，她当之无愧地做了“状元”，学校推荐她到银行参加招聘面试，又一举夺魁。

可是，谁也不会料到，猝然的打击竟无情地落在她头上——离校前搞卫生时，从高垒的凳上跌落下来，双腿严重骨折！老师和同学们无不为之悲痛。我第一次踏进病房时，真怕见她痛不欲生的惨容。可她睡得正酣，憔悴的脸上，眼窝黑黑地深陷着。我鼻子一酸，幸亏她枕边的书给了我安慰，哦，《钢铁是怎样炼成的》。

暑假后，我叩开了她家的门，只见她正满头大汗地

在健身器上练腿，书桌上推着《货币银行学》、《经济法概要》、《审计》等书。她告诉我，在校时兼攻的自学考试已经拿到了大专文凭，当务之急除了学好专业知识和锻炼好身体外，更重要的是把自己的心放进意志的熔炉里不断锻打……她的眼神中，闪烁着坚毅、自信的火花。我注意到那台健身器的手柄和踏脚，已被汗水和韧劲磨得很光亮。

如今的她，已在一家外资企业的财务部门工作，电脑键盘上那双灵巧的手，似在弹奏一首新世纪女性特有的优美乐曲，那铿锵的旋律从深邃的眸波中飞出，我仿佛看到她托起一幅壮丽的画：一叶永远折不断的风帆，正击浪于狂涛汹涌的瀚海……

## “快嘴”好婆

学校开设劳动周，我和红被分配到了食堂。

正在上铺挂蚊帐的红听到这消息跳将起来，差点震断了床板：“真倒霉，怎么偏偏撞到了‘快嘴’手下！”

“快嘴”就是食堂里的好婆，年过花甲的人，矮墩墩胖乎乎，一副大嗓门是出了名的，哪个学生买菜时插队了，或吃饭剩了，被她看见准保亮起嗓门教训：小囡不懂纪律，浪费粮食罪过！好像是她孙儿孙女似的。上回有个学生洗菜忘了关水龙头，她心疼得打了半个钟头的“雷响电闪”，仿佛流走的是她家的油。

劳动周头两天平安无事。第三天食堂裹粽子，这可难坏了我和红这两个在家“动口不动手”的娇娇女。我们手忙脚乱狼狈不堪，粽叶还是不听使唤，索性不管三七二十一，将粽子五花大绑了事。“快嘴”好婆见了眉头一皱，大嗓门又响了：“嗯笃两个小囡做事体一点勿认真，漏肚皮粽子叫人哪亨吃？”边嚷边抢过我们手中的粽叶，又大声喊起来：“做事体勿能拆烂污！来，吾裹给嗯笃看，小娘嗯要学会做生活。”果然，粽叶在她手

中宛若翩飞的大蝴蝶，三下两下一只精致的枕头粽便裹好了。我们暗暗佩服，笨拙仿效，她竟出奇地耐心，手把手教我们。渐渐地一只只像模像样的粽子也在我们手中形成了，她左看右看，满意得哈哈大笑起来：“小囡蛮聪明，一教就会。”表扬得我们不好意思起来。

一天中午卖菜，室友吴莉付钱时，不好意思地嗫嚅着：“只有1元了……”我心中“怦”的一跳，明明是2元菜……正犹豫间，一旁的红已把菜递给了她。我慌乱地一抬头，正撞上两道火辣辣的目光，“快嘴”好婆气愤地盯着我们，欲言又止。天哪，千万不要叫出来呀！红的脸煞白，幸好“快嘴”好婆什么也没说。

卖完菜，我和红正忐忑不安，“快嘴”好婆把我们叫到了角落里，尽量压低了她那大嗓门：“做人勿能走错一步路，嗯笃将来要做会计的，公家的铜钿一分勿能揩油……”她的声音颤抖起来，两行热泪从眼眶中扑簌簌滚落下来。我们惊惶地听她断断续续地说：“吾个外孙不争气……偷东西被公安局捉起来了……同学菜票不够，我可以借给她。”说着，她从兜里掏出一元钱补上。我们两人既惭愧又感激，差点也落下泪来……

## 怀念小人书

童年时的我，很少拥有一个孩子应有的心爱东西，比如可爱的玩具、漂亮的衣服。唯有一样，着实令我在小伙伴面前感到自豪——那就是满满一箱小人书。

那时，爸爸常抱我去新华书店，看到柜台里花花绿绿的小人书，我贪婪地闪动着已识了两千字的小眼睛，缠着非要买。可一捧上手，我的一颗稚嫩的心又忽儿喜，忽儿忧，喜的是书中的世界太精彩了，忧的是小人书里设着许多关卡——生字生词。于是爸爸就帮我打通关卡，字字句句地教我。我终于畅行无阻地走进了这片奇妙无穷、变幻莫测的天地。

最初捧读的一套小人书是《聊斋》，幼小的我如获至宝，那追求自由幸福生活的凤仙，反抗邪恶、为父伸冤的席方平，精灵美丽、感恩图报的狐女小翠……一个个栩栩如生的人物好像就活动在我的身边，他们悲欢离合的遭遇牵动着我的童心，有时睡梦中也会为他们欢呼和悲叹，把沉睡中的妈妈惊醒过来。初识《红楼梦》的魅力同样来自小人书，《宝黛相会》、《鸳鸯抗婚》……看得我如痴如醉。我也难忘雨果的《悲惨世界》。冉

阿让的伟大人格力量第一次震撼了我幼小的心灵，而芳汀的悲惨命运竟使我同情地失声痛哭。记得那天看《悲惨世界》时，夜已很晚，妈妈几次催我睡觉，我哪里舍得放下，便把台灯塞进被窝偷偷地看。第二天早晨妈妈看见我吓了一跳，要送我进医院，原来我的两只眼睛又红又肿，我一溜烟地背起书包奔向学校。

许多小伙伴来我家，我总要得意洋洋地炫耀这笔“财富”，并且慷慨地听任他们借阅，我家俨然成了个小小图书馆。有次一个同学把我最心爱的一本《李清照》弄丢了，我气得直跳脚，马上关闭了“图书馆”。爸爸教育我：“你读圣贤的故事就要学习圣贤的襟怀，你不见那位同学因为买不到《李清照》赔你而在着急吗？”于是，我重新开放“图书馆”，让小伙伴们共尝小人书中的喜怒哀乐。不幸的是，几百本小人书在我10岁生日时全部遗失。那天为了招待祝贺我的小朋友，妈妈把这箱小人书临时放在走廊里，等布置好房间我们去拿时，小人书竟杳无踪影。可恶的梁上君子，你偷去的是我的心头之宝啊，我禁不住嚎啕大哭，前来祝贺生日的同学们也为我痛惜不已。

然而，小人书已经镌刻在我心上了，那精忠报国的岳飞，为民请命的海瑞，代父从军的花木兰……他们身上光彩夺目的美德，像甘霖一样滋润了我童年的心田，并且播下了真善美的种子。小人书还提高了我的语文水平。如今，每当我跨进新华书店，看到那些华而不实的卡通读物，而找不到一本小人书时，就怀念起我的启蒙老师来——哦，小人书，你在哪里？！

## 与蛇共舞

当你知道与蛇共舞的竟是一个十岁的小女孩时，一定会吓一跳吧？可我确实有过那“惊心动魄”的经历。

那是9年前游千岛湖，当游轮驶靠蛇岛，大家的心紧张起来。蛇岛果然名不虚传，迎接我们的是山道旁玻璃柜内形形色色的毒蛇：火赤练目露凶光，闪烁着那身吓人的斑斓花纹；金环蛇露出狰狞的毒牙，似乎想在吞噬猎物；眼镜蛇高竖扁颈，喷吐信舌的嘴嘶嘶作响……人群中有人说，眼镜蛇可厉害啦，它的毒液可以毒死2万只兔子。我听了毛骨悚然，直往爸爸身边靠。一位阿姨拉住我：“小妹妹，你看这条小白蛇可爱极了，它是‘白娘娘’，正在寻找我们中的许仙呢！”说得大家笑了起来。

突然，前方传来了惊呼声，我好奇地奔去，天哪，只见人圈中一位游客脖子上缠着两条童臂般粗的青蛇，原来这是个出租活蛇供人留影的景点。爸爸鼓励我也去照一张留作纪念，可连毛毛虫都怕的我哪有这个斗胆。眼看拍照的人越来越多，胆大的还和蛇吻了起来。我的心不觉痒痒的，在叔叔阿姨们的鼓动下，我终于大着胆 181



走上前闭住双眼。哎呀！猛地颈项间凉丝丝地一沉，惊叫间蛇已挂在了我脖子上。蛇主人安慰我：“别怕，它们不咬人。”爸爸也为我壮胆。我吓兮兮地用双手握住两条蛇，咦，它们骨碌着晶亮的小眼睛，善意地端详着我这个小游客，好像对我说：“我们都有一颗善良的心，还是好朋友哩。”看它们这样驯良，蛇的可怕印象顿时在我心中消失。咦，这两条蛇好像在哪儿见过……想起来了，这不是聊斋连环画《蛇人》中的大青、小青吗？我高兴得又蹦又跳，“大青”、“小青”竟也跟着婆婆起舞，“咔嚓”——在一片欢呼声中，爸爸按下了相机的快门。

## 儿女情

如东风吹落千树梨花，似琼楼倾翻万斛碎玉，我们欢舞着扑向大地，亲吻久别的母亲。

母亲面容憔悴，在风刀霜剑的侵袭下，浑身瑟缩。我们的心一阵颤栗：啊，母亲多么需要自己哺育的儿女，给她献上梦的温馨！

手挽着手，我们用躯体，编织成一幅硕大无朋的棉被，严严地覆盖母亲，为她驱走酷寒的蹂躏，狂风的摧残，黑夜的惊悸。

绵绵情愫，绽开了母亲的笑颜——麦苗青了，桃花红了，菜花黄了……母亲欢乐地向世界捧出了甜蜜的金果。

在秋阳的赞美和迎迓下，我们蒸腾向广袤的天宇，去磨炼意志，去凝聚心魄，去升华灵魂，等待着母亲的又一次召唤……

## 卖红菱

“卖红菱，水红菱哟……”一串水灵灵的音符，象乳燕出谷的啼鸣，清脆地回响在小镇的水巷。卖菱女，艳如出水芙蓉，轻似天际云彩，驾着一弯月牙儿，可是从诗情画意的连天碧叶中飘来？

石桥边，她捧给孩子们一份份香甜的满足——哦，今晚童稚的梦中，那一朵朵甜咧的笑，也将是艳红艳红的；

河埠头，她递给老人们一篮篮鲜嫩的喜悦——哦，那缺牙的嘴，竟把生活咀嚼得馨香百倍；

那枕河人家的扇扇窗扉，“吱呀”、“吱呀”地打开了，探出了一个个呼唤的身影……

呵，这火苗儿一般耀眼的水红菱，滴着卖菱女湿漉漉、晶莹莹的情愫，迎着初升的朝阳，把水乡小镇的早晨，映衬得鲜美、红亮！

第六辑  
曼声浅唱

徐佩芬散文诗选



## 桃 花

人们多么喜欢你。

仅仅因为你有美丽的姿容吗？“桃之夭夭，灼灼其华”、“桃李不言，下自成蹊”……你的鲜艳明媚，早已绽放在《诗经》、《史记》里；并且走进了千百年来每一个人的心里。

不，还因为你是春的象征。当你怒放出云蒸霞蔚的烂漫，扑进一双双惊喜的瞳眸，艳阳向你倾洒金辉，蜜蜂向你吟唱赞歌，风的柔唇，吹出你芯蕊的馥郁芳馨……你使人感到青春的艳丽，春光的美好。

你没有把锦绣年华，虚掷在金子般的季节里，你吮吸阳光、雨露、花粉，心中做着一个人献身的梦，当炎夏来临，你就以自身的馨香甜润，给渴盼的人们献上一份喜悦。

## 迎春花

是心中蓄满了美的向往么？当大地还瑟缩在冰封雪锁中，你就做起了迎春之梦。被虔诚感动的春姑娘，朝你跨出轻盈步履。你嫣然一笑醒来——枝条上爆满了鲜嫩鹅黄。

那是春的火花，你把新春的爆竹点得劈劈啪啪响；你映出了漫天彤云，把苍白的太阳燃得金焰腾腾。冰雪融化了，鸣奏出山泉琮琤的优美琴韵。

可你还在企盼谁呢？——在庭院中、山崖畔、高楼阳台上，睁亮了金黄的眸子。

哦，姐妹们向你翩然走来了——清秀的红梅，皎洁的玉兰，风流的海棠……笑语喧哗，香风四溢。

“迎得春来非自足，百花千卉共芬芳”，在人们的赞美声中，你融进万紫千红，欣悦地笑了。

## 并蒂花

挣脱女伴们的嬉闹，穿花拂柳跑回屋后，她亲吻起那羽魂萦梦绕的“小白鸽”来。

姑娘的粉颊儿，赛过了三月艳阳天，忽儿染满红霞，眼前映出槐花飘香的月光下，被他偷吻时甜醉羞人的一幕；忽儿俊眉彩蝶般翩舞，仿佛亲见那朵大红花，嘉奖声中戴上了英俊魁梧的他的胸前；忽儿小嘴翠鸟似啼咕：哎呀，他要自己寄去一颗心，心，怎能寄呐？

她想把这颗未婚妻火热的心，通过灵巧的双手，拂绽得公婆笑逐颜开，家中稻浪翻金畜满棚，还捧来了‘模范军属’奖状的喜悦，画张画儿寄给他，可自己不是丹青妙手呀……

忽然，河边一朵并蒂莲跳进她的惊喜，她飞快折了只结实纸船，放进并蒂莲，东流水载着一颗欢蹦的心，飞呀飞呀……噢，她会飞到东海，泊进心上人温馨的港湾……

## 山 花

走进三月的山，便走进了花的世界——

峰巅上，开得象紫的云霞；涧沟下，开得象金的海洋；山道旁，开得象红的火焰；崖岭畔，开得象白的飘带……

我情不自禁射出了惊喜和怜悯的目光：花呀，婀娜的姿容，绚丽的色彩，缘何不炫耀于繁华的都市，高雅的庭园，一任花开花落于寂寞的荒野？

山花无语，嫣笑微微，沁我醉人的郁馨。

不企慕舒适的环境，不贪求游人的青睐，山花，因为有大山女儿宏阔的情怀，要开，就开它个漫山遍野，开出大自然的芳菲烂漫！

呵，山花，美的精灵，春的缔造者！



## 养蜂人

驾一辆大篷车，携千万个歌舞家，春夏秋冬，地北天南，去寻找姹紫嫣红的舞台。

于是，那馨芬的田野，彩色的丘陵，繁茂的果园……你以艺术家的豪情，放飞歌舞家们舒珠喉，展金翅，唱响鲜花与阳光之歌。

阳光，被你指挥的歌声，唱得灿烂辉煌；

鲜花，被你导演的舞姿，翩跹得盛开怒放。

艳阳向你颌首嫣笑，百花向你绽吐芬芳！

当千万个小精灵飞归身旁，向你倾吐歌舞的收获，呵，养蜂人，你心儿醉了！此刻，你眼前映现：老人、儿童、妈妈……一张张幸福甜蜜的笑脸：田野、丘陵、果园……一片片挂灯结彩的金辉。

## 竹 排

穿越滚滚激流，跋涉滔滔江河，乘风破浪，航行在雄浑磅礴的征途上。

我们是山的儿女。大山妈妈给了我们挺拔的身影，正直的品格，坚韧的毅力，凌云的志向。此刻，带着妈妈的殷殷瞩望，英姿飒爽地奔向前方。

我们的队伍多么威武雄壮！

无比向往的前方呵，在那平凡的岗位上，也许，你将搭成高高的脚手架，给时代矗起巍峨辉煌；他将制成坚实的锄把，精耕细作让田野充满希望；我将编织成精致的箱笼箩筐，替文明盛满玫瑰花般的芬芳——我们都将闪耀无私奉献的熠熠光芒！

顷刻之间就要分离，前方已经历历在望。啊，弟兄们，让我们无愧于山的骄傲，重逢在庆功宴上，引吭将凯歌高唱！

## 渔舟归晚

夕阳下，湖面象泼翻了染缸，映出七彩波纹。远处，一艘机船鸣奏着欢快的乐曲，犁破锦缎般的彩浪，疾驶而来。

此情此景是诗？是画？啊，是渔船载着缤纷的晚霞，载着湖泊馈赠的丰美，载着渔家沉甸甸的喜悦，驶向绿树红楼的渔村。

船舱里是一对新婚燕尔的小夫妻，丈夫悠闲地叼着橡皮头，妻子笑着打开录音机。舱里的鱼儿望着他俩笑了，跳起了活泼的迪斯科；湖里的锦鳞情不自禁的跃进船舱……人笑，鱼欢，水面也铺满了笑纹。

东边树梢上挂起了银月，归鸟的音乐晚会开场了。渔舟在甜美的歌声中，带着丰收的喜悦，驶进了夜的温馨。

## 新村卫士

当阳光在复苏的土地上播种出雨后春笋般的楼群，  
给城镇镶上流金溢彩的花边，你们，走向庄严的召唤。

——哦，那果林般悬灯结彩的繁富和甜蜜，有蠢动的  
的兽爪，覬覦的幽灵。

目光锐利而勇毅，犹似一支支利箭，冲破狼的罪恶  
迷梦，火红的臂章，炫耀着猎获的骄傲。

矫健的步履，踏出了一首闪光的战斗诗章——

把一轮轮太阳，踏得更加辉煌；把一盘盘月亮，踏  
得愈益晶莹。让一座座静谧的新村，撒满妩媚春光。

## 河畔剪影

一条小河，静静地卧在田畴尽头。

田塍上，传来了击鼓般欢乐的足音，一串鲜艳的红领巾，在晨晖里燃烧着似火激情。

小河扬起簇簇琼瑶，迎迓神圣任务的执行者。澄澈的清流，映出张张鲜花一样的笑脸，他们打开竹篓，在霞光的照耀下，千百支金辉熠熠的箭镞，刹那间射向粼粼碧波；又似无数枚绿色音符，蹦跳在硕大无朋的翡翠瑶琴上，颤响起错杂而清脆的音韵。

告别厄运，扑向自然，可爱的小青蛙，绿水中向“救命恩人”行以注目礼。啊，尊敬的红领巾，是你们在饶有意义的队活动中，协同市管员叔叔把我们从血腥和铜臭之手中拯救出来，我们会用甜美的歌声，为人类唱出千里稻香，万顷金浪。

田畴里，秧苗婆娑欢舞，庆祝忠诚卫士的安然归来。

## 避雷针

扎根大地，壮志凌云，不企求与日月映辉，共彩霞嬉戏，巍峨的金碧辉煌，才是你勇于攀登的希望。

风起云涌，刹那间，天昏地暗，刺眼的闪电，迎来山崩地裂般隆响，泼下翻江倒海似的巨澜。远处，有舟倾覆，有树击倒，有火熊熊燃烧……万物匍匐于惊雷骇电。

你，如一柄出鞘的凛凛青锋，昂首挺胸，直插晦暗穹宇，和雷电搏斗，与风雨厮杀……

当天地复归平静，万物犹自喘息，你护卫下的建筑群，愈益流金溢彩，华光熠熠，一阵阵玉韵银铃，飘向七色霓虹，你，舒心地笑了。

呵，好一个无私无畏、睥睨强暴的英豪！

## 英雄碑

1949年4月，故乡小镇上忽地欢闹起来，大街小巷，到处是歌声、笑脸……啊，水深火热的家乡人，迎来了救星解放军，他们宰了鸡鸭，拿出米酒，招待亲人。可这些兵真“怪”，非但婉言谢绝，还争先恐后帮老百姓做事。

有个小通讯兵，尤其招人喜爱，一张稚气的脸，配着双亮亮的眼睛，穿一套比他身材大得多的绿军装，背支小马枪，真神气呐。他一会儿帮张家老伯担水，一会儿替李家大娘劈柴……汗珠噼噼啪啪从苹果脸上滚下来，嘴里不停地唱着《三大纪律八项注意》。

正当人们交口称赞时，街上响起了喧哗声，只见一匹战马疯狂奔逃着。那个小通讯兵一边大喊：“乡亲们，快躲开……”一边拼命追拦。这是匹骠悍的战马，身上还带着伤口。刚才，它被野炊爆出的炭火灼痛了伤口，竟惊慌地挣脱了缰绳。行人们躲闪着。那马踹翻了一个小摊，窜进一条弄堂，幸好这是条冷清的死弄。可弄底一家门首，放着部坐车，车里坐着个剃桃子头的娃娃。眼看那马就要踏向这个幼小的生命，小通讯兵猛地

一跃，箭似地飞去，用身体护住了坐车。毕竟是牲口呀，两只前蹄怒竖起来，又狠命砸下去……

第二天，部队继续前进追歼残敌，可那位小通讯兵，却长眠在这里了。乡亲们哭呀，一个个呼天抢地；孩子妈妈扑在恩人坟上，任部队首长三番五次拉劝，仍恸哭不停；从千钧一发中获救的“桃子头”，也哭成了小泪人儿。部队走远了，家乡还沉浸在悼念的悲哀中……

后来，小通讯兵的坟前矗起了一方花岗岩英雄碑；五十余年过去了，在我和乡亲们的心中，也永久地竖着一块丰碑，它时时激励着我们：向英雄学习，无私奉献，建设家乡！



## 童年的池塘

家居闹市，每天百事缠身，一俟静坐下来，乡思常如潮水般漫上心头，许多童年的事便梦一样走来，故园门前那美丽的池塘，时常波光粼粼地在眼前涌动……

春天，冰层融化，洁白的塘面泛青转碧，最后变成墨绿，塘畔的小山坡把自己青春的形象，倒映在池心的波影中。一夜风雨，早晨水面荡漾着缤纷的花瓣，引得鱼儿们浮出水面，追逐嬉戏，泼刺刺的声音彼伏此起，溅起一池嫣红的水花……夏天，我端坐在塘边柳荫下，剥食着莲蓬，听小青蛙们在水珠滚动的荷叶上，呱呱呱地赛歌。夜晚，祖母常在星光下给我讲故事，常使我忘情地恍若变成一尾小金鱼，游进了美丽的神话，在池塘深处的神仙洞府中快乐地作客……秋天，池塘里的菱呀藕呀，水淋淋鲜嫩嫩的，我吃够了，祖母就拿条小扁担，叫我颤悠悠地挑上两篮，给前村的舅舅家送鲜。到了冬天，一网网蹦跳耀眼的白鲢、青鱼、红鲤……在我的雀跃欢呼中起上来了；又在大人们兴高采烈的忙碌中，变成了我的新书包、花棉袄，以及《大闹天宫》、《木兰从军》之类的年画……

告别童年，告别池塘，开始在人生的旅途上跋涉，岁月在我额头刻下了条条皱纹，唯有童年的池塘，依然在我心中碧波荡漾。

前年，我回到阔别 20 年的故乡，第一件事就是去探访池塘。使我失望的是，它早已芳踪杳然。在它的旧址上，矗起了一座浓烟滚滚的砖瓦厂；小山坡也夷平了，周围盖起栉比鳞次的楼房。原先的沉寂已被繁华代替，这，又给了我许多温馨与慰藉。

“沧海桑田”，但那一池柔情却永远荡漾在我的心里，滋润着游子对故乡的无限深情。

## 永远的小草(代后记)

收到刚好发表第300篇作品的样报，一阵春风拂过心田。这时有友人劝说：你的“豆腐干”文章，在文学园地里只是棵小草，成“家”渺茫，绞尽脑汁发一篇，稿费还抵不上一包“红中华”，何苦“为伊消得人憔悴”，落得潇潇洒洒生活。朋友是好意，我却不以为然，我知道不仅我的陋文，连我自己也是棵小草，可小草心中，不也装着个春么？

其实小草，也有过高耸云天的美梦呐。

五十年代，风华正茂的我在上海一家工厂任团书记，同时向往当个作家。我的一篇小说，已经接到刊物采用通知，孰料一场政治风暴，作家梦被打得粉碎。可小草并没有蔫下来，依然迎着太阳喷吐翠绿。我12岁到上海当学徒，亲眼目睹旧社会的种种悲惨现状。解放后，我深深感到作为一个扬眉吐气的中国人的幸福与自豪。阳光明媚鸟语花香的春天，就这样款款走进了我的心的领地。这个信念葱茏着我整个生命。我开始编写厂领导布置的演唱材料。下放农村后，兢兢业业做好生产

队会计，积极参加文艺演出，曾在县委礼堂为近千名下放人员表演评弹《寻党》。即使在妻离母丧的厄境，生命的风帆始终没有落下。1979年到工商局工作，手握“美差”不谋私利，踏实工作，老实做人。在我已过知天命之年的时候，谢绝了诸如“你又当不了官，何苦老来学吹打”等的规劝，参加自学考试。我想人生步入秋冬是自然规律，但精神和心态应该蓬勃常青。大专毕业后，我重又萌发了文学创作的欲望。有位不相识的苏北青年，拿着我发表的“豆腐干”找来，相见大为惊讶，说读你的散文诗，总以为你是和我一样的年轻人呵，要和我做忘年交。确实，我的文学功底浅，文章写得也就浅露，但作品中的人、事、情景，朝气蓬勃，我的散文诗大多写人，他们不是叱咤风云的伟人，没有惊天动地的业绩，也是一棵棵平凡的小草：有赶赴军营和伤残战士举行庄严婚礼的姑娘，有为拯救魔掌下少女而成为神圣之枪的烈士，有摘下第一茬鲜菜送向敬老院的新媳，有丰收不忘灾年锱铢不遗捡拾稻穗的老农，还有支持妻子创业在家甘作“月亮”的丈夫，违抗父命拒嫁黑心暴发户茁长成凌霜红梅的女儿，新房里溢满书香双双学海竞游的小夫妻……在现实社会中，这些心灵美的“小草”比比皆是，他们给火红岁月增添芬芳，因为有了他们，华夏的春光才如此烂漫，怎能无动于衷地让这些可爱形象，不在文学的百花园中摇曳生姿呢？

哦，让我这棵小草，永远拥抱春天吧，尽管我小得可怜，仅是一星幽绿，一茎纤株。