

◎ 沈卫新 主编

# 吴江方言俚语集成

卷一

广陵书社

## 《吴江方言俚语集成》编委会

主    任    梁一波  
副 主 任    孙悦良    吴    琦  
委    员    肖仲伟    陈    强    张炳高    沈卫新  
            王    怡    周    军    陈永康

## 《吴江方言俚语集成》编辑部

主    编    沈卫新  
副 主 编    王    怡    范红明  
编    辑    袁大觉    徐无忌    沈昌华    申乃刚    王来刚  
            张    园    陆玉琴

主编单位    苏州市吴江区档案局  
            苏州市吴江区地方志办公室



图书在版编目 (C I P) 数据

吴江方言俚语集成 / 沈卫新主编. -- 扬州 : 广陵书社, 2013. 6

ISBN 978-7-80694-960-3

I. ①吴… II. ①沈… III. ①吴语—俗语—吴江市—汇编 IV. ①H173

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第134119号

书 名	吴江方言俚语集成
主 编	沈卫新
责任编辑	顾寅森
出版发行	广陵书社
	扬州市维扬路 349 号 邮编: 225009
	<a href="http://www.yzglpub.com">http://www.yzglpub.com</a> E-mail: yzglss@163.com
印 刷	江阴金马印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	13.25
字 数	183 千字
版 次	2013 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80694-960-3
定 价	48.00 元

(广陵书社版图书凡印装错误均可与承印厂联系调换)

## 序

在民间,俚语是约定俗成、言传意会的乡土语言。百姓于日常生活中总结出来具有地方色彩的格言、警句、成语、谚语与歇后语等,通俗易懂,顺口讲来,但却往往蕴含着丰富深刻的生活哲理。

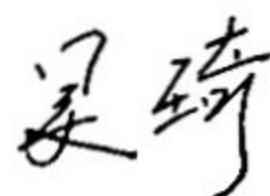
中国自古就有官方和民间两个文化系统。俚语作为民间文化系统的重要话语载体,在漫长的历史长河中不断发展丰富。我国地广人众,地方语言精彩纷呈。而各地俚语正是依托于当地方言而存在的。《礼记·王制》说“五方之民,言语不通,嗜欲不同”,是最早论述各地方言差异的文章。“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识,笑问客从何处来。”唐代贺知章这首脍炙人口的七绝,描写了自己从小离家,垂老才得还乡,人事早已变化,唯有乡音依然如故的情景,道出了中国人对乡音的特殊感情。

吴江俚语所依存的吴语可以溯源到三千年前先周时代太伯、仲雍的南迁。三千年来,吴语不断发展,并一直受到不断南下的北方话的强烈影响,得以层累式丰富发展。吴江地处“吴根越角”,位于苏州这个吴语中心区,但所谓十里不同音,不仅吴江本身与苏州市中心有着许多不同,而且下属每个镇都具有自己鲜明的区域特色。这些俚语,有的粗陋,有的文雅,有的通俗浅显,有的含蓄诙谐。人们口口相传,相沿成习而生生不息;人们耳熟能详,随口而出以传情达意。

随着社会进步和城乡一体化的发展,吴江的民间俚语也在与时俱进,兼收并蓄,旧的逐渐消亡,新的时有产生。但总体来说,熟练掌握并经常使用俚语的以中老年人居多,并按老、中、青、少各年龄段依次递减,少儿则知之甚少

且说者寥寥。吴江区档案局和方志办此次主动将熟悉地方语言的老专家、老同志们召集起来,把吴江各地的俚语整理成书,可谓是为留存乡邦语言记忆做了一件大好事。

民间俚语洋溢着浓厚的乡音,蕴含着朴实的气息。希望这本方言俚语集成可以更好地使本地人认识到吴江俚语的内在价值,使新吴江人更好地读懂吴江文化,对建设和谐社会,创建现代化文明城市起到促进作用。



2013年5月

(作者为苏州市吴江区人民政府副区长)



## 编辑说明

方言俚语是一种特殊的语言文化,地域性强。吴江地处太湖流域,其方言属于典型的吴语方言。吴江的方言俚语,由于历史悠久,蕴涵在其中的历史文化内容十分丰富,同样是吴江文化的宝藏。

要真正融入吴江这个地方,就必须熟悉吴江的方言俚语。然而,一个不可忽视的现实是本地会说生动形象的吴江方言俚语的年轻人越来越少,特别是小孩。他们多数时候讲普通话,不仅在学校,在家里和大人交流也是如此。吴江又是一个开放的城市,吸纳全国各地的人来吴江工作和生活。为了使新吴江人更好地融入吴江这块热土,也需要他们对吴江的方言俚语有一定的了解。出于做好吴江地方文化的传承和保护,防止这些流传于民间的文化精华若干年后出现流失甚至湮灭,我们编辑出版了《吴江方言俚语集成》一书,奉献给广大读者。

吴江素有“吴根越角”之称,各镇方言俚语也各有千秋,本书所收入的词条在坚持吴江特色的原则上,尽可能做到“应收尽收”。本书共分俚语、谚语、歇后语三个部分。在第一部分俚语中,首先按词条的字数进行分类排列,并对一字俚语配上吴江方言发音,再按吴江方言发音进行排序。除了一字俚语外,其他词条都按汉语拼音音序进行排序。考虑到方言俚语作为一种口语词汇,存在许多换字同义形式,本书也收入了一些换字的同义词条,以“也作……”的形式收入主词条的注释中。对于意思相近的词条,本书以“义同……”的形式收入主词条的注释中。本书也对第一部分俚语全都加以注解,对第二部分谚语除了直观易懂的词条外也加以注解,而对第三部分歇后语则不加以注

解。另外,我们还为书中一部分词条配上例句、典故和图片,使得全书更加生动有趣,更加吸引读者。

编写这本《吴江方言俚语集成》过程中,我们得到各镇(区)方志办同志及有关部门的大力支持和帮助。在此,我们谨向热情帮助和支持本书出版的同志和部门,表示衷心感谢。

记录方言俚语最易产生分歧的就是怎样记录那些“有音无字”或是一时找不到恰当的“本字”,有些词条还有多个注解。鉴于编者水平所限,编写时间仓促,倘有不妥之处,敬请读者批评指正。

编 者

2013年5月

## 目 录

序 .....	1
编辑说明 .....	3
第一章 俚语 .....	1
一字 .....	1
二字 .....	9
三字 .....	36
四字 .....	68
五字 .....	86
六字 .....	101
七字 .....	110
八字及以上 .....	122
第二章 谚语 .....	153
第三章 歇后语 .....	187

## 第一章 俚语

### 一 字

鑿(á):器边损缺。

匣(á):也。如说我也要看书,就称“我(ǎ)匣要看书”。

阿(à):1.前缀,如“阿二”、“阿姐”;2.表示疑问的语气,如要不要就称“阿要”。

晏(ài):晚,迟。

拗(āo):折。

熬(áo):忍受。

掬(áo):用容器来估测、测量。

噉(ǎo):盼。

捋(bāi):拉,拽。

盘(bǎn):躲藏。如躲避就称“盘拢”。也作“伴”。

暴(bǎo):起初。

眊(bào):眼球突出,表示发怒。

勃(bé):1.转,掉转,如“勃转身来”;2.用力使物体上下或内外交换位置,如“格块大石头,一家头勃勿过来”;3.争吵,计较,如“格两个人勒化勃死勃活”。

拨(bè):1.给,如“拨俚一本书”;2.让,被,如“勿要拨姆妈晓得”。

踮(béi):爬。如叫人爬起来,就称“踮起来”。也作“躄”。

搨(béi):轻拨。

盆(běn):向下向内用力挖。



弊(bǐ):擦。

煊(biān):在热油锅中炒。

煊(biē):在火上使物干焦。

滗(biè):将固体挡住,倒出液体。

扒(bó):1.为自己卖力地干,如“扒人家”;2.用筷子把饭拨到嘴里,如“扒两口饭”;3.用手或工具挖掘东西。

捧(bóng):1.团,如“一捧烟”;2.尘烟飞扬,如“捧到一天世界”。

逋(bū):1.鸡禽蹲在窝里,如“格只鸡逋勒啦生蛋”;2.人蹲在地上或坐在地上,如“一个小人逋勒地浪哭”。

巉(cái):陡。

撑(cān):1.积攒,如“格点家当侬是伊撑起来”;2.使张开,如“撑伞”;3.用篙使船前进,如“撑船”;4.饱胀到容不下的程度,如“袋袋撑破脱”。

汰(dǎ):洗涤。如洗衣服称“汰衣裳”,洗头称“汰头”。

箕(dǎ):浅而且底漏空的圆形竹器。

搭(dà):1.“同”的意思,如同人去玩,就称“搭伊去白相”;2.用手指撮取食物,如“搭点味道”;3.助词,如哪里,就称“洛搭”。

台(dāi):语气助词,相当于“了”。

掸(dài):将灰尘之类东西除去。

飏(dài):拉,扯。

给(dǎn):床垫等东西因受压而微向下陷。

趿(dǎn):闲逛。

得(dè):1.粘贴,如“得得牢”;2.粘度高,如“浆糊蛮得”。

掇(dè):用双手端。

登(dēn):意“住”。如问“他住在哪里”就称“伊登勒啥场化”。

趸(dèn):整数,整批。

钝(děng):讽刺,挖苦。



杓(dié):用拇指、食指轻轻一掐。

独(dó):傻。

爇(dò):文火煨。

丑(dò):扔丢物件。

洒(dò):淋到雨。

爇(è):把火盖灭。

蠢(fǎi):1.从下往上冒,如“泥潭里勒化蠢泡泡”;2.颜色变化,如“衣裳蠢黄”。

勿(fè):不。也作“弗”。

痲(fěi):胃里不舒服,恶心,想要呕吐。也作“泛”。

浮(fú):无度地嬉闹。

介(gā):这。如“旤介事”。

轧(gá):1.挤,如公园内很拥挤,就称“公园里轧得来”;2.碾,如“轧米”。

赅(gāi):具备,拥有。如有财产,就称“赅家当”。

馊(gǎi):1.斜靠,如“拿梯子馊勒墙边浪”;2.倚仗,如“馊牌头”。也作“隍”。

餍(gǎi):饱食作声。

逦(gān):钻。

格(gē):1.的,如“我格姆妈”;2.这,如“格桩事体”。

搨(gé):双手抱紧。

合(gè):1.合伙;2.结合到一起,凑在一块儿,如“合帮”。也作“恰”。

耿(gěng):倔强,执拗。

过(gǔ):传染。如传染人,就称“过人”。

括(guá):搁住,阻挡。

掴(guà):转音为“刮”,打人称“掴”。如打人耳光,就称“掴耳光”。

贯(guài):1.投,掷,摔,如“棋盘贯做几爿”;2.垂挂在另一物体上,如“臂膊浪贯件衣裳”。

剝(guàn):裂开。

顛(hāi): 1. 浮肿, 如“脚顛膀肿”; 2. 脸皮厚, 如“格个人面皮顛得来”。

爇(hàn): 用少量的油去煎。

耗(hāo): 食油或者含油的食物日久味道变坏。

搯(hēi): 舀。

亨(hēng): 用手撕。如把这张纸给我撕掉, 就称“格张纸头替我亨脱”。

豁(huà): 1. 挥动, 如“豁拳”; 2. 跨, 如“豁上去”。

寤(huē): 短时间的睡眠。

甩(huǐ): 抛弃。如抛弃东西就称“甩脱末事”。

霍(huò): 靠近。

济(jǐ): 左。

劫(jiá): 强健。

湍(jiān): 衣被局部洗涤。

啮(jián): 价格低廉。

揸(jiē): 用筷子夹取。

局(jó): 1. 能干, 会办事; 2. 境况好。

踞(jù): 跪着, 下跪。

搭(kà): 用手指甲尖压、掐、扣。

囤(kǎng): 藏。

垦(kēn): 寻找。

愠(kěng): 汗垢。

眍(kiū): 眼睛深凹。

垮(kō): 将物塞进去。

快(kuǎ): 刀口锋利。如“快口”, 即“刃口”。

敲(kuò): 平面的中间鼓起来。

掬(là): 拦住。

浪(lǎng): 即“上”。如天上称“天浪”, 山上称“山浪”, 水面上称“水面浪”等。

勒(lè):1.“和”的意思,如鱼和肉,就称“鱼勒肉”;2.“在”的意思,如“勒浪”。

楞(líng):在刀锋上划过。

沥(lì):让水漏掉。

撩(liāo):水中捞物,提起下垂物。

瓢(piāo):瓜瓢。

揞(liè):用手绞拧。

灵(lín):好。

搂(lióu):1.开玩笑,如“搂白相”;2.挑,拨,如“搂搂旺”。

洛(luò):即“哪”。如问哪处,就称“洛搭”。

撸(lū):1.抚摸,用手掌平移拨动物品,如身上酸疼用手“撸撸”;2.抹去,如“拿瓜子壳撸脱”。

旡(mǐ):没有。

棚(mán):密。

蛮(mān):意“很”,也作“极其”。如“蛮好”、“蛮对”。

抿(mǐn):紧密。也作“脍”。

满(mǎn):不开口子,堵塞不通。

囡(nān):儿童的爱称。如小孩就称“小囡”。

扒(pā):捡,拾。

儿(ér):儿子。

拈(niān):用湿巾或布揩。如“拈席”。

搨(nià):用手揉物。

揉(róu):按摩,揉搓。

揞(ō):用手抓细小物品。

揞(ō):硬要对方接受。

鼾(hā):1.鼻塞,如“感冒台,鼻头有点鼾”;2.不顺畅,如“格桩事体有点鼾”。

版(pàn):左右分开。



盪(pán):液体从容器中溢出来。

批(pī):切成薄片。也作“剞”。

漕(pū):1.水溢,如“粥漕出来台”;2.物满,如“拍拍漕”。

蕈(può):1.发酵变多,如“酱缸里格酱蕈出来台”;2.变大变多,如“这件羽绒衫蕈得来”。

扞(qiān):用刀削去表皮。

跣(qiáo):坐地打滚。如“跣地光”。

筴(qiě):歪斜。

丘(qiū):不好的(指人)称“丘”。如不好的人就称“丘人”,坏得很就称“丘得来”。也作“怵”。

焯(sá):在开水中稍煮。

趲(sá):很快地走。

霎(sà):眼睛闭上立刻又睁开。

率(sái):“全”或“都”的意思。如都是自己人,就称“率是自家人”。也作“济”。

亦(sáo):半大不小。

燥(sào):快,赶紧。也作“悛”。

糝(sè):饭粒。

顺(sěn):右。

宿(sò):不新鲜,陈旧。

搵(sòng):在后面推或托。

凿(suó):1.以拳击人;2.以物刺人。

唻(suò):用力吮吸。

搨(tà):1.占,如“搨便宜”;2.擦,如“搨粉”;3.压,如“搨饼”。

坍(tāi):1.损坏,如“衣裳坍勒再做新格”;2.使丢脸,如“坍伊面子”;3.破旧,如“坍衣裳”;4.倒塌,如“桥坍脱”。

忒(tǎi):慢,不着急。

脱(tē):取下,除去。

脱(tè):用在某些动词后面,表示动作的结果。相当于“掉”。

忒(tè):太,过分。

替(tè):向,同,给。

余(těn):1.浮在水面上,如“余水面”;2.用油炸食物,如“油余年糕”。

挺(tǐng):1.留,剩,如“勿要拿小菜侬吃光,挺点拨我吃”;2.尽管,如“末事蛮多,挺那买”。

敌(tiǒu):1.将包裹展开,如“敌包裹”;2.将尘土抖落,如“拿衣裳浪格灰敌脱”。

毳(tòu):毛发脱落。

褪(tuǎn):1.脱落,如“蛇褪皮”;2.把套着的东西拿下来,如“拿灯泡褪下来”。

褪(tuī):将宰杀的猪、鸡等用滚水烫后去掉毛。

窝(ū):陷。

横(wán):1.反正,如“伊今朝横勿来台”;2.跟地面平行的,如“格个末事横转来”。

横(wǎn):凶狠。

惠(wèi):转让,转卖。

斜(xiá):奔跑,跑步。

臬(xiāo):将薄物掀起。

攲(xiǎo):1.旋转,如“攲马桶”;2.搬弄是非,如“瞎攲”;3.闲逛,如“攲一圈”。

勳(xiǎo):不要。

闩(xī):略开启一点。

揼(xiū):徒手打人,如“揼脱伊几记”。

洋(yān):得意的样子。

烱(yán):融化。

挹(yé):拉。

臞(yě):比较长短。

厌(yě):少儿贪玩爱闹。

穰(yè):1.不饱满,如“穰谷”;2.凹处,瘪处,如“撞出一个穰搭”。

匿(yè):1.不给人知道,轻步走动;2.躲藏,如“格个人匿勒角落里”。

噎(yè):食物口感绵、酥。如“格个南瓜噎”。

谿(yǐ):器物因磨损逐渐失去棱角、锋芒等。也作“勔”。

潏(yǐn):凉,冷。

窳(yìn):熄灭。

饫(yù):喂。

斋(zā):上供,祭。

着(zá):1.最,如“着后头”;2.形容睡得很死,如“伊睡得着来”;3.燃烧,如“着火”。

着(zà):1.穿,如“着衣裳”;2.放,如“菜里多着点糖”。

斩(zāi):剁,切。

赞(zài):形容事物美好或质量高。也作“崭”。

爪(zǎn):木(竹)刺。

疔(záo):饥饿使胃感到不适。

碾(zēn):1.楔子,如“铁镔碾”;2.塞紧,如“拿个木碾来碾碾紧”。

刺(zī):尖物刺入。

踞(zuǒ):耍赖,蹲在地上。

作(zuò):故意取闹。



## 二 字

奥脚:所处位置冷僻,难以寻找;出行不便。

懊佬:后悔。也作“懊恼”。

懊糟:1.家里脏、乱;2.心里烦闷、难受。

巴结:1.努力,勤奋;2.讨好,奉承。(见图片)

巴望:希望。

扒灰:公公与媳妇私通的现象称作“扒灰”。



清代王有光的《吴下谚联》记载,以前的庙里如果香火特别旺盛的话,炉里面焚烧的锡箔当然也特别多,灰也会越积越多,能从中淘出锡来牟利。于是,往往有人到庙里去偷着扒灰盗锡。因为扒灰就是偷锡,而“锡”又和“媳”同音,时间一长,就将公公与媳妇私通现象隐晦地称为扒灰了。

把家:1.管理家务;2.形容善于管理家务;注意节约钱财。

把细:细心,细致。

白相:玩耍。

百搭:比喻能做各种事或能与各种人搭上关系的人。

摆姆:妯娌。

摆平:1.使事情妥善解决;2.将对方制服。

扳要:一定要。

搬场:搬家。

板扎:东西坚固。

帮腔:帮人家说话。

包瞒:隐瞒。

包梢:1.把货物或剩余的货物全部买下;2.全部担当,全部承担。

**宝货**:1.宝物;2.无能或乖戾荒唐的人。

**被头**:被子。

**本生**:本来。

**绷绷**:凑合。也作“凑凑”。

**捧尘**:灰尘。

**必过**:不过。

**变死**:作死。

**标致**:形容人的容貌美丽。也作“缥致”。

**飙劲**:摆架子,傲慢,盛气凌人。

**蹩脚**:蹩脚的原意是脚扭坏了、腿瘸了,又

作“别脚”。还用来形容某东西或者某人的人品、本领差劲。这个词有时还用来自嘲或嘲笑他人穷困潦倒的落魄境地。如清朝韩邦庆著的吴语小说《海上花列传》第二十二回有“耐心里

只道仔我是蹩脚信人,陆里买得起四十块洋钱莲蓬,只好拿洋铜钟臂来当仔金钏臂带带个哉,阿是”,说的就是这意思。(见图片)

**瘪三**:意思是“口袋中空无一分钱”,也就是囊空如洗的意思。“瘪三”一词源出上海。早先,吴江有首童谣:“上海有个小瘪三,手拿小洋伞,身穿夹克衫,前山不走走后山,跌得屁股粉粉碎……”就说明瘪三和上海的联系。其实这个词是从洋泾浜英语 empty cents 翻译过来的,字面 empty cents 的音译是“瘪的生司”。如果一个人经常没钱,口袋就会经常瘪着,而旧时代城市街头那些没有正当职业的无业游民就经常处于这种状态,有时他们还不得不靠偷窃、乞讨为生。所以人们又把 empty cents 简化为瘪三,用来指上述这类人。这个翻译不可谓不妙,因为“瘪”原本就是指物体表面凹下去、不饱满的意思,如果用瘪来表示精神状态,那就是萎靡不振的样子,所以瘪三很直观





地形容了无业游民的生存状态。

勃跣:摔跤。

勃嘴:争吵。

差板:相差。

差眼:差点儿。也作“差一眼”。

孱头:形容人软弱无能或指软弱无能的人。

馋唾:口水。也作“馋唾水”。

缠错:弄错,理解错。

缠昏:因受打扰而头脑迷糊。

缠夹:误会,弄错。

缠障:纠缠。

长子:长得高的人。

场化:地方。

沉煞:淹死。

吃瘪:屈服,服输。

吃价:1.神气;2.行,能干。

吃进:1.买进;2.无奈接受。

吃客:很会吃的人。

吃口:吃起来的口味。

吃牢:1.盯住,缠住;2.意外得到一批财物。

吃灭:把别人的东西占为己有。

吃区:吃亏。

吃素:比喻不厉害,好惹。

吃相:嘴脸,姿态。如“吃相难看”。

吃香:吃得开,受重视。

吃药:上当,受骗。

**吃硬**:挺得住。

**吃重**:比喻特别吃力,吃紧。

**吃准**:认准,确认。

**赤老**:是一个常见的骂人的词语,意思是“家伙”。也作“赤佬”。北宋有位著名将领叫狄青,他出身贫寒,年轻时其兄长和乡人斗殴,狄青为兄顶罪,被充军当兵。北宋当时还保留着周代五刑之一的黥刑,就是在人身体上刺字填上颜料以为记号,狄青也被刺了字。当时的老百姓把脸上刺字的军人称为“赤老”。在宋代江休复的《江邻几杂志》中有记载:“狄青自延安入枢府,西府逐之,累日不至。问一路人,不知乃狄子也。既云未至,因谩骂曰:‘迎一赤老,累日不来。’”上面是说,狄青要去枢密府上任了,在官府门口久等的侍者向一路人问狄青的消息,却不知道这个路人就是狄青。狄青开玩笑说还没来。于是侍者大骂:“这赤老,几天了还不来!”

**冲头**:形容那些不明真相而受骗上当,被人敲竹杠的人,有时也指遇事自告奋勇,挺身而出的人。“冲头”本意是指额头特别向前冲出的人,形象就像大家耳熟能详的古画里的南极仙翁。既然额头特别向前冲,那么如果人们横排成一队的话,沿切面一刀斩下去,必然是“冲头”们首当其冲地挨斩。

**铤手**:扒手。也作“剪绺贼”。

**出道**:技艺学成,能独立从事工作。

**出格**:言语行动与众不同,违反常规。

**出刮**:整理打扫。

**出尖**:出面在某事上袒护某人。

**出脚**:1.进出交通的条件;2.出外,以上。

**出客**:漂亮,体面。

**出空**:把东西拿出来。

**出山**:1.表示一个人熬出头了;2.指某人技艺学有所成,子女能自食其力。据《世说新语》中记载,南北朝时期,有个叫谢安的能人,当时和王羲之是好友。他

长期隐居在上虞东山,不愿出山做官。后来,谢安终于肯出来做官,并做到了丞相。因为谢安一直熬到41岁才离开隐居地东山,因此吴语里又把“熬出头”称为“出山”。还有如茅盾的《子夜》中当曾沧海得知儿子曾家驹入了国民党后,“他又呵呵大笑,拍着儿子的肩膀说:这就出山了!我原说的,虎门无犬种!——自然要大请客啰!”

出水:衣服等用肥皂搓洗后,再用水冲洗干净。

出送:1.出走,逃走;2.花费。

出趟:上得了场面,做得成事。

出脱:1.完蛋;2.糟蹋掉;3.货物卖出;4.洁净头面,换穿衣服。

出账:1.付出款项;2.付出的款项。

触祭:吃。〈贬义〉

触气:讨厌。

触眼:1.不顺眼;2.显眼。

穿绷:被揭露、揭穿。

戳腔:样子。〈贬义〉

促搭:1.恶毒;2.暗中作祟。

撺掇:劝诱别人干某事。

搭班:合为一伙。

搭浆:做事马虎,敷衍了事。

搭界:关联,连带。

搭腔:交谈。也作“答腔”。

搭煞:1.让人无可奈何;2.不融洽又无法分开;3.耗费时间。

搭子:指一起打牌的人。

搭嘴:相互间说话。

打顿:暂时停留。

打棚:寻开心,开玩笑。



带便:顺便。

带路:顺路,顺便。

担(dāi)盘:在结婚前由男方向女方下聘礼。(见图片)

叨光:借光。

倒贴:应该受益的一方反过来给人利益。

得发:走运。

得神:高兴,得意。

得势:表示程度深。

登样:形容相貌出众,身材匀称。

等穿:不见不散。

等等:过一会儿。

抵当:作好的准备。

抵配:1.准备;2.豁出去。

点心:午饭。

叨嘴:说话咬字不清。

丁倒:倒过来。

钉梢:暗中跟在后面。

定当:1.决定,定下来;2.妥当。

定归:1.一意孤行,一定;2.决定下来。

定局:把事情最后定下来。

定心:心绪安定,不着急。

懂经:1.在行;2.够交情。

动气:生气,闹别扭。

冻瘡:冻疮。

独婆:傻女人。

独头:呆子,呆徒。(低智商)



笃定:1.肯定,确定,如“格个事体笃定包勒我身浪”;2.稳重,安定。也作“笃笃定定”。

笃脸:面孔。(贬义)

端准:准备。

断档:缺货。

堆筑:指物件的体积及数量。也作“堆足”。

对过:对面。也作“对对过”。

钝卵:1.倔强;2.赌气。

发飙:1.被人惹怒而大发脾气;2.做东西做得很好。

发痴:1.发疯;2.做出不合常理的事;3.发呆。

发嗲:撒娇。

发噱:引人发笑。

发毛:发脾气。

发霉:有机物因霉菌生长而变质、变色。

发松:说话有趣,引人发笑。

犯着:值得。

饭桶:指无用之人。

既不:没有。也作“既拨”。

既啥:没有什么。

该点:这一些。

干松:干燥。

戆大:形容一个人傻、愣,但又带着些鲁莽、刚直的意思。傻瓜,呆鹅,糊涂虫,引申为受骗者。东汉许慎《说文解字》里有“戆,愚也。从心,赣声”。戆,迂愚而刚直的意思。而在《史记·汲黯列传》中有“甚矣,汲黯之戆也”一句话,说的是汉武帝对汲黯的直谏和刚直很是吃不消,退朝后忍不住要叹气。

疙瘩:1.形容脾气难弄或不够爽快;2.形容事情繁难;3.相互之间有意见。也作

“疙里疙瘩”。

**割裂**：绝对无可挽回。有时加重语气称“割割裂裂”。

**格搭**：这里。

**格点**：这点，这些。

**格卯**：这次。卯本是十二地支之一，古代用来表示时间，一天十二个时辰内，五点到七点就是卯时；表示月份则属二月。古时，官府在卯时开始办公，官吏、差役等人都应在卯时前到官府签到，这叫“画卯”。官员要按名册一个个点名，看谁到了谁没到，这就叫作“点卯”。官员按名册要点几次名，第一次点名叫“头卯”，接下来再点就叫“下卯”了。久而久之，人们往往就用“卯”字来表示先后次序了。如“下卯”就是下次之意。

**格末**：那么。

**格抢**：近来。

**格歇**：现在。

**格星**：这许多。

**隔歇**：等一会儿。义同“等歇”。

**乖扎**：机灵，乖巧。

**关照**：叮嘱。

**剝破**：冬天由于天冷干燥导致人的皮肤裂开。

**贯跤**：跌倒。

**光火**：发怒，生气。

**滚壮**：人胖，动物肥。

**咽嘴**：漱口。

**海会**：1.放肆，神气；2.阔气，了不起；3.表示程度很深。也作“海外”。

**豪燥**：赶快。

**好得**：好在，多亏。

**好日**：结婚。



号头:1.指一定的日期;2.月;3.指身材。

合算:物有所值。

黑皮:长得黑的人。

横歹:蛮横无理,强迫别人接受自己的想法、做法。

横竖:反正。

横头:边上,旁边。

横转:把物件横过来原位转动90度左右。

后生:1.形容年轻;2.青年男子。

后首:后来。

忽显:闪电。

恣浴:洗澡。也作“汰浴”。

胡调:1.附和别人的意见;2.捣乱。也作“附调”。(见图片)

花功:迎合讨好别人的本领。〈贬义〉

花巧:1.花样,花招;2.精致细巧,花样多。

花色:1.气色;2.花哨,花样多;3.花纹和颜色。

花头:1.花招;2.指男女不正当的关系;3.新奇的主意或办法;4.奥妙的地方;5.花纹。

滑头:虚伪狡诈、不顾信用的小人。

划水:鱼鳍和鱼尾的统称。

划也:交谈时,突然想起另一事的急转语。

揶拳:宴饮礼仪。行酒令时,两人伸出手指头,并同时各自说一数目。所说数目与两人手指数之和相符者为胜家,则对方应喝酒。也作“划拳”、“豁拳”。

话空:瞎说。

黄脱:事情不成功。

会钞:付账,买单。

会得:会。



**混俏**:胡闹。

**豁边**:糟糕。当出了差错或发生意外时,常说“那么豁边”。

**豁开**:裂开,敞开。

**活络**:1.不确定;2.办事头脑灵活;3.富余;4.动摇,活动。

**火冒**:发怒,光火。

**极臭**:1.暗中运用手法欺骗别人;2.做不合规定的事,还耍赖、不认账;3.说话不算数。

**几钿**:多少钱。

**几化**:多少的意思。在晚清谴责小说家李伯元《官场现形记》第八回中有“陶大人,耐做官一个月有几化进账”这一段话,意思是问陶姓的官员,一个月有多少收入?

**几时**:什么时候。

**济介**:那样。

**济手**:左手。用左手做事的话,那就磕磕碰碰,不顺畅了。汉朝的大文学家、语言学家扬雄著的语言学名著《方言》一书中有“济,忧也。……陈楚或曰湿,或曰济”。

**济糟**:烦躁。

**加二(ní)**:更加的意思。如“加二勿好”。

**家当**:财产,物件。

**家生**:器具,用品,工具。

**假做**:假装。

**见鬼(jù)**:1.嫌数量少;2.凭空捏造。

**讲张**:闲谈。元朝末年,农民纷纷起义。其中有一支人马,领头大哥是江苏泰州的张士诚,张士诚在1356年定都苏州。后来,张士诚想偏安做个吴王,但朱元璋不答应。1367年,明军攻入苏州城,张士诚上吊自杀。然而吴地的百姓对张士诚还是颇具好感的,时不时要提起他的事情,说的时候也只能悄悄地



说,因为若被明军发现居然还在“讲张”,难免被扣上谋反的罪名。于是“讲张”一词在吴地逐渐有了“闲聊”的意思。(见图片)

交底:亮出底牌,说明真相。

交归:多。

脚边:附近,旁边。

脚花:走路的步伐。

脚路:门路,后台。

脚色:能干、厉害的人。

叫穿:说穿,揭穿。

叫得:只需要。

叫开:解除纠纷。

叫名:1.在名义上;2.虚岁数。

接青:鬼。假借为骂人之词,形容其凶恶。

节作:喜欢干净,讲究卫生。

结棍:1.身体结实;2.事情厉害。

精刮:会算计,门槛精。

眇眼:肉里眼。

噱头:有趣,滑稽,不实在。

嚼蛆:胡说八道,说脏话。

揩油:1.捞点好处,占便宜;2.调戏妇女。

看穿:识破,揭露真相。也作“拆穿”。

壳张:料到。

空通:较大物体落水发出的声音。

宽舒:1.宽裕;2.宽敞;3.宽大。

睏觉:睡觉。

拉倒:作罢,算数。



**混俏**:胡闹。

**豁边**:糟糕。当出了差错或发生意外时,常说“那么豁边”。

**豁开**:裂开,敞开。

**活络**:1.不确定;2.办事头脑灵活;3.富余;4.动摇,活动。

**火冒**:发怒,光火。

**极臭**:1.暗中运用手法欺骗别人;2.做不合规定的事,还耍赖、不认账;3.说话不算数。

**几钿**:多少钱。

**几化**:多少的意思。在晚清谴责小说家李伯元《官场现形记》第八回中有“陶大人,耐做官一个月有几化进账”这一段话,意思是问陶姓的官员,一个月有多少收入?

**几时**:什么时候。

**济介**:那样。

**济手**:左手。用左手做事的话,那就磕磕碰碰,不顺畅了。汉朝的大文学家、语言学家扬雄著的语言学名著《方言》一书中有“济,忧也。……陈楚或曰湿,或曰济”。

**济糟**:烦躁。

**加二(ní)**:更加的意思。如“加二勿好”。

**家当**:财产,物件。

**家生**:器具,用品,工具。

**假做**:假装。

**见鬼(jù)**:1.嫌数量少;2.凭空捏造。

**讲张**:闲谈。元朝末年,农民纷纷起义。其中有一支人马,领头大哥是江苏泰州的张士诚,张士诚在1356年定都苏州。后来,张士诚想偏安做个吴王,但朱元璋不答应。1367年,明军攻入苏州城,张士诚上吊自杀。然而吴地的百姓对张士诚还是颇具好感的,时不时要提起他的事情,说的时候也只能悄悄地

说,因为若被明军发现居然还在“讲张”,难免被扣上谋反的罪名。于是“讲张”一词在吴地逐渐有了“闲聊”的意思。(见图片)

交底:亮出底牌,说明真相。

交归:多。

脚边:附近,旁边。

脚花:走路的步伐。

脚路:门路,后台。

脚色:能干、厉害的人。

叫穿:说穿,揭穿。

叫得:只需要。

叫开:解除纠纷。

叫名:1.在名义上;2.虚岁数。

接眷:鬼。假借为骂人之词,形容其凶恶。

节作:喜欢干净,讲究卫生。

结棍:1.身体结实;2.事情厉害。

精刮:会算计,门槛精。

眊眼:肉里眼。

噱头:有趣,滑稽,不实在。

嚼蛆:胡说八道,说脏话。

揩油:1.捞点好处,占便宜;2.调戏妇女。

看穿:识破,揭露真相。也作“拆穿”。

壳张:料到。

空通:较大物体落水发出的声音。

宽舒:1.宽裕;2.宽敞;3.宽大。

睏觉:睡觉。

拉倒:作罢,算数。





**蜡烛**:比喻不识相、不知好歹的人。由于蜡烛不点不亮,正像拎不清的人如没人点拨,就不知道如何去做一样。因此,在吴江用“蜡烛”来嘲笑、讽刺、挖苦一个人。也作“蜡烛胚”。

**辣手**:1.手段厉害或毒辣。如《京本通俗小说·错斩崔宁》中有:“怎么便下得这等狠心辣手?”鲁迅《书信集·致许寿裳》中也有“大约有人欲得而甘心,故有此辣手”。2.棘手,难办。如“格件事真辣手”。

**来得**:显得特别。

**来去**:往来,交往。

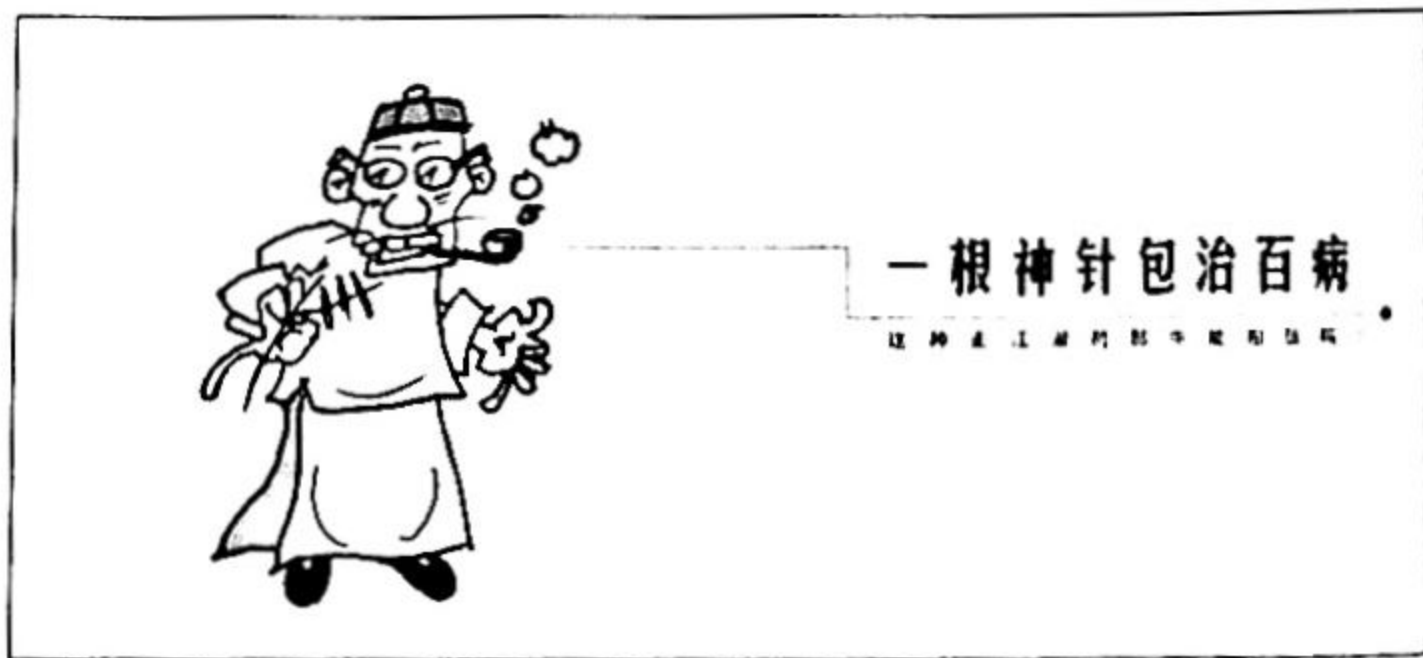
**来三**:隐喻某人能办事、路子硬、行得通,还引申为可以、能干的意思。据清代王有光《吴下谚联》中记载,明朝末年有一个官员,在考试前派人在外面放出风声说,只要给白银三百两,就可以让交银子的童生坐在“来”字“三”号的号舍内,并保证他考中秀才。到了发榜时,这些付了银子的童生果然都中了秀才。所以王有光说:“自后得售者,皆隐语‘来三’,不照者曰‘不来三’,凡事皆然,不但考试矣。”义同“来事”。

**来煞**:能干。

**懒胚**:懒惰的人。

**滥竽**:不择手段,恣意妄为。

**郎中**:医生、医师的俗称。郎中本是官名,即帝王侍从官的通称。郎中作为医生的称呼始自宋代,是南方的



方言。北方则称医生为大夫。在我国古人的习惯上,不论笔记或小说里,大夫和郎中也略有区别。一般设馆治病的医生,都称为大夫;至于草药店或上街高喊包治奇难杂症的医生,却称为郎中。所以后来人们称呼医院的医生,多数叫大夫,而不叫郎中,就是这个缘故。(见图片)

**浪藉**:糟蹋。

老策:成熟,老练。

老到:办事老练而周到。

老调:1.老一套;2.死的别称。

老鬼:1.内行;2.内行的人。

老结:老练。

老卵:“卵”而老,虽然不雅,但是来自生活的语言就是那么形象和鲜明。既然这个人“老卵”,那么他的经验就比较丰富老到,他也会自以为是,瞧不起别人,遇事摆摆老资格,含贬义。但在某些特定的语境下,也不全是贬义,甚至还含着褒扬。比如,小明家的空调坏掉了,爷爷奶奶请了几个朋友来修都修不好。最后,李师傅来了后,三下五除二就解决了问题,空调又吹出了凉爽的风。这时,爷爷就对李师傅说了:“僚倒老卵哦,一出手就修好哩。”请注意,这是当面说的,目的就是夸李师傅的技术好,赞一个:“老卵!”李师傅当然是笑眯眯地接受这个说法了。

老气:1.年纪很老的样子;2.形容服装等样式陈旧。

老枪:烟瘾极大的人。

老茄:1.摆老资格;2.少年老成。

老蟹:1.熟门熟道,富有经验的人;2.工于心计、狡猾的人。

老早:很早。义同“老里老早”。

潦乔:1.物品不坚固;2.做事马虎。

乐胃:称心满意,自得其乐。

勒啦:在。

冷噱:平静地说些幽默风趣的话,引人发笑,自己却不笑。

里向:里面。又作“里厢”。

力道:力气。

力碌:不安分。

力切:喜挑剔,难共处。



连牢：衔接。

了特：完蛋了，结束了。

灵光：1.好，效果佳；2.灵验。

领盆：服气，服帖。

聋聩：聋子。

漏缝：缝隙，漏洞。

噜苏：话多而杂，喋喋不休。也作“啰唆”。

噜拖：不修边幅，穿着马虎。

碌乱：1.杂乱；2.形容心神不定；3.忙乱。

啰噪：大声喧哗，人声鼎沸。

落北：往北。

落得：某事正合心意，因而顺其自然。

落货：没出息之人，另类。也作“落底货”。

落肩：1.事情办毕、办妥；2.办事失败。

落槛：做事大方、得体，待人诚恳。

落篷：收场。

落桥：做事情不负责任或好挑剔难相处。

落去：下去。

落市：1.蔬菜、瓜果等过了时令；2.市场上贸易结束。

落手：下手。

落脱：掉落。

麦粝：借指视力极差的人。在《汉语大词典》中有：“麦粝，方言，指麦磨成的粉。”

可见，麦粝是一种粗粮。麦粝是用大石臼舂大麦而成，假使在舂的时候不小心扬起了麦粝，掉入眼中，那必然使人睁不开眼，看不清东西。而视力差的人看事物总喜欢眯着眼睛。久而久之，人们就形象地把“眯着眼努力瞧，又瞧不清楚”的人叫做“麦粝”。

**卖老:**凭借自己年龄大、资格老,对人指手画脚、横加干涉。

**卖相:**1.商品、物件等的外观。如“这种东西卖相好来兮,里向是一塌糊涂”。2.指人的相貌、体态、衣着等外观形象。如“那格囡囡卖相介好,人又端庄,还怕寻勿着好人家”。词义直接来源文字。古时,妓女的相貌是供出卖的,于是像商品一样被叫做“卖相”。以前“卖相”用于指人的外貌时多指非正派的女子,现已广泛用以指任何人的外貌。

**门面:**面子。

**门枪:**猪舌头。

**闷脱:**哑口无语,发愣。

**孟门:**不讲道理。

**米糝:**饭粒,俗称“米粞”。

**名堂:**花样。

**末脚:**本领小,无能。

**末事:**物品,东西。也作“物事”。

**末拖:**孩子中排行最小的那个。

**木角:**形容人反应不灵敏,懵懂。

**那哈:**怎么样。

**乃末:**那么。也作“难末”。

**难扳:**不经常。也作“难得”。

**难绷:**处境尴尬,难以忍受。

**难煞:**1.很难;2.使人为难。

**难为:**多花费,浪费。

**闹猛:**热闹。

**嫩策:**不成熟,不老练。

**能介:**怎么会。也作“能格”。

**腻蛙:**感到恶心或难以接受。也作“腻腥”。

**弄鬼**:捣鬼。

**弄送**:戏弄,捉弄,算计别人。明代李实著的《蜀语》有“乍晴乍雨曰澆淞雨,音弄送”。也就是说,人们把时晴时雨的天气叫做“澆淞雨”。“澆”是古代一条河流的名称。“淞”则指吴淞江。澆淞河流域在黄梅季节时时晴时雨,连绵不绝。这种时晴时雨、乍暖还寒的天气实在是令人难以应付,就像老天爷在捉弄人一般。也作“弄松”。

**弄脱**:1.干掉,杀死;2.设法去掉;3.做完;4.丢失。

**拍满**:装(盛)得很满。

**排榫**:凶狠地把人责骂一顿,在吴江被称为“排榫”,被骂的人则叫“吃排头”或“吃榫头”。以前,各种手艺人皆称为匠,如木匠、雕花匠、泥水匠……其中上鞋子的叫皮匠。皮匠不单给顾客上鞋帮,还要在鞋帮前后加皮,为鞋底钉皮掌。他的小店铺或小担上,挂着大大小小的鞋榫头。前鞋榫头像前掌,后鞋榫头像后跟,中间是一块块木楔。新鞋起好后,需要用清水把鞋帮浸湿,前加榫,后加榫,中间再把一块块木榫头楔进去,鞋子就成型了。这个把榫头一个个生敲活钉楔进去的过程,就叫“排榫”。因为皮匠大多是沿街设摊干活,老百姓看多了,对此极为熟悉,就用“吃排头”或“吃榫头”来形容一个人没头没脑受敲打,劈头盖脸受训斥,受了冤枉也说不出。

**派头**:气派。

**抛梁**:民间造屋上正梁时,把糕、馒头等东西抛向梁上,让大家抢。也作“上梁”。

**泡汤**:落空,完蛋。

**膨脖**:物体庞大,不方便。也作“膨亨”。

**碰僵**:弄僵。

**碰碰**:动不动。

**碰头**:见面。

**碰着**:遇见。



批点:数落,评判。

劈探:做事快而好,能干。也作“劈脱”。

偏生:偏偏。

破费:客套话。因为自己而使对方花费钱财。

破货:指人品不好的人。义同“破料作”。

七牵:不伦不类,不像样。

欺瞒:欺侮。

齐巧:恰巧,凑巧。

起看:气派,漂亮。

气酥:觉得不顺心。

牵板:反悔,翻老账。

牵记:想念,惦记。

掮客:无资本,无商店,专以口头说合买卖,从中赚取佣金的商人。

腔调:不好的样式或态度。

敲定:说定,讲妥。

撬边:帮忙说话,促进事成。就是商店找人佯装顾客,一边吹嘘商品如何质量好,价格低,一边抢购,引诱不知情的顾客购买。这种促销方式利用了人贪小便宜和从众的心理。那些“撬边码子”就是北方人说的“托儿”。撬边来源于上世纪20年代流行的一种敲诈行为,叫做“撬摆(巴)”。流氓常常雇佣女子暗中引诱男子赌博,万一发生冲突,她们也可帮助赌主脱身。“摆”原意就是指衣料的毛边,在旧时吴江的成衣铺子里,修饰毛边(贴边)大多由女工来完成。这道工序叫作“缲(qiāo)摆”。“缲”字生僻,久而久之就成了“撬边”。“撬边”的原意就是把织物毛边折叠后用线缝住,以防散头。修饰毛边的作用就是



“补拙”。不法商人雇佣妇女招徕生意和进行欺骗活动与女工的撬边作用相似，俗语也就产生了。（见图片）

切口：黑话。

茄门：不起劲，不欢喜。

清健：老人身体健康、神清气爽。

清爽：1.干净；2.清楚；3.清静；4.清淡。

清脱：干净利索。

区得：幸亏。

曲死：无知，不中用。

饶区：差一点。

绕脚：地方冷僻，不易找到。

惹毛：触犯对方，引人发怒。

惹气：讨厌。

惹眼：显眼，引人注目。

热昏：荒唐。

热络：关系亲密，交往密切。

人情：在婚丧喜庆的时候赠送的钱物。

认账：承认。

肉段：长条形食物当中的一段。

肉麻：1.怜惜；2.心疼；3.舍不得。

肉痛：心疼。

赛过：比如。

杀胚：骂人的话。该杀的人。

啥格：1.什么；2.怎么。也作“啥个”。

啥浪：哪儿。

啥佬：为什么。也作“啥落”。义同“啥勒”。

煞白:颜色白或脸色苍白。

煞糙:1.过瘾;2.厉害。

煞渴:比喻极度地满足。

煞快:表示程度深。如“热煞快”。

煞辣:干脆泼辣。

上路:通情达理,够意思。

上落:差别,出入。

上腔:对人施加压力,寻衅。

上手:1.方位:右为上手;2.比别人本领高超叫上手;3.工作中为主的叫上手。

上头:上面。

上照:上相,指相片上的形象好看。

舍姆:产妇。也作“舍姆娘”。

身胚:身材。

生得:本来就是这样。

生拉:本来就是。

生来:本来就。

生天:本来。

省力:容易。

失添:失算,落空。

识货:1.懂事;2.能辨识货物的品级或优劣。

实介:这样。

市货:质量好,物品重实。

市面:1.生意;2.场面;3.活动的地盘。

事体:事情。

收捉:1.整治,让人吃苦头。在田歌《五姑娘》里有“这个采花大盗僚勿收捉,人家要笑僚贴脱一个阿妹,做了一个乌龟,还勿声勿响既不一点男子汉大丈夫



的样”，这里的“收捉”就是整治、收拾的意思。2.有收拾、整理的意思。如在明冯梦龙编的《山歌》中有“收捉铜勺注子两件，同两领补打个衣裳，替我拿来典当里去当当”。也作“收作”。

**寿头**：1.吝啬、小气的人；2.不通世故、不懂人情的人；3.傻乎乎的人。

**舒齐**：1.环境整洁舒适；2.事情办妥；3.准备妥当、完善。

**顺手**：右手。在我国古代，以右为尊。这种尊卑次序在官场上体现得更为淋漓尽致：官高者为尊，居上位；官低者为卑，处下位。右就是上位。一个人能位居高位，说明他仕途很顺利。而“顺”就是顺利之意，这和“右”暗含着能得上位正可互为表里。又大多数人都是习惯用右手做事情，这样也比较方便和顺利。所以就把右手叫做顺手了。

**宿货**：1.年久陈旧的东西或不新鲜的东西；2.指胆小的人。

**缩水**：布料有缩水率，一般需水浸后晾干，才裁剪、缝纫。借指“缩减”，或者数量减少，或者价值降低等等。

**索介**：索性。

**塌皮**：顽劣孩童。

**搨璧**：互相抵消。

**踏肩**：挨肩。

**踏雄**：禽鸟交尾。

**台基**：乱坟岗。

**台面**：1.桌面；2.交际应酬的场合；3.赌博时桌面上所下的赌注。

**坍宠**：丢脸，难为情。

**坍台**：丢人，失面子。

**倘便**：倘若。

**烫挺**：彻底摆平，使人无法作梗。也作“烫平”。

**淘伴**：玩伴，朋友。

**淘仙**：戏谑，开玩笑。

特会：特地。

特脱：丢失。

体泰：1.时间充裕；2.办事从容。也作“体忭”。

天生：本来。

贴对：正对着。

头寸：1.银行、钱庄等所拥有的款项，银根；2.尺寸；3.人的来头、地位等；4.买主，客人。

头大：1.头痛脑胀；2.让人为难。

头家：第一个。

头挑：第一流、最佳的意思。如列为第一等的称“头挑头”。

头子：脑筋。

推扳：1.形容人品差、东西质量差等。吴江河流密布，旧时出行以船作交通工具较多。摇船的时候，船橹要一推一扳，船才会行走。假如你推扳不来，那船就动不了，说明你太差劲了。这是吴语里“推扳”的原意，后引申为“差劲”、“逊色”的意思，比如说“伊格个人，做人倒是勿推扳格”，就是说这个人为人不差。2.引申为“让”、“将就”、“吃亏”，如“那哈一句闲话也勿肯推扳”，就是“你怎么一句话都不肯相让”。3.作动词用，表示相差、相距的意思。如“伊拉兄弟俩嘎头，推扳四岁”就是说他们兄弟俩人相差四岁。

推头：推托，借故。

吞头：腔调。凡狠霸霸的样子，或用杀气腾腾的腔调对待别人，吴江人总会批评说“一副啥吞头”。在古代，将军们都身披战甲，战甲的肩肘关节处，有为保护上臂的两片大甲，为转动举止方便，上端用绳牵引，嵌入肩上的龙头大口，这个装肩龙头称作“吞头”，也叫“吞口”。在《怀麓堂集》中有“龙生九子不成龙，各有所好：……睚眦，平生好杀，金刀柄上龙吞口是其遗象”。因为睚眦长得凸眼长牙，形象凶恶，十分可怕。武将将睚眦作为“吞头”，就更见威武。后来，“吞头”被借用来指人凶神恶煞般的形象。〈贬义〉



脱空：办事说话不牢靠、不合实际。

脱手：1.失手；2.将货物售出。

挖打：全面考虑，精打细算。

挖掐：刁钻，冷僻。

外加：1.另外；2.而且。

外势：外面。如“外势闹猛得勿得了”。也作“外头”。

王六：虚假，靠不住。也作“黄六”。

为仔：为了。

温吞：1.不冷不热；2.不爽快。

瘟生：冤大头。也作“瘟孙”。

喔空：做事不实在。

窝心：满意，舒适。

污苏：脏杂。

勿碍：没关系，不要紧。

勿局：不妙，不行。

勿来：1.不肯罢休；2.不来。

勿松：身体不适、生病。

勿消：不用，不需要。

席惹：形容乱七八糟的样子。

细作：仔细。

下底：下面。

下日：次日。

下手：1.方位：左为下手；2.工作中协助辅助的人。

下转：下一回。

下作：1.卑鄙，下流。清曹雪芹《红楼梦》第三十回有：“下作小娼妇儿！好好的爷们，都叫你们教坏了！”在梁启超《新中国未来记》第四回也有：“就只有这一



群献殷勤拍马屁的下作奴才,天天想着新花样儿来糟蹋自己。”2.在吴江地区,也泛指猪或牲畜的内脏。

罳抓:聪明能干、好的意思。

嫌鄙:讨厌,蔑视,不满。

显焕:风光,体面。

现世:窝囊,出丑,丢脸。

乡气:土里土气。

相道:样子。

像腔:像样。

小鬼:年长者对年幼者的称呼。(含亲昵意)

小姐:1.未婚女子;2.妓女。

小开:老板的儿子。

小书:装订成册的连环画。

歇搁:停顿,停止,结束。

歇脚:行路疲乏时停下来休息。也作“歇歇脚”。

歇力:疲劳后稍作休息。

歇歇:1.休息一会;2.等一会;3.表示间隔的距离、时间短。

歇夜(yà):收工。

邪气:非常。

写意:悠闲舒坦,称心满意。

屑粒:细碎的粒儿。

心焦:心里烦闷急躁。

心劲:心思。

行寻:许多,很多。

学堂:学校。

血地:出生的地方。

**牙啃:**说话不合情理,令人讨厌。

**眼热:**眼红,羡慕。

**晏歇:**等一会儿。

**洋盘:**因不明事理而上当,做“冤大头”。

**咬卵:**记恨在心。

**要好:**关系好,交情深,有时也指热情好客。

**野鸡:**娼妓。“妓”和“鸡”读音相似,因此俗称妓女为“野鸡”。暗喻和良家妇女(家养)不同,是在外面和男人乱搞的野鸡。

**野名:**绰号,外号。

**野脱:**形容数量、体积、重量、程度等超过人们的想象。

**野心:**注意力不集中。现暗喻有不可告人的目的。

**夜里:**晚上。也作“夜头”、“夜来”。

**一堆:**1.一块儿;2.一带,附近。

**一径:**老是这样,一直。

**一抢:**一段时间。

**一淘:**在一起。

**因头:**1.暗示;2.缘故。

**硬黄:**1.说话、办事实实在;2.守信用。

**硬气:**1.刚强,强硬;2.理直气壮,有骨气。

**硬伤:**1.外伤;2.实实在在的问题。

**用空:**支出超过收入。

**由性:**索性,顺性而为。

**油墩:**油氽米粉团子。乾隆皇帝下江南,途经黎里楔湖,见湖中有一寺院,便登岸进山门,入罗汉堂,焚香朝拜。时值中午,乾隆皇帝长途跋涉,人困体乏,不思茶饭,但太监、侍从空腹难忍,急着要取斋充饥。寺内别无他物,只有点糯米粉与赤豆沙,和尚用豆沙作馅,包成糯米粉团,放入油中氽了

端上来。太监吃了觉得软糯甜美,马上请乾隆品尝。没想到乾隆尝后顿时食欲大开,连忙问:“此为何物?”和尚一时语塞。乾隆见点心形圆、色黄,酷似罗汉堂里的蒲墩,即赐名油墩。此后,经过历代名师改进,油墩成为吴江的名点。(见图片)



油肉:肥肉。

油条:1.油炸桧;2.浮滑、无耻、耍赖之人。

有得:1.表示这样的情况以后还会多次发生;2.可以。

有数:1.形容人有底气或了解情况;2.有交情。

有种:有胆量。

原生:完整。

圆通:言行有分寸,灵活变通,与人为善。

越加:更加。

仄倒:商品一起买卖。

贼腔:贼头贼脑的样子。〈贬义〉

扎墩:形容身体强壮结实。

扎劲:有劲,来劲。

扎制:形容器物结实。

轧铺:挤在一张床铺上睡。

轧煞:人多拥挤,寸步难行。也作“轧杀”。盛泽镇北约二里路的地方,有座青石垒砌、宽不到三步的聚福桥。清咸丰十年(1860)四月十三日,忠王李秀成率太平军攻克苏州城,四月二十五日占领吴江县城。为了打开苏州与秀州(今嘉兴)间的通道,太平军先遣队乘胜南进,势如破竹。一日,盛泽镇内传闻太平军已过平望,全镇清军与财主胆颤心惊,夺路而逃。到了聚福桥,人多桥狭,



拥挤不堪,顿时把桥堵塞了。正在这时,恰有出殡送葬的高喊:“材来哉!材来哉!”意思是棺材抬过来了,请大家让道。争相逃命的清兵与财主们听到身后“材来哉”的呼声不绝,慌乱中不加细辨,误认为太平军“材来哉”(都来了),惊恐万状,拼命轧(挤的意思)过桥去。顿时,他们乱作一团,互相践踏,或被踩死,或落水淹死,不计其数。从此,聚福桥改名轧杀桥。

**轧淘:**跟人来往交际,交朋友。也作“轧道”。

**轧头:**理发。

**轧账:**核算账目。

**诈死:**装死腔。

**崭货:**好东西。

**招势:**人所表现出来的风度、气派、气势。也作“招老势”。〈贬义〉

**照算:**按照常情推算。

**执牢:**执着在某一点上,再也不肯变通。

**只把:**一只。

**只得:**1.只有;2.只能。

**只消:**只需要。

**众牲:**1.牲畜;2.骂人话,骂该人不近人情、没有人性。

**猪猡:**骂人蠢笨、懒惰。徐珂在《清稗类钞·上海方言》里说:“猪猡,豕也。假借为骂人无用与冥顽不灵之词。”而在夏衍的名著《包身工》里就有“妈的,还躺着,猪猡!……七尺阔、十二尺深的工房楼下,横七竖八地躺满了十六七个被骂做猪猡的人”。为什么要把猪叫成猪猡呢?“猡”应该是个象声词,是猪狗叫唤发出的声音。据明清时有关文献记载,当时称彝族同胞为“猡猡”,表示对方下等、低贱。

**痾车:**晕车。

**痾夏:**夏天食欲减退,有人会出现精神不振、身体消瘦的症状。

**捉漏:**修理房子屋顶漏水。

着打:穿戴。

着港:本义是舟船靠岸时,经过努力终于停泊在了码头。在吴江俗语中引申为经过索求努力,得到、取得了。与此类似的还有“入港”,“入港”的意思比“着港”的含义更丰富一些,多了层交谈投机、男女欢合的意思。《警世通言》第三十二卷《杜十娘怒沉百宝箱》里面,孙富为了想买杜十娘,和李甲到酒楼上饮酒,“二人赏雪饮酒。先说些斯文中套话,渐渐引入花柳之事。二人都是过来之人,志同道合,说得入港,一发成相知了”。这里的“入港”就是投机的意思。“入港”还有一层男女欢合的意思。《红楼梦》第八十回“美香菱屈受贪夫棒”里有“金桂故意出去,让个空儿与他二人,薛蟠便拉拉扯扯的起来,宝蟾心里也知八九,也就半推半就,正要入港,谁知金桂是有心等候的……”这里的“入港”说的就是男女行欢,也很形象。

着力:1.努力,很用力;2.厉害,剧烈。

着末:最后。

着实:确实。

着硬:形容坚强,有力量。

滋水:1.脓水;2.植物流出的粘稠液体。

自家:自己。

总归:终究。

作成:1.成全;2.照顾。

作贱:做些为人所不齿之事,糟蹋自己的名声,受人鄙视。

作冷:天气转冷。

作孽:1.做坏事;2.同情,可怜。

作数:算数。

作死:自作孽,自寻死路。

作兴:可能,应该。

作准:1.算数;2.准许。



做脱:1.干掉;2.完成。也作“做掉”。

### 三字

阿木林:骂人呆滞、笨头笨脑。(见图片)

阿曲死:不识事、不识货、不内行的人。

暗触触:1.形容有点暗;2.隐藏不露,秘密地。

暗头里:1.没有光亮的地方;2.不当面,暗地里。

懊闷痛:懊悔而痛惜。

巴勿得:迫切希望。

扒肚什:两人发生矛盾或争吵时,一方提起过去自己对对方的好。也作“扒肚肠”。

拔个档:见要晚些时候才能轮到自己,因而提出请求让先办自己的事。

白鼻头:坏人,奸刁的人。

白地虫:比喻此人到哪里,哪里就遭殃。有时后面还加“到搭白搭”。

白骨精:原指善于变身、迷惑他人、乘机侵害的妖怪,是中国古典神话小说《西游记》中的角色。现代有了另外一种解释,白骨精成了白领、骨干、精英的代名词,专指那些拥有高学历、高收入、高层次的“三高女性”。

白落落:徒劳,没有效果。

白日撞:白天公开闯入人家家里诓骗、盗窃财物。

白塔塔:形容有点儿白。也作“白塌塌”。

白涂涂:形容颜色有点白。

白相人:不务正业、游手好闲的人。

白醪醪:形容脸色苍白而无血色。

摆摆平:尽量使各方都能接受,做到公平合理,缓和事态,平息矛盾。

摆大王:1.称王称霸;2.以第一自居。





摆海会:摆阔气,说大话。

摆噱头:使花招,逗引人。

扳错头:故意找寻别人的失误或过错,加以指责甚至要挟、威逼对方使其就范。

扳敲丝:找茬,挑刺。

扳褪眼:用食指将下眼皮往下拉,讥笑人家不知羞耻。

搬嘴舌:搬弄是非。

板面孔:严辞正色。

办勿到:1.身体不适或感到劳累;2.事情不能办或办不成。

半吊子:说话不直爽,做事不上不下、不彻底。

半吊梢:形容事情只做得一半好。

伴嘴舌:与人交涉、辩论。

包打听:指到处打探消息的人。

包弄大:包龙图(包公)的谐音。比喻事情到他手里肯定会搞大。

揸娘舅:一种拦路抢劫的手段。劫匪夜晚躲在树林草丛中,见到穿戴好、行李重的单身行人,就悄悄地跟在他的背后,然后用绳索套住脖子,返身揸在背上,勒昏或勒死后,抢走钱财物品。

绷绷硬:形容非常硬。

绷场面:勉强支撑场面。

扁塌塌:形容扁的样子。

别苗头:竞争,较劲,试图压倒对方,抬高自己。

剥猪猡:用诱骗或暴力手段,剥掉被害人衣服,抢走钱财。

补漏洞:形容采取补救措施,弥补疏失或不足。

插蜡烛:机器发生故障,也比喻人生病。

拆白党:诱骗别人财物的人。

拆家败:形容卖尽家产的人。也作“败家精”。

拆烂污:闯祸,事情没办好。

**长臂膊**:善于钻营,谋私利。

**长舌头**:说话多而杂,说个不停,令人不耐烦。

**唱双簧**:双簧,曲艺的一种,由一人在前面表演动作,另一个人藏在后面或说或唱,紧密配合。现在常把两人一唱一和比喻为唱双簧,有讽刺意。(见图片)



**朝南坐**:打官腔,摆架子,以尊者、强者面目出现。

**撑家当**:置家产。

**撑市面**:维持表面的排场。

**吃白食**:吃东西不付钱。

**吃冲货**:买进不实惠或假冒商品。也作“吃黄货”。

**吃得开**:形容一个人活动能力强,交际范围广,门路多。

**吃豆腐**:1.占女人便宜;2.调侃,开对方玩笑。以前做豆腐是一桩很辛苦的体力活。豆腐店老板半夜里磨好豆腐,就去休息了,而卖豆腐的活就交给了老婆。如果老板娘模样儿俏,男顾客往往会以“吃豆腐”为理由,在早晨赶去豆腐店排队买豆腐,顺便与老板娘调一把情。鲁迅先生小说里的人物“豆腐西施”就是这么一个典型。像摸个手或者捏一把,或者说“我如何如何想你”等话,就是“吃豆腐”。渐渐地,这说法也成了男子用轻佻的语言、举动讨妇女便宜的代名词。

**吃独食**:比喻独占利益。

**吃钝头**:被人挖苦嘲弄。

**吃耳光**:面颊上挨打。

**吃搁头**:挨批评。也作“吃排头”。

**吃官司**:坐牢。

**吃黄盘**:买进次品或假货,指上当。

**吃昏头**:应该弄清楚的事情却因某种原因没明白。



吃夹裆:夹在中间,两头受指责、埋怨。比喻受冤。

吃讲茶:旧时习俗。发生矛盾纠纷的双方,邀请有名望、公正的人士一起到茶馆展开调解,边喝茶边申诉,让众茶客评议、规劝。一般在和解后,双方或其中一方付茶钱。

吃老本:比喻依赖原有的知识、本领或功劳过日子。

吃末事:吃食物。

吃赔账:1.承担资金亏空;2.赔钱。

吃生活:挨打。工作时是必须要有工具的,这个工具叫“家生”。引申到语言运用中,用劳动工具敲打对方的行为,就变成了“吃生活”。《碧玉簪》中有“情愿吃生活,哪怕打开头,决不认错”,小说《九尾龟》第一百五十一回有“你赶快回去罢,等回吃起生活来,不与我相干”,就是这个意思。也作“吃家生”。

吃螺蛳:比喻说话不连贯而中间出现停顿。也作“吃螺蛳”。

吃污格:比喻不明事理、糊涂。

吃勿开:1.行不通;2.不受欢迎。

吃勿来:1.不够吃;2.不喜欢吃。

吃勿落:1.吃不下;2.完不成。

吃勿透:不能理解透彻、完全明白。

吃勿消:承受不了。

吃勿准:把握不住。

吃闲饭:无所事事,不干活,混饭吃。

吃闲话:挨批评。

吃心重:形容贪心大。

吃鸭蛋:得零分。也作“吃汤团”。

吃野食:找外遇。

痴呆呆:放浪形骸、自得其乐的样子。

赤膊船:没有船棚的船。



赤刮头:儿子。

赤骨碌:光着上身。

赤脚狗:光着脚的人。

出风头:显山露水,毫无掩饰地展示自己,以示与众不同。

出刮里:指人拉肚子。

出花头:想出新的花招来欺骗或捉弄人。

出街浪:上街赶集。也作“荡街浪”。

出气筒:比喻被人发泄撒气的人。

出事体:发生事故。

出痧子:患麻疹。

触背脊:1.对人背影指指点点;2.遭人非议。

触浮尸:1.把不好的事物推给别人;2.行为不上路的人。

触霉头:遭遇不幸之事,倒霉。

触心境:看到或听到了什么,致使人伤心难过。

吹牛比:吹牛,说大话。也作“吹牛皮”、“吹牛三”。

戳壁脚:背后说人坏话,造谣中伤他人。

戳鸟(diǎo)窠:挑拨离间,拆散恋人或夫妻。

戳头戏:比喻说得好听,没有实际内容,名不符实,货不抵价。也作“戳头货”。

撵坏板:挑拨离间。

搭得够:1.交情深;2.吃得开;3.够得着。

搭架子:依仗优势与人对峙,提出要求,讲条件,胁迫人家。也作“摆架子”。

搭讪头:凑上去和不相识的人攀谈。

搭手脚:插进来增添麻烦。

搭死贯:得过且过,不管后果。

涖涖涖:1.液体成滴不断地掉下来;2.形容很穷的样子。

打包票:保证,包在身上。

**打嗝顿**:1.语言不流畅而中断;2.无明确表态。

**打官话**:指官员对百姓摆架子,说空话、套话。其实,起初打官话是一项提高吏治效率、有利政令推行的好措施。清雍正六年(1728),广东、福建籍的地方官被召,他们叽哩咕噜,讲了许多话,可雍正一句也没有听懂。雍正就发觉,要是这种官员到地方治理民政,老百姓肯定听不清楚,不利于地方治理。因此规定:生童举监,要在八年内学会官话,否则不得参加科举考试。做官问案,不准用乡音土语。所以清代中后期知县审判、理事,说的都是弯了舌头的不标准官话。后来吏治腐败,处事官僚,弯舌头讲官话则没有改变,所以老百姓把做官的人说空话、套话叫“打官话”,或叫“打官腔”。(见图片)



**打滑挞**:地面湿滑,走路不稳易摔跤。在吴方言小说《歇浦潮》中也写作“打滑遯”,如说一个和尚的光头连苍蝇也要打滑遯。现在在吴江也有这样形容的:有人头发上涂抹发油甚多,光可鉴人,便有人会开玩笑说,要是苍蝇飞上去也会打滑挞。

**打回归**:买到的物品由于质量有问题,返回售货处与货主理论、算账。

**打回票**:被退回。

**打昏涂**:打呼噜。也作“打昏涂”。

**打瞌眊**:小睡。

**打秋风**:假借各种名义向别人索取财物。

**打顺板**:随声附和,人云亦云。

**打相打**:打架。

**打野鸡**:嫖娼。义同“敲煤饼”。

**打圆场**:在有争端的双方之间斡旋。



**打招呼**:1.见面后互相示意;2.说情;3.事先提醒。

**打折头**:形容人的智力有些不正常。

**大阿福**:指肥硕的人。

**大肚皮**:1.指怀孕;2.指怀孕的女人。

**大姑娘**:年轻女子,处女。

**大好佬**:1.称赞出类拔萃的人;2.讥讽场面上的阔佬。

**大块头**:胖子。

**大舌头**:说话含混不清的人。

**大闸蟹**:河蟹。

**呆板数**:一定。也作“呆板介”。

**呆呆调**:刚巧。也作“呆呆叫”、“眼眼调”。

**呆瞪瞪**:形容发呆的样子。也作“呆顿顿”。

**呆木木**:形容发呆的样子或人的头脑不灵活、动作不敏捷。也作“呆笃笃”。

**呆木头**:比喻迟钝的人。

**呆头鹅**:比喻反应迟钝、呆头呆脑的人。

**汰舌头**:丢脸,坍台。也作“垫舌头”。

**担肩胛**:承担责任。

**倒扳账**:发现吃亏上当以后,重新跟人算账。

**倒乱转**:反过来。

**倒胃口**:1.反感;2.因腻味或吃多了而不想吃。

**倒夜壶**:滔滔不绝地说一大堆不中听的话。夜壶:小便壶。

**捣浆糊**:敷衍,不干正事。也作“捣糨糊”。

**灯下黑**:虽靠近处但又隐蔽。形容在内部或近处藏身,难以被发现。

**掂斤两**:1.估量物体的轻重;2.考验某人的能耐。

**调枪花**:耍花招,玩花样。也就是对人故意不说出事实真相,设疑迷惑,或者说一些空话、大话,用诸如此类的狡猾手段来骗人,以达到自己的目的。京剧里



经常可以看到武生使一把长枪，枪头银光闪闪。若遇上敌将，对打之前先将枪头一拨，“泼喇喇”一阵劲舞，瞬间银光万点，真有“大将南征胆气豪”的气概。这就是舞台上的“调枪花”。作为一种表演形式，“调枪花”往往让观众情不自禁地叫好。调枪花和“花拳绣腿”有点相似，都是华而不实的做派，姿势好看，但是真正打斗时却派不上用场。也作“出枪花”。

掉勿落：放心不下。

顶流疰：替人受过。

顶山头：碰钉子。

定笃笃：呆坐不动的样子。

定头货：脾气倔而不通融的人。

定洋洋：形容发呆的样子。

动头皮：被人说出短处，触动内心，感到难堪。

兜得转：吃得开，有办法。

兜圈子：1.无事在街市闲逛；2.说话不直接。

独兮兮：傻乎乎的样子。

独妖妖：1.行为古怪、不明事理的样子；2.数量很多。

笃悠悠：不急不忙的样子。

杜做主：自作主张。

断六亲：不与人来往。

堆足多：数量多，体积大。

扼价钿：压价。

恶气出：故意刁难。

恶死窜：恶作剧，恣意妄为。也作“恶死做”。

恶讼师：旧时帮人打官司，从中取利的人。也指居心险恶、出坏主意的人。

二百五：指傻头傻脑，不很懂事而又倔强莽撞的人。从前有一个秀才，为了考取功名废寝忘食、发奋苦读，可是终其一生都不曾中举，连儿子都没有生。到

了晚年,老秀才终于心灰意冷淡泊名利了,反而喜得贵子,添得双丁。秀才回想一生成败,不由得感慨万千,于是给两个儿子起名:一个叫做成事,一个叫做败事。从此,秀才在家闭门教子,日子过得其乐融融。一天,秀才吩咐妻子道:“我要去集市上逛逛,你在家督促二子写字,大儿子写三百个,小儿子写二百个。”秀才赶集回来之后询问二子在家用功如何,老妻回答道:“写是写了,不过成事不足,败事有余,两个都是二百五!”

**二房东:**将自己所租房屋再转租他人的人。

**二婚头:**再嫁的女人。

**二相帮:**旧时代纨绔子弟,吃喝嫖赌,荡尽家产,身边照样有一帮人陪着,这帮人称为“二相帮”。

**发寒热:**发烧。

**发极蹦:**奋力一搏,借此摆脱困境。也作“极发蹦”。

**泛淘淘:**形容要呕吐的感觉。也作“疲淘淘”。

**放鸽子:**给人“吃药”,不遵守诺言,带有欺骗的含义。

**放空炮:**说空话、大话。杨沫的《青春之歌》

第二部第二十七章有:“你光会喊……可是,北大南下示威捐款时,你为什么才捐了一块钱呢?好意思拿得出去呀!我最讨厌放空炮的人。”(见图片)



**飞飞燥:**商品热门、抢手。

**风凉话:**局外人说些不着边际的话,有嘲笑讽刺的意味。

**鞞面孔:**不要脸。也作“勿要面孔”。

**旣搭头:**不值得交往。

**旣脚蟹:**比喻孤独无助的人。

**旣介事:**没有这么回事。

**旣买用:**不中用。



既名堂：很一般。

既弄头：1.事情难做；2.物件难操弄或修理；3.人难以打交道。

既青头：年青人不懂事、不明道理。以前吴江有一首童谣：“大块头，既青头，吃饭

三碗六钵头，拆污拆勒灶屋头，被勒爷娘一拳头，敲到污坑角落头……”

既趣相：1.很尴尬；2.不好意思；3.无言以对。

既啥干：闲着没事可做。

既啥啥：什么都没有。

既设法：没有办法。

既心相：无聊。义同“厌气”。

蹶牌头：依仗别人权势或某种优势，取得有利地位。也作“隍牌头”。

尴尬戏：处于不上不下、进退两难的地步。

赶浑当：乘机谋利。

赶时髦：倾心时尚。

戆嚟嚟：直率中透出傻气。

搁煞货：卖不出去的滞销货。

隔代亲：指祖孙情深。

隔篙撑：横生枝节，增加麻烦。

隔手账：不是当面接头的东西。

跟屁虫：跟在别人后面，亦步亦趋。〈贬义〉

骨碌碌：转动很快的样子。

刮南瓜：吃批评。也作“刮鼻头”。

呱呱叫：称赞东西或事情做得好。

管细到：连琐屑的事都要管。

搅浪头：在别人面前故意显示自己在某个方面的实力，比如金钱多、活动能力

强等。捕鱼能手都知道，一看到水面有大的浪花，就能确定下面一定有大

鱼。在吴语地区，划水就是指鱼鳍、鱼尾。一条鱼如果很大，它的划水也就



很大，那它游动起来所产生的水浪一定也很大。“攒浪头”用来形容人的作派大，很形象。这个词略带有贬义。

(见图片)

**攒纱帽**：因赌气而撒手不干，以要挟手段逼迫对方就范。

**攒脱货**：比喻没有出息的人。

**光郎头**：光头。

**光淌相**：考虑周全，没有破绽。

**鬼搭搭**：鬼鬼祟祟，不大方。也作“鬼触触”。

**鬼头风**：旋风。

**哈喇里**：夹缝里。

**汉郎头**：姘夫。

**汗酸臭**：汗臭。

**好绷绷**：勉强维持，可以接受。

**黑里俏**：皮肤虽黑但容貌很美。

**黑黯黯**：形容很黑。

**横戳枪**：比喻两人争吵时，第三方硬插进来，使得原有问题还没解决又出现新问题。

**横垛里**：1.半中间；2.旁边的地方。

**横胡顺**：胡闹。

**横竖横**：横下一条心，“破罐子破摔”，铤而走险，不计后果。

**胡海海**：1.随和；2.原则不错，但不追求细节。3.糊涂，不认真。也作“糊嗨嗨”。

**花赤赤**：形容人花心。

**花头经**：花样，把戏。也作“花样经”。

**话巴戏**：让人谈论的滑稽可笑的事情。也作“话把戏”。



黄昏头:傍晚。

灰拓拓:颜色暗淡不鲜明。也作“灰塔塔”。

混淘淘:形容头脑昏乱。也作“浑淘淘”。

豁虎跳:双手先着地,侧身向下翻转而后恢复原状。

豁令旨:用隐语提示、告诫,传递信息。

活出空:1.想当然;2.凭空想象;3.瞎折腾。

活见鬼:1.无中生有;2.出乎常理。

活七欠:做不像样。

活死人:不起作用、可有可无的人。

鸡头瘟:一时头脑不清。

及勿来:比不上。

急急叫:行动快而利索。

济烧粥:返工后却发现反而没有原来的好。

家主公:正式丈夫。

家主婆:正式妻子。

夹生饭:指没熟透的饭。比喻一开始没有做好就难以做好的事。

假戳头:假装。

尖尖上:得寸进尺。义同“脚脚上”。

尖屁股:指急于抢位子的人。

荐色子:说话、做事都想占上风。

贱骨头:不识抬举的人。

讲白相:聊天。

讲斤头:各不相让地讲条件。

犟牢仔:固执地不肯改变自己的主张或意见。

角落头:角落。也作“角落头里”。

脚步钿:跑腿钱。

**脚脚上**:步步紧逼,不讲情面。

**脚脚头**:剩下来的东西。

**脚块子**:脚踝。

**脚碰脚**:1.彼此关系好;2.彼此都一样。

**脚头散**:不安心做事,不定心待在一个地方,时常外出走动。

**搅家精**:1.指诙谐、有趣又不乏有些许吵闹的朋友;2.指把家里搞得不安宁的人。

也作“搅家横”。

**接令旨**:很快领会别人暗示的意思。

**节骨眼**:比喻关键的时刻或环节。

**结死怨**:1.双方结怨很深;2.当众争长论短。

**紧绷绷**:形容手头经济不宽裕。

**静落落**:形容非常安静。

**卷舌头**:比喻说话听不懂的人。多指北方人,他们说话使用翘舌音较多。也作“弯舌头”。

**掘壁洞**:晚上趁人熟睡拆一个墙洞,钻进去偷窃。

**嚼白蛆**:胡说八道。

**嚼死话**:说无厘头的话。也作“说死话”。

**开大兴**:说大话,不能兑现。

**开房间**:到旅馆租用房间。

**开伙仓**:经管伙食,解决吃饭问题。

**开码头**:出外闯荡。

**看好看**:对别人的失误、挫折只是袖手旁观、幸灾乐祸。

**看人头**:对人不一视同仁。

**看勿穿**:1.做事太认真;2.过度节约。

**看野景**:没有目的地观看四周的景色。

**看野眼**:注意力不集中,看别的地方。



窠里反：同伙闹矛盾。

刻死毒：一根筋，认死理。

垦宿屁：翻旧账。

空报头：说得像模像样，其实啥也没有。

空戳枪：有名无实，招摇撞骗。

空戳头：没有事实根据的言行。

空劲头：假装起劲的样子。

空佬佬：1.形容很闲，什么事情也没有；2.某个处所内很少或没有放置什么东西，显得很空。

空落落：1.形容房子、箱子等里面没有什么东西；2.腹空，也比喻没有学问。

扣客扣：形容时间、钱、材料等刚刚正好，一点没有多余。

骷颅头：头。也作“枯郎头”。

苦济济：1.形容味道有点苦；2.形容日子过得有点苦。

苦恼子：可怜的样子。

快手脚：做事敏捷利索。

睏失瞇：睡过头。

括浆头：指做错了事，闯了祸。

喇叭腔：形容本来答应或承诺好的事情，结果没做好或没做成。

邈邈婆：私生活很不检点的女人。

邈邈头：恶棍流氓。

蜡蜡黄：形容颜色非常黄。

辣豁豁：1.形容非常辣；2.刺痛或灼热的感觉。

辣蓬蓬：形容有点辣。

懒屁股：有事无事爱串门走户，不管人家欢迎与否，坐下多时还不走。

懒惰死：得过且过，混日子。

懒朴肉：人因好吃懒做长出的一身肥肉。

**懒丝丝**:形容提不起精神、无精打采的样子。

**烂好人**:凡事只求太平的人。

**烂胡调**:不分是非曲直,一味附和人家。

**烂料货**:贪吃懒做、吃光用光的人。

**捞横堂**:捞取不正当收益。

**捞外快**:谋求正常收入之外的钱财。

**捞油水**:用不正当的手段取得钱财。

**唠势狗**:虚张声势、色厉内荏的人。

**老底子**:从前,原来。

**老掉牙**:老人随着年龄的增长,牙齿逐渐脱落。比喻陈旧的、落伍的、淘汰的东西。

**老法师**:指经验丰富、技艺高超的人。

**老虎灶**:旧时一种很大的烧开水的灶头。远远望去,那水灶很像一头伏地的猛虎。水灶前面用于添加木柴、苍糠或煤炭的圆孔是虎口,两侧的汤罐是虎眼,后面的大铁锅上安放一只无底的木桶,很像老虎耸起的屁股,而水灶高高耸立的烟囱,就像老虎的尾巴。居民拿着茶馆的竹制水筹在此泡开水。(见图片)



**老家伙**:老人。含轻视戏谑意。

**老甲鱼**:指年纪大的狡猾男子。

**老举三**:不便言明而听者心领神会的事物。也作“老鬼三”。

**老门槛**:门槛很精的人。也作“老刮刹”。

**老面皮**:形容脸皮厚。

**老屁眼**:老谋深算,只想得私利、丝毫不肯吃亏的人。

**老实头**:1.老实人;2.老实。



老市货:指质量好,货真。

老套头:老一套。

老油条:处世油滑而工作疲沓的人。

冷笃笃:形容说话很冷淡的样子。

冷上狗:趁人不备搞突然袭击,令人措手不及的人。

冷稀稀:形容有点冷。也作“冷兮兮”。

立壁脚:处罚人的一种方式。站在墙角落里,面向墙。也作“立壁角”。

利市钿:赌博赢了钱的人给在场看赌的人的钱。

脸熟鬼:彼此熟识,经常走动接触的人。

两面光:两方面都不得罪,两边做好人,以圆滑的态度处世待人。

拎得清:反应迅速,机灵敏捷,精明能干。

拎勿清:反应迟钝,不识时务,不明事理。

灵市面:1.打听消息;2.形容人消息灵通。

留一手:把关键的不愿公开的隐匿或隐瞒起来,不让人发现或知晓。

揶白相:开玩笑。

揶火棒:挑拨离间、制造矛盾、引起事端,旁观事态扩大。

露马脚:露出破绽。

露一手:把精湛的技艺使出来,把绝技表演一下。

撸顺毛:说中听的话安抚、迁就他人。

路路通:借用一味中药名称,形容某人人头熟、关系多,办事能力强。

乱谈话:没有根据的话,胡说。

落场势:让人下得了台的面子。义同“下台阶”。

落脚货:剩下的差的东西。

落脚猪:指既小又差的那个。

麻花雨:极细小、不能形成雨丝的雨。

马大哈:粗心大意、马马虎虎的人。“马大哈”一词出自马三立表演的相声《买



猴》。说有一位叫“马大哈”的干部，因不负责任、马马虎虎出名。他写了个公告，本来要通知“到(天津市)东北角，买猴牌肥皂五十箱”。可是飞笔疾书马虎草率，错写成“到东北买猴儿五十只”。结果，马大哈的领导



们也是官僚主义，看也不看内容便挥笔批准。马大哈的同事和下属又习惯盲从，问也不问纷纷出差执行任务，闹出了令人捧腹不已的大堆笑话。（见图片）

**马后炮：**事后站出来说话三道四，充当“事后诸葛亮”。

**骂山门：**当面长时间破口大骂。山门即庙门，因庙多建于山上而得名。寺庙是佛教圣地，居住在里面的人都是佛教弟子，是洁身自好、与世无争之人。到庙门口骂人者，必定是无端寻衅，也必然会遭报应。又作“骂三门”。按《伽蓝七堂制》规定，佛寺正门共设三扇门，正大门为“法门”，两侧对称称为“相门”，合称为“二门”，故“三门”也成为佛寺的代词。此说亦通。

**买面子：**讲情面。

**卖关子：**在关键时不透露听者迫切希望获得的信息。

**猫狗臭：**腋臭，狐臭。

**猫煞特：**十分火冒。

**毛戳戳：**形容毛多，有点儿扎手。

**毛估估：**粗略地算一下。

**毛栗子：**屈起中指，用关节敲击别人脑袋，叫“吃个毛栗子”。

**毛毛交：**大约。

**毛毛雨：**形容微不足道，小意思。

**门槛精：**办事精明周到，精打细算，总不会吃亏。古代，有座永兴寺。寺中大法师叫智永，是“书圣”王羲之的第七世孙。智永和尚的书法在隋代名噪四方，为

求其墨宝,永兴寺门庭若市,连寺院门槛都被踏烂。于是,智永和尚叫人将门槛外包铁皮,这“铁门槛”又被无数慕名前来的人踏破。最后,智永和尚便将寺院门槛改成“石门槛”,这“石门槛”自然经磨耐踏了。人们纷纷赞扬智永和尚的办法好,甚至把智永和尚造石门槛的办法称为“门槛经”。从此,



人们便把点子多、办法好叫作“门槛经”。因“经”与“精”同音,“门槛经”便广传为“门槛精”。“门槛精”当面说人时,带褒义或中性,是对个人精明、机灵、才干的评价;背地里说人家,带贬义。(见图片)

门口头:1.门前;2.指看门的人。

门堂子:门和门框的俗称。

闷宫将:将对手置之死地,使其无法回手的沉重打击。

闷滞滞:形容心情烦闷的样子。

米米小:形容非常小。

眯细眼:近视眼。也作“眯觑眼”。

明打明:1.事情很清楚;2.公开的,光明正大的。

摸屁股:落在别人后头。

磨洋工:做事吊儿郎当。

磨夜作:夜间干活不睡觉。

蒯裆裤:裆里不开口子的裤子。

末倒板:最后打算。

木笃笃:迟钝、不灵活。

木人头:思维迟钝、言行呆滞的人。

泥蚬子:不爱开口的人。

娘娘介:少妇。



**娘娘腔**:男人言谈举止像女性。

**捏节缝**:原指人临死时不由自主的手势。比喻活干的慢或说空话,含斥责之意。

**牛憋劲**:形容人倔强、执拗,谁也劝不住。

**牛吃水**:大口大口喝水。

**牛吃蟹**:勉强去做不会做的事。

**扭辫子**:打架。

**弄白相**:1.拿着玩;2.开玩笑。

**弄空头**:弄虚作假。

**弄勿来**:不会使用或操作。

**弄勿落**:无法收场。

**弄着法**:不一定。也作“碰着法”。

**派用场**:可供使用,可起作用、产生效果,有用武之地。

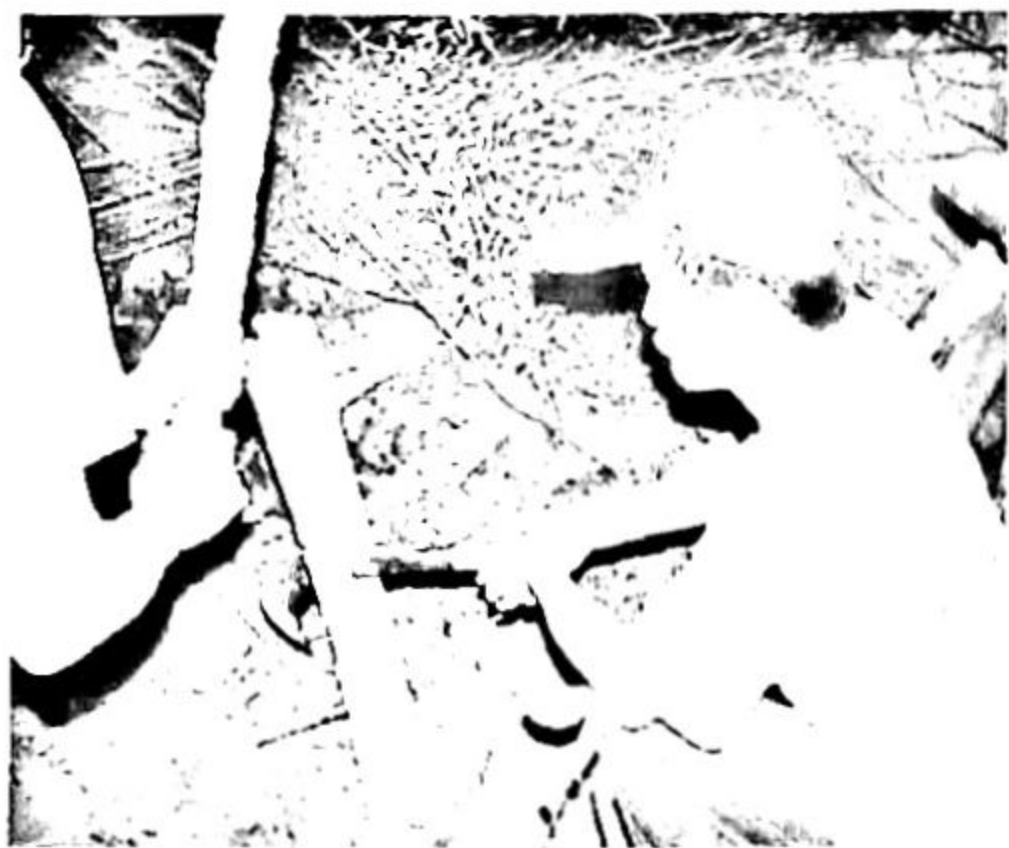
**胖笃笃**:身体肥胖的样子。

**跑人家**:串门。

**劈硬柴**:几个人凑钱消费或事后分摊。旧时

城镇家庭主妇每天要生炉子,生炉子须用柴片,先将柴片点燃,再利用柴片的火将煤球烧旺。质地松软的柴容易劈,但不经烧,质地硬的柴不易劈断,但只要刀斧在硬柴当中开出一个口子,它就能一劈为二,二劈为四,形成

对称平分。可见,“劈硬柴”这三字,比喻得非常生动形象,犹如今日“AA制”。(见图片)



**皮阿介**:经常如此。

**屁灶劲**:1.空话;2.表示失望、落空。

**泼冷水**:想方设法消弭他人的热情。



齐头数:整数。

起底货:一起低价出售的剩余商品。

起噱头:找个借口,煞有其事地欺骗别人,让人相信。

气吼吼:1.形容呼吸急促、上气不接下气的样子;2.形容非常生气的样子。

气勿甘:心有不甘。

掐煞鬼:不舍得花费钱财、异常节俭的人。

千跟斗:翻跟斗。

牵骨头:1.受牵连而被指责;2.指责别人做不该做的事。

前一抢:前些时候。

掬门槛:在家逞能。

掬皮箱:为他人办事。

掬抬角:让人坐在自己的双肩上。

强加劝:明为劝架、调解争端,实则偏袒保护一方。

敲瓦片:指凑份子的做法,所出金额可大可小,可以指吃饭、合买东西等小事,也

可以指集资开公司、集资入股等大事,一般只是指在所参与的小事上出点

钱。早先江南一带有一种饼,因为状似

瓦片,人们索性就叫它“瓦片”。汪仲贤

的《上海俗语图说》中也提到民国上海

童谣讽刺纨绔子弟挥霍一空后的情形

“大少爷落难,瓦片饼当夜饭”。可见瓦

片饼是可作充饥的廉价之物。正因为

瓦片饼廉价而普通,就像街头卖的大饼,所以大伙儿凑份子买个瓦片饼吃

是很普通的事,与事者不用畏畏缩缩不肯出份子。久而久之,人们就把这种

凑份子的做法叫做敲瓦片。(见图片)



敲竹杠:寻找借口,要挟对方,索取钱财。

翘辫子:意为死亡,常用作骂人话。“翘辫子”一语的来历说是跟旧上海的电车有

关。旧上海马路上行驶的电车多是有轨电车，下面有铁轨，上头有电线，行车的动力全靠电车顶上的一条“小辫子”传输，这种电车上的“小辫子”脱落是常见之事。行车途中，小辫子脱落，电车就停止不前了，于是车上的上海乘客就埋怨了：“要死了，小辫子落脱了。”“落脱了”就是电车上面的“小辫子”翘起来了，而“翘辫子”就是死掉了。

茄门相：不感兴趣。

青头鬼：不安分的年青人。

轻骨头：1.轻率浮躁，不知自重；2.因兴奋而异常活跃。

轻轻交：轻声点。

穷迸绷：大吵大闹、毫无顾忌地跟人拼命争斗。

穷开心：1.非常开心；2.苦中作乐。

秋老虎：立秋以后，暑气未减、酷热难耐、令人畏惧的天气。

求太平：息事宁人。

曲辫子：土头土脑。

劝拢来：通过规劝使双方恢复关系、重归于好。

让伊兮：随便怎么样。也作“此伊兮”。

惹人毒：招惹别人，引起怨恨。

人来疯：多指小孩在客人来的时候撒娇、胡闹，人越多越厉害。

韧牵牵：1.食物韧性足，咬不动；2.事情不顺利，不爽快。

肉夹气：1.不新鲜的肉散发出来的气味；2.有时用来讽刺胖子身上散发出来的气味。

肉里钿：自己珍惜的保命钱。

肉馐里：手指甲旁破损而翘起的皮肤。

软冬冬：形容东西柔软。

软脚蟹：比喻胆小怕事或没有骨气的人。（见图片）

软皮皮：1.形容柔软；2.形容软弱无力。也作“软笃笃”。





塞狗洞:将钱花在无用的地方。

三脚猫:什么都懂一点,但并不真正精通,有时却能露一手救急。

三勿像:粗糙丑陋的东西。

三只手:小偷。

杀千刀:骂人的话,即“千刀万剐”。

杀手锏:形容最厉害的手段、置人于死地的绝招。

啥场化:什么地方。

啥犯着:何必,何苦。

啥事体:什么事情。

啥闲话:什么话。

伤阴鹭:暗中做害人的事。也作“伤阴积”。

上场势:要造访、联络某人,给人一个好的第一印象。

上风头:风刮来的那一方向。

上横头:上首,指位置较尊的一侧。

上台面:体面。

湿搭搭:形容有点湿。也作“湿漉漉”。

十三点:指言行不得体、拎勿清的人。夏衍的《“香罗帕”是一出好事剧》有“她一出场就是彩旦,是一个善良、风趣,而又有点像上海人所说的‘十三点’的性格”。“十三点”的俗称由来已久,最早并非出自上海,而是源出宜兴《梁山伯与祝英台》的故事,其中就有十三点的美称:呆头鹅梁山伯就是“两”、“三”、“八”的谐音,而书童则名“四”、“九”,数字相加,皆为十三,主仆二人一对十三点。梁祝故事,唐代梁载言《十道志》中已有记载。而宜兴“祝英台读书处”的碧薛空庵则更早,建于南齐建元二年,从古诗“蝴蝶满园飞,不见碧薛空”的诗意中,已可测其故事大略。由此可见,“十三点”这一称呼,来源之久远,一直可以上溯到南北朝。

收骨头:把放纵散漫的心思收起来。



寿搭搭：形容很傻的样子。

书独头：书呆子。

叔接嫂：哥哥死后，娶嫂子为妻子。

熟头人：熟悉的人。

死来扳：勉力而为。

死洋洋：无精打采的样子。

送更饭：将酒菜放在野地里，施舍野鬼，求其不要作祟的一种迷信活动。

随踱踱：轻易，蛮有把握。

搨便宜：占便宜。

坍招势：丢面子，下不了台。

谈勿拢：双方无法取得一致。

谭老三：不知道对方是什么人。

叹苦经：宣泄苦闷，寻求同情、帮助。

讨怠慢：自讨没趣，自己招惹来的羞辱。

讨面子：凭自己的面子向别人讨要方便。也作“搨面子”。

讨惹厌：使人讨厌，惹人厌烦。

讨手脚：带来麻烦。

讨新妇：娶儿媳妇。

讨虚头：卖主报高价格。

讨债鬼：骂人的话，多用于责骂纠缠不休的人或顽劣不听话的孩子。（见图片）

天开眼：老天有眼（使恶人受惩罚）。

天晓得：天知道。

添手脚：凑上来添麻烦。

填车轴：指与寡妇结婚、生活。不管是风车、牛车还是人力车、踏水车，车轴都是机械的中心，是旋转运动的重要组成部件。没有车轴，就无法传递动力，也



就不能正常运转。一个年富力强的男劳力进入寡妇之家,就像为一辆失去了车轴的机车填补了车轴,使其恢复正常运转。

**填黄胖:**乡下人家的赘婿死了,另招一个女婿进来与寡妇配对。准确的叫法应当是“填黄荒”或“防儿荒”。一个原本正常的农民家庭,由于失去了正值盛年的男劳力,再也无法正常生产、正常生活,只落得田荒地白的凄凉境遇。这时一旦有一个男劳力填补进来,田地就不再黄荒,家庭生活也能够基本维持,因此就男方来说确是“填黄荒”。一个农民家庭中,男劳力是万万不能少的。如果男人亡故,寡妇孤儿必将挨饿受冻,有男劳力进门,前夫所生的子女就不会因无法正常耕种而闹饥荒。所以对女方来说就应称为“防儿荒”。

**挑挑伊:**使他人得利。

**贴当中:**正中,最中间。

**贴隔壁:**紧挨着的地方,附近。

**铁公鸡:**小气,一毛不拔。

**听壁脚:**偷听。

**偷婆娘:**与女人通奸。

**偷私乖:**偷懒取巧。

**头子活:**形容人机灵,善于联络商洽,手段灵活,适应能力强。也作“头子活络”。

**突头呆:**事情来得突然,一时不知所措。

**拖油瓶:**妇女改嫁,前夫所生的子女被带到后夫家去,被称为“拖油瓶”。旧社会,男子娶寡妇做妻子,他的家境一般都不太好。那里天灾人祸频繁,一旦寡妇带来的子女有什么三长两短,往往引起前夫亲属的责难。后夫为避免这类纠葛,娶寡妇做妻子时,就要请人写一字据,言明前夫子女来时就有病,今后如有不测与后夫无关。因而人们就把再嫁妇女的子女称为“拖有病”。由于“拖有病”与“拖油瓶”字音相近,就被人说成了“拖油瓶”。

**枉东道:**打赌。

**望椽子:**上报数据,心中无底,抬头思索,胡乱选一个。又作“数椽子”。



**偎灶猫**:萎靡不振的样子。

**温香水**:原指不冷不热的水。引申指人的性格不温不火,没有激情。

**稳笃笃**:十分稳当,不会有意外。

**乌糟糟**:1.乌七八糟,不整洁;2.色彩不鲜艳,不分明;3.数量多。

**忤逆胚**:对父母长辈不孝、顶撞甚至虐待的人。孝敬父母、赡养双亲是中国人的传统美德,古语“百行孝为先”便说明了这一点。在过去,如儿子对母亲不孝,做母亲的便有权利到县衙门去状告儿子,这就是所谓的“告忤逆”。但是,“忤逆”绝大多数告不成的,母亲大多只是为了吓唬吓唬不孝儿子罢了。因为被确定为逆子的罪犯,要受到“剥皮揸草”、“磨骨扬灰”的刑罚,这种刑罚比凌迟还要残酷。先将罪犯的头皮从顶剥开,灌入水银,于是一张完整的人皮会剥落下来,然后将人皮内塞满灯草,制作成人样,送到邻县去游街,以教育民众,千万要孝敬父母。而脱去人皮的罪犯,据说一时不会死去,在失去了人皮的保护后,微风吹上去便是剧痛。罪犯死后还要将其骨头磨成粉,随风四散。这种刑罚就叫“剥皮揸草、磨骨扬灰”。

**勿出客**:勿体面,勿漂亮。

**勿出趟**:形容怕生,不善交际。

**勿搭界**:无关。

**勿关张**:没关系。

**勿管账**:不管,不过问。

**勿规矩**:不守本分,行为出轨。

**勿壳张**:没料到。

**勿来三**:无能力,不行,不愿。也作“勿来事”。

**勿连牵**:1.靠不住,没办法;2.不像样;3.说不清楚,不对头。

**勿灵光**:不好。

**勿领盆**:不服气。

**勿入调**:不正经,不上路。



勿色头:倒楣,晦气。

勿上路:不地道,不按规矩行事。

勿识头:倒霉。

勿识相:不知趣,不知好歹。

勿算数:不承认有效力。

勿晓得:不知道。

勿眼开:不屑一顾。

勿着落:事情没有落实。

勿自在:1.坐立不安,心情不宁;2.不自由。

勿作兴:不应该。

习习薄:形容极薄。

细出刮:1.仔细清理;2.认真清算。

瞎尺拍:胡乱插手做人家在做的事。

瞎搭几:办事乱套。

瞎和调:1.附和别人瞎说;2.自己瞎发表意见。《史记·秦始皇本纪》中有个“指鹿为马”的故事。相传赵高试图要谋朝篡位,为了试验朝廷中有哪些大臣顺从他的意愿,特地呈上一只鹿给秦二世,并说这是马。秦二世不信,赵高便借故问各位大臣。不敢逆赵高意的大臣都说是马,而敢于反对赵高的人则说是鹿。后来说是鹿的大臣都被赵高用各种手段害死了。赵高指鹿为马,而众臣都认为是对的情况,就是典型的“瞎和调”。(见图片)



瞎讲讲:瞎说。

瞎乱逗:不在关键处用力,胡闹。

下巴垂:生搬别人的话。

下半日:下午。

下风头:风所吹向的那一方。

下勿落:1.下不来;2.下不了。

下作坯:下流的人。

吓人头:吓唬人。

吓势势:形容有点儿害怕。也作“吓丝丝”。

咸骆驼:嗜盐者,爱吃咸味很重的食物。

咸塔塔:略微带点咸味。义同“咸味味”。

险凜凜:形容危险的样子。

险娘乎:几乎,差一点。

现世宝:形容给人丢脸、总是出丑的人。

香鼻头:面对面相撞。(见图片)

香面孔:亲吻脸蛋。

响讲张:吵架。

响勿落:有苦说不出。

小把戏:小孩。也作“小百戏”。

小儿科:1.气派小、干事不起眼的人;2.小意思,事情对某人来说能轻易办成。

小尖算:不肯吃亏,哪怕是蝇头小利也不放过。

小乐惠:稍弄点吃喝的东西自我慰劳一下。

小毛头:婴儿。也作“毛毛头”。

小娘圈:对女孩子的一般称呼,即小姑娘之意。

小热昏:小热昏是广泛流行于江南一带的一种马路说唱艺术。旧时街头说唱的流动艺人,在表演时新滑稽的说唱段子时,还要附带推销梨膏糖,故把“小热昏”俗称为“卖梨膏糖的”。小热昏多是两人搭档,





一个打竹板(俗称“莲花板”),一个拉胡琴或敲小锣(俗称“狗叫锣”)。唱的多是地方戏曲和小调,中间插科打诨讲一段笑话,或替商家做广告。

(见图片)

小洋鸡:容貌娇美、身材小的风骚女子。

歇搁落:停手。

歇回烟:干活中途休息一会。

斜巴眼:斜视眼。

斜劈头:即流氓。

心肠硬:态度坚决,不讲情面,毫不妥协。

新簇簇:形容极新。

虚约约:无把握。

学生子:学生,学徒。

血血红:形容颜色非常红。

寻吼世:找借口挑起事端。

寻开心:1.开玩笑,打趣;2.故意捉弄人,使自己高兴。

寻死路:自杀。

寻铜钿:挣钱。

寻相骂:吵架。

呀呀糊:很勉强。

鸭孵卵:比喻人不学无术,不懂装懂,言行可笑。吴江是鱼米之乡,农村乡间多养鸡鸭。老母鸡能孵蛋成小鸡,但家鸭不会孵蛋(孵卵),所以从前乡间开春要养雏鸭,就得让老母鸡代孵,后来才有了专门的“孵坊”。要想让家鸭孵蛋,实不可能。强行将母鸭关在窝棚孵蛋,一定是鸭跳蛋打,一片狼藉。因此,鸭子孵卵,岂不等于不懂装懂,无能逞能而惹人发笑吗?

鸭脚手:比喻不善此道、门槛不精的人。

鸭屎臭:不光彩。



腌菜石:有威望、镇得住的人。

盐搭搭:不该说的说,不该管的管。

眼皮薄:眼红,羡慕别人。

羊牵疯:形容人不由自主地动弹。也作“羊痫风”。

洋货担:要漂亮、赶时髦的人。

洋泾浜:1.不纯正的;2.不纯正的英语。

野豁豁:1.形容与实际相差很远。2.极多,极大。

夜游神:事先没有目标,半夜出来找机会偷窃的人。

一刀切:形容一下子解决问题,或按同一办法处置。

一点点:一点儿。也作“一眼眼”。

一根筋:性情固执,行为偏激,不听规劝、一意孤行。

一记头:一下子。也作“一来兴”。

一家门:全家。

一家头:一个人。

一脚去:死的代称。〈贬义〉

一九路:指水路有九里。

一排生:并排在一起。

一贴药:原指一服中药。常用来比喻使人顺从或发生特殊效应的力量。也作“一帖药”。

一头热:单方面热情、一厢情愿。

一窝蜂:一哄而上。

一息息:一会儿。也作“一歇歇”。

一遭出:许多事情一起实施。

一只鼎:比喻在某一方面技艺高超或不一般的人。

阴赤赤:暗底下。

阴死鬼:平时不大讲话,专门在暗地里动坏脑筋的人。

迎面冲:初次见面,留下莫名其妙的坏印象。也作“热面冲”。

硬碰硬:1.用真功夫与顽强的对手较量;2.东西过得硬,经得起考验;3.明摆着,确实。

硬头颈:倔强固执,跟人对立顶撞。

硬争气:明知不可或不能,硬着头皮干下去。

油迹足:积在物体上面不太容易除去的油垢。

有常时:有时候。

有脚力:有靠山。

有青头:青年人明事理、诚恳踏实。

有淘成:有出息,有规矩。

有握头:买来的东西看起来量很多。

原生货:原封未动的东西。

圆肩胛:不肯承担责任。也作“坦肩胛”、“卸肩胛”。

远兜转:绕远,走远路。也作“远兜远转”。

凿冷门:从事无人注意、不时兴的工作。

凿冷拳:暗中出手攻击。

灶头间:厨房。

造勿是:赔礼道歉。

贼骨头:小偷。

扎面子:争面子,有面子。

扎台型:硬充,硬要显示自己的优越。

轧扁头:两面受挤。

轧苗头:根据露出的迹象进行判断。清朝年间,江南有一位名医,姓苗,医术十分高明,请他看病,一帖药方开出,包你药到病除,十分灵验。因此,人们给他起了个美名叫“苗一帖”。苗一帖给人看病有个习惯,用眼望病,用手切脉,从不开口。他看过病人的脸色、眼睛和舌苔后,一只手搭到病人脉门上,另

一只手就捋起胡须来。如果这个病他有把握治好,就会一边捋胡须一边点头;如果这个病凶多吉少,他无法治好,就边捋胡须边摇头。时间一长,病人都知道了苗一帖的习惯。只要他一坐下来给病人搭脉,大家就要盯牢苗一帖的头看。苗一帖点头,病人放心,眉开眼笑,毛病好了一半;苗一帖摇头,事情弄僵,可以回去准备后事了。要知病情凶吉,只要“看苗头”。这话一传十,十传百,传遍了江南各地。后来有人把“看苗头”说成“轧苗头”。

**轧闹猛:**凑热闹。

**轧朋友:**1.与人交往;2.找对象;3.结交异性。

**轧姘头:**乱搞男女关系。

**轧一脚:**硬要介入。

**照牌头:**由某人全部负责解决某个问题。

**真家伙:**1.形容人很厉害;2.指工具或武器。

**真生活:**事情费力棘手。

**争过意:**责备别人没有善待自己。

**蒸笼头:**形容人头部极易出汗。

**只勿得:**巴不得。

**中中较:**形容程度适中。

**猪啃啃:**分不清好歹。

**猪脑子:**形容人笨。

**猪头三:**处事不分好坏、不知好歹、拎不清又有点蠢头蠢脑的人。

**装湖羊:**装作无可奈何。

**装假痴:**装糊涂。(见图片)

**装门面:**摆阔,装样子。

**撞木钟:**碰钉子。

**撞屁股:**比喻汽车追尾。也作“顶屁股”。





撞着法:碰巧。

捉盲盲:捉迷藏。

着地瘫:自轻自贱,自暴自弃,听凭处置。

走白相:闲逛。

走门路:打通关节。

钻火井:与寡妇结婚,在她家生活。“火井”,就是火坑。旧时,上寡妇家去生活就等于跳入了火坑。这类男子的命运可想而知了。吴地风俗:家中有喜事,钻火井者上不得高堂,居不得首席,一旦操劳亡故,死不得居正屋,出丧不得走正门,而且不得与那位成婚多年的寡妇合葬。如果他生前留下一子半女,那么命运或许会好一点,否则活着是孤伶伶的一个人,死了是孤伶伶一座坟。民谚有:“打光棍,钻火井,钻了火井烧自身,空手来呀空手去,回轮转世投光棍。”正是对钻火井者悲惨命运的写照。

作隔啷:打呃。

作骨头:小孩不明事理、无端取闹。

作细做:做事周到、细致。

做鬼戏:1.干活应付,不负责任,敷衍了事;2.玩弄花招,欺骗人。

做好人:充当和事佬。

做花头:做小动作,玩花样。

做眯眼:耍花样。

做人家:节省。

做舍姆:产妇坐月子。

做生活:干活。

做生意:1.经商;2.旧时也指妓女卖淫。

做市面:应付某种场面。

做事体:做事情。

做手脚:为达到某种目的而暗地里进行活动。

## 四 字

阿猫阿狗：泛指某人或某些人。〈贬义〉

挨一从头：从头至尾，按顺序。

白花郎中：庸医，引申为不能解决问题的人。

百热沸烫：形容刚出炉、刚烹调的食物温度高。也作“热吹焐烫”。

半不两僵：指事情只完成一半，处于不上不下、不死不活的状态。也作“央不两僵”。

抱因寻因：明明东西在手上，却还四处寻找。比喻办事粗心。

胞眼窝珠：眼球突出的眼睛。

鼻头朝天：妄自尊大、高傲的样子。

笔笃势直：形容非常直。

瘪的生司：穷到身无分文。

冰澁结骨：形容特别冷。

踉踉勿动：丧失行走能力。

猜咚哩猜：猜拳，石头剪子布。

查三问四：东问西问，连细小之处也不放过。

差侬勿多：差不多。

拆屁挫筋：说人弱不禁风。

缠七夹八：1.答非所问；2.东拉西扯，谈话没有一定的中心。

常码常理：坚持往来，维持关系，保持常态。

吃得乐得：1.不吃白不吃；2.得寸进尺欺侮别人。

吃豆腐饭：吃丧饭。

吃段剥段：事情分阶段实施，按顺序逐步完成。

吃饭家生：1.谋生的工具；2.谑称脑袋。

吃花生米:挨枪子,多指死刑犯被枪毙。

吃开口饭:指以口才谋生的人,如教师、律师、艺人等。

吃辣火酱:吃苦头。

吃老米饭:比喻被辞退或失业。

吃里扒外:吃自家的饭,帮外人说话办事。

吃墨水格:指有文化的人。

吃生米格:形容说话火气大,不讲理。

吃现成饭:比喻不劳而获,坐享其成。

吃相难看:1.吃东西的样子不好;2.言行出格,凶相毕露,对人态度恶劣。

吃用开销:日常开销。

吃猪猡食:骂人话。没有一点人样子,是畜牲。

吃转特台:指人变得脑子糊涂,不懂道理。

痴头怪脑:疯疯癫癫。

痴眼懵懂:神志不清或似醒非醒的样子。

赤刮拉新:形容东西非常新。也作“赤括拉新”。

抽落枕头:事情毫无挽回余地。旧时尸体入殓后,原来垫的枕头就丢弃了。人死后装进棺材,就再也见不着了,完结了。

抽丝剥茧:步步深入探真相。

愁头怪脑:没事瞎犯愁。

触头两僵:弄虚作假。

触二勿三:不像样,不成体统。

船艄上前:妻子当家作主,丈夫没有发言权。

粗头粗脑:形容人鲁莽、粗心。

搓搓手皮:生意做成,不亏不盈。

搭错神经:思维方法不正常。

搭脚阿婆:与男主人有私的女仆。



**打退堂鼓**:临时退缩,不再干下去。

**大推八扳**:形容相差很大。也作“大推大扳”。

**大烟管头**:不知趣而被众人取笑的人。

**大约码账**:大概。

**呆勃洛触**:呆头呆脑。义同“呆头木息”。

**戴高帽子**:1.说恭维的话;2.故意说些称赞的话,让人就范。

**弹眼落睛**:出众,吸引眼球。

**当方土地**:熟悉当地情况并有一定影响力的人。

**当中横里**:中途。

**倒麦糶贼**:趁人家不备,窜进去不管东西值钱不值钱,卷了一包就溜的人。

**倒拍马屁**:尊长者或者优势者反而去讨好低微者、劣势者。

**灯笼壳子**:卖相较好,本源不足。灯笼壳子很大,但里面是空的,没有东西。

**等人心焦**:在等人时焦躁不安的心情。

**滴角四平**:东西放置很平稳。

**滴立笃落**:象声词,形容水滴或某东西发出的微小声音。

**地陌生疏**:在陌生地方,又没有熟人,孤单无助。

**刁钻促搭**:奸刁恶毒。

**叨嘴学舌**:把人家说的话再说一遍时会搬弄是非。

**吊儿郎当**:1.形容仪容不整,作风散漫,态度不严肃或不认真。2.形容一个人不务正业,不着调。

**吊头旣脑**:形容人脑子不好使,做事无条理。

**跌跌冲冲**:走路不稳。

**跌脚绊手**:形容障碍多,路不好走。

**跌来摆去**:摇摇晃晃。

**豆腐肩胛**:比喻不愿担责任或缺乏责任心。

**逗五逗六**:喜出风头,起劲卖力,极力表现自己。

丑点因头:说话中隐含某种意思让对方得知。

笃定泰山:1.心绪安定,安稳;2.一定,有把握。

笃嘴念三:乱说。

笃嘴笃舌:舌头不灵活。

赌神罚咒:以诅咒自己来表明所说情况的真实。

杜蛮主意:自作主张。

肚肠骨痒:看别人做事做不好恨不得自己去做。

肚膨气胀:心里气愤。

肚子肺头:两人(一般为男子)相互关系极好,成天在一起。〈贬义〉

撮头放屁:逢人就打招呼、套近乎、拍马屁。〈贬义〉

额骨头高:运道好。

恶狗远避:看见恶人要避开,不要与坏人相处。

恶行污状:言行恶心。

既吃既看:难对付。

既急思量:无奈之下想出的下策。

既手抓撻:事情多而复杂,无从下手。也作“既手得抓撻”。

既因既头:无缘无故。

既嘴罐头:形容孩子性格内向,不爱说话,不称呼人。

钢种锅子:由铝作原料制成的锅子。

搞七念三:七缠八缠、胡搅蛮缠的意思。道教有《三官经》,三官指的是天官、地官和水官。天官给人赐福,地官给人授禄,水官给人解厄消灾。吴江风俗:人死后要做七,就是一个人死后,每隔七天其亲人要为他设斋祭奠,烧纸钱。条件好的家庭要做道事或佛事,道士往往念《三官经》超度亡灵。《三官经》是道士常念的经文,但后来和尚居然也念起了《三官经》,岂不是胡闹。也作“搞七搞八”。

搞嘴搞舌:拌嘴舌。



搁落三亩:全部。

革繇斯白:脸色苍白,没有血色。

隔壁邻舍:邻居。也作“邻舍隔壁”。

膈里糊涂:内心不服,嘴里嘀咕。

根牢果实:诚恳踏实。

勾肩搭背:互相用手搭住对方的肩膀或背,表示亲热。

狗屎倒灶:1.形容人斤斤计较、吝啬、不大方;2.引申为做事情爱挑剔,不爽快。

〈贬义〉

狗屁勿如:形容毫无价值或看不上眼,表示对其鄙视。〈贬义〉

狗血喷头:用污言秽语劈头盖脸地恶毒辱骂。

骨碌四圆:东西很圆。

刮拉姆吵:惹是生非。

刮拉松脆:1.形容食品口感好;2.形容人心直口快,做事干练,有决断。

关门落栓:把话说绝,无商量余地。

管头管脚:什么都要管。

鬼出廿三:做事不光明。

鬼话念三:没有根据的乱说。

鬼婆捏气:背地里掩掩盖盖地干些莫名其妙、匪夷所思的事。

鬼色吝啬:小气。

过河拆桥:比喻达到目的以后,就把曾经帮助过自己的人一脚踢开。(见图片)

海会奇谈:形容程度深。

汗潮滋滋:微汗。

汗毛凜凜:汗毛竖起。

夯髻郎当:总共的意思。义同“一塌刮子”。

毫无怨心:心甘情愿。

好聚好散:规劝婚恋双方冷静,妥善处理关系。





和气生财:商家态度和蔼,有利于赚钱。

黑勃溜秋:形容人长得很黑。

黑铁墨搭:1.摸不透底细;2.黑洞洞。

狠天霸地:1.最大限度;2.穷凶极恶。

横里搭角:老是,颠来倒去。

横棚直气:不讲理,语气蛮横。

厚亨楞敦:形容东西比较厚。

厚脂纳搭:面皮老,毫无羞耻感。

呼么喝六:形容大呼小叫,一副盛气凌人的样子。

糊猕脑子:形容某人机灵,反应快。

糊涂马张:1.面部皮肤粗糙,容貌不雅观,就像印糊的马张;2.面部溅上脏物。马

张:木刻拓印的小型神像,折成圭形,用于祭祀或供奉。

花里百啦:花纹杂乱,色彩繁多。

花头花脑:1.举止轻浮;2.泛指主意。

哞咄沸反:毫无顾忌地大声喧哗。

滑塌精光:形容一点都不剩。也作“滑挞精光”。

划舞仙蹈:举止过分,超出常规。

话拉勿出:心里有说不出的难过和不舒服。

坏坏抓抓:受伤严重或损失惨重。

黄牛肩胛:形容某人靠不住。

黄鱼脑子:形容人迟钝、不开窍。

回唇答嘴:不听劝告,强作辩解。

回光返照:人临终前突然清醒一阵子。

回嘴搭舌:顶嘴,强辩。

昏头七冲:头脑迷糊。

混天糊涂:糊涂到极点。

活里活络：不肯定也不否定。

活龙活现：绘声绘色。

活络门问：比喻不确定、靠不住的话。

活脱活像：一模一样。

火焦火辣：又热又痛。

火毛烈辣：愤怒。

火冒三丈：大发雷霆，暴怒。

火烧眉毛：事情来得突然，万分紧急、刻不容缓。

火烧屁股：十万火急，非立即行动不可。

火天火地：形容很恼火的样子。

叽哩呱啦：声音嘈杂，多指人的语言。

鸡零狗碎：形容物品零零碎碎。

极出乌拉：着急、慌张的样子。

极形极气：说话语气中含着恐怖。

极形极状：形容行为惊恐的样子。

几几化化：许许多多。义同“交交关关”、“摸老老”。

掎五撬六：作梗。

家长里短：家庭日常生活琐事。

家空底空：形容家里一无所有。

假比正经：假装一本正经。也作“假比三正经”。

假痴假呆：明明知道却装作不知道，装糊涂。

也作“装假痴”。

拣佛烧香：对人不一视同仁。义同“看人头”。

捡皮夹子：表示运气好得不得了。

见风使舵：根据风向适当调整行驶路线，这本是理智之举。此语却含贬义，比喻看



机会或看人脸色行事，谴责为一己私利无原则地顺从别人的投机取巧行为。（见图片）

见怪勿怪：反常怪异的各种现象（或事物），见多了也就习惯了。

鉴貌辨色：揣度形势，随机应变。〈贬义〉

将本求利：投资，从中赚取利润。

讲山海经：谈天或讲故事。

犟头耿脑：不听话、倔强执拗的样子。也作“犟头犟脑”。

脚打背心：形容人忙碌、忙乱。

结格罗多：事情多而乱。

结猪打狗：混在一起吵闹玩耍。

截树垒根：追根问底。

筋筋拉拉：肉中带筋咬不动。

紧箍必爆：事物发展到极端，会向相反方向转化。义同“物极必反”。

噱头噱脑：能说会道，虚伪做作。

噱头生意：骗人的买卖。

看家本事：绝招。

看样学样：看别人怎么做自己跟着做。

瞌来眊去：未睡醒，走路不稳。

刻薄成家：昧着良心、冷酷无情才能发财致富。〈贬义〉

空夹姆头：办了不需要办的事，即多此一举之意。

空头支票：空许愿。

空心萝卜：比喻外表看起来不错，但没有一点用处、肚里无货的人。

空心汤团：让人空欢喜的承诺。

口轻担担：说话不知轻重。

口无遮拦：信口开河，也指说话直爽。

口眼勿闭：死不瞑目。



**扣斤克两**:1.比标准重量少;2.在称量上做手脚,欺骗,近似“短斤缺两”。

**哭出鸣啦**:悲苦含泪,欲哭无声。

**快手快脚**:指人做事麻利、快速。

**睏痴懵懂**:似醒非醒的样子。

**睏梦头里**:形容一个人神智不清,像还处于睡梦中。

**辣手辣脚**:形容待人处事手段毒辣、厉害。

**邋里邋遢**:指人肮脏不整洁,不修边幅。也作“邋邋遢遢”。

**邋遢兮兮**:指人有点脏。

**来煞勿及**:1.赶紧;2.迫不及待,急于求成。

**赖煞格人**:受事情拖累脱不开身。

**懒得出蛆**:形容人非常懒惰。

**滥塌糊涂**:局面搞得很糟,无法收场。

**老八老调**:老一套。原来老调是听的,老八是吃的。旧时送亲、开丧、做寿、出会,总会有一班吹鼓手,他们在门口坐了台子,就细吹细打一番。那些曲调,大概几百年未变,总是什么“得胜令”、“将军令”、“十番锣鼓”等老一套,所以叫老调。过去,一般小老百姓家,造船起屋,攀亲做寿,请人吃酒席,普遍用八大碗,碗中满装鸡、鸭、鱼、肉之类菜肴,人们吃来吃去,老是这几样东西,就称“老八样头”。

**老迟落慢**:很晚。

**老肤筋渣**:1.形容食物不鲜嫩;2.形容人长得老相。

**老鬼失撇**:资格老、能耐大的人失算。

**老马失蹄**:比喻人做事不可能万无一失,难免会有出错的时候。(见图片)

**老三老四**:缺乏资格却指手画脚、评论指责。也作“老头老脑”。

**老蛇脱脚**:老经验的人失算。



勒里勒色:零碎琐屑的东西。

勒陌生头:突然。

勒煞吊煞:斤斤计较,不爽快。

冷皮生热:突然。义同“石生头里”。

连档码子:串通一起的几个人。

两头挂幡:男子入赘(上门女婿),保持原姓(按习俗应改成女家的姓),夫妇俩都算两家(男方女方)的家庭成员。

拎错纽头:将别人的意思领会错了。

零零落落:形容分散,不集中。

六缸水浑:混乱不堪,难以处置。

六脉调和:身体舒坦,心情舒畅。

噜哩八苏:不断唠叨。也作“噜哩啰唆”。

碌乱心慌:形容心神不定。

乱烦挤嘈:让人生厌的话说个不停。

乱话三千:瞎说八道,胡说一通。也作“瞎话三千”。

络乱兴慌:乱哄哄,乱嘈嘈。

落门落槛:恰到好处。

马而哈之:体胖而动作缓慢。

毛脚女婿:已定亲而未结婚的男子上女家时的俗称。

毛头姑娘:泛指年轻的女子。

闷头闷脑:毫无线索或没有根由。也作“呖头呖脑”。

咪哩吗啦:形容乐器吹奏的声音。

面熟陌生:似曾相识,一时又叫不出姓名。

篾丝退笼:竹编捕鱼工具,有倒刺,置于近河的排水沟口。比喻人吝啬,只进不出。也作“密丝退笼”。

明清碧剥:清清楚楚。



**墨黑笼懂**:弄不清。

**木而觉之**:反应迟钝。也作“木知木觉”、“木头木脑”。

**拿手好戏**:1.擅长做这件事;2.就像做戏那样善于表演一番。

**难画难描**:难以说清楚,不易讲明白。

**脑子进水**:在某件事上失去正常思维能力。

**牛牵马绷**:勉强凑合,很不顺利。

**牛头鸭叉**:比喻说话写文章,前言不搭后语,两不相合。义同“驴唇不对马嘴”。

**弄着为数**:碰巧,不一定。

**拍急令牌**:孤注一掷。

**派头一落**:气派很大。

**跑街先生**:采购、收账的人。

**砰磷磅礅**:物体撞击时发出的重浊的声音。

**砰嘭扎刮**:杂乱而沉重的声响。

**捧大卵泡**:巴结权贵。

**碰额骨头**:碰运气。

**噼咧卞落**:形容东西接二连三地落下而发出的声音。

**破财消灾**:破费钱财就能消除灾难。

**破子落索**:破败,破旧。

**七搭八搭**:1.胡扯;2.随便跟人拉扯,东搭一手,西插一脚。

**七颠八倒**:做事无头绪。

**七端八正**:1.摆得整整齐齐;2.做好充分准备。

**七钝八钝**:一再顶撞别人或冷嘲热讽、出言不逊。

**七荤八素**:1.晕头转向;2.乱糟糟,糟到不可收拾。

**七讲八讲**:说东道西,漫无边际。

**七撬八裂**:1.闹别扭,无法协调;2.形容人惹是生非,难相处;3.形容道路高低不平。



七窍生烟:愤怒到极点。

七勿搭八:1.语无伦次;2.做事不对头。

七勿老牵:1.不整齐,不成样子;2.不懂规矩,做事马虎。

奇出怪样:形象奇特。

奇呱大喊:表示毫无顾忌地大声喧哗。

起头发角:带头。

牵丝扳藤:1.互相牵连、纠缠不清;2.办事不爽快、不干脆。

强横霸道:蛮横,不讲理。

敲钉转脚:比喻办事周密细致,踏实牢靠,绝对有把握,不会出什么问题。旧时的

木匠,造房也好,做家具也好,在两根木料的拼接处,除了做榫头之外,主要

是用钉子钉牢。木匠钉钉,一般来说,敲进去

就可以了,但这种做法钉子容易松动,也容易

拔出。为了牢固,将长一点的钉子敲进去,

让钉子的尖头冒出来,再将钉子尖头敲弯转

脚,这样不易松动,也不容易拔出,这就叫

“敲钉转脚”。贫穷人家,经济并不宽裕,请木

匠做家具,都希望木匠能“敲钉转脚”,做得

牢靠点,可以延长家具的使用寿命。(见图片)

敲  
釘  
轉  
腳



敲开木鱼:形容笑得合不拢嘴。

敲锣放屁:为不值得一提或并不光彩的事大肆宣扬。

翘脚拐臀:1.走路一瘸一拐;2.瘸腿。

翘嘴朵脸:嘴巴翘起,一副生气的神态。

撬边码子:托儿。

青头硬鬼:倔强的年青人。

清汤光水:形容粥稀或菜、汤油水少。

情弯理曲:来龙去脉。

**全新赤刮**:1.完全是新的;2.非常新。也作“赤刮全新”。

**绕七绕八**:办事不干脆。也作“七绕八绕”、“七曲八绕”。

**惹头惹脑**:形容不懂事理,行动乖悖。

**人穷志短**:贫困潦倒的处境中,人的志向也就小了。

**认祖归宗**:1.一般指入赘为婿的男子恢复自己原来的姓氏;2.喻指回归故土。

**韧皮吊筋**:1.食物韧性大,嚼时太费劲或嚼不动;2.形容一个人迟疑、不爽快。

**软脚鹌鹑**:比喻根基不硬、活动范围有限的人。鹌鹑是体型较小的水鸟,只在水面游弋。

**三合六凑**:多种情况下的凑合。

**三日两头**:经常。

**杀鸡取蛋**:因小失大。为了小利,造成损失;顾了眼前,不顾将来。

**煞煞辣辣**:干脆,厉害。

**搨小扇子**:煽动,挑拨。

**少见多怪**:罕见的事物出现,令人惊奇。也用于讥笑见识少的人。

**少现出见**:难得看见,一般指怪异的言行。

**神呼妖招**:张扬。

**神气活现**:骄傲自大,目空一切。

**神清气爽**:1.形容人神志清爽、心情舒畅;2.形容人长得神态清明、气质爽朗。

**神志野糊**:稀里糊涂。也作“神志糊志”。

**生青碧绿**:形容非常绿。也作“碧绿生青”。

**失张失智**:形容心神不定、失魂落魄的样子。

**什里古董**:杂物。

**石骨铁硬**:1.形容非常硬;2.形容十分坚强。也作“石骨挺挺”。

**时迷时呆**:有些糊涂。

**寿头码子**:不明事理、不知好歹、迂腐、庸俗、不合时宜的人。也作“寿头模子”。

**寿头寿脑**:呆头呆脑,傻里傻气。



书雾腾腾:说话文绉绉,往往引经据典,书生气十足。

熟门熟路:1.对场所非常熟悉;2.从事某项工作非常熟练。

竖头勿起:虚弱,没有精神。

水土勿服:对异地的气候环境不适应,从而出现一些症状。

说三道四:说这说那,或者挑剔、指责,或者说着不着边际的“风凉话”。

私弊夹账:造假账,糊弄人。引申为干见不得人的事。

死猫活食:表面上呆板滞钝,背地里灵活异常。

死人话头:责备或戏谑之言。形容话说得不实在或有些过头。

死人勿管:无论情况如何严重,仍不闻不问。也作“死人勿关”。

死蟹一只:无法解脱的困境。

死样怪气:1.神态怪异,令人捉摸不透;2.办事不迅速,有气无力。也作“死样活气”。

缩缩抖抖:形容畏缩害怕的样子。也作“缩缩势势”。

缩头乌龟:比喻遇事退缩在后的人。

谈阿勤谈:办不到,不行,没门。

逃走骂人:一边退却,一边骂骂咧咧。

天差地远:形容两者差距极大。

天命难违:上天的意志难以违背,意为无可奈何。

添油加酱:转述某人的话或某件事情的时候,内容有增减,意思有歪曲、捏造、臆测。

田荒地白:形容一片荒芜的景象。

舔嘴落缩:形容吃东西尚未满足时的狼狈状。

跳箱子盖:以停工相要挟。

偷来人生:做事性急、冒失。

偷亲家母:与女人通奸。

头盔倒挂:受挫后垂头丧气的狼狈相。



**贪财乌龟**:爱财如命的人。

**推三托四**:形容寻找各种借口,推卸责任或借故逃避。

**拖泥带水**:东拉西扯、屡屡不绝,做事不能干净利落、有条不紊。

**脱底棺材**:吃光用光,无可救药的人。

**脱空廿三**:办事不合实际。

**脱头落褡**:办事不认真,不负责,说话没根据。也作“脱头落簪”。

**脱脱空空**:毫无根据,脱离现实。

**脱籽落苏**:形容人像烂茄子那样丑恶,回天乏术。落苏,即茄子。近似“脱底棺材”。

**挖空心思**:竭力思索或用尽心机。

**掇把搭把**:做事不干净利索,毛糙。

**歪牙咧嘴**:1.神态异样,行为异常;2.物品破损或模样改变。

**为好勿好**:1.出于好意却未被别人接受;2.真心实意地做事,却出了差错,把事情搞砸了;3.出发点是为某人好,结果却不好。

**喔板节拉**:1.吵嘴;2.节外生枝,使得事情变棘手。也作“哑癥疔癩”。

**乌脸白眼**:极不满意的样子。

**乌漆墨黑**:形容非常黑。

**五花六花**:形容眼花缭乱。

**五毛型起**:发怒的先兆。

**勿二勿三**:半吊子,不正派。也作“勿三勿四”。

**勿看颜色**:不注意情势变化,不会察颜观色。

**希詫百怪**:怪事,怪现象。也作“希错百怪”、“奇出怪样”。

**希奇勿煞**:自认为据有希罕的东西或某方面比别人强而感到极为得意。

**浙沥嗦落**:声音琐细不断,多指软物。

**稀里糊涂**:弄不清楚。

**稀里豁边**:胡说,胡搞,不靠谱。

稀毛癞痢:形容人的毛发稀少。(见图片)

稀勿弄懂:一点不懂。

细模细相:1.做事时安安心心、仔仔细细的样子;2.容貌长得细巧。

瞎七搭八:语无伦次或硬把毫无关联的事情拉到一起。

瞎三话四:毫无根据乱讲乱说、瞎说、胡扯。

瞎搨糊涂:胡闹。

吓人倒怪:很吓人。

香烟屁股:烟头。

小百拉子:小人物。

小尖(ji)伶仃:小巧玲珑。

笑面老虎:表面释放的善意掩盖不了凶恶的本质。

屑花百碎:彻底粉碎。

邪头五圣:犹如邪神一样,扰乱一方,危害乡里。

心挂两头:两个人或两件事都挂在某人心头,反映处于不定心、精力分散的状态。

心焦背热:焦躁、忧虑的状态。

心血来潮:心里偶然动念。

心知肚明:心里早就明白了,只是不说出来罢了。

行寻行事:数量极多。

性命交关:事关重大。

虚里豁比:虚伪。

雪白滚壮:又白又胖。

雪上加霜:接连遭受灾祸或苦难连连。

血淋带滂:形容鲜血直流。





眼高手低：眼界和要求高，实际能力低。

烟罐头大：说话口气大，摆老资格。

眼饥肚饱：贪心不足，贪得无厌。明明肚皮吃得很饱，但看见好吃的食物，眼神中又流露出饥渴的样子。

眼矇夹眊：睡眼惺忪的样子。

羊落虎口：比喻弱者陷入险恶的境地，面临被残害的处境。（见图片）



洋来触气：洋腔怪调。

养大变小：明明是个大人，有时举止、行为却更像个小人。

摇里翁中：不牢靠。

咬牙齿印：订立攻守同盟。

要紧勿煞：急急忙忙。

要命天真：困苦不堪或非常棘手。

要死快台：要死啦！意要闯祸了。

野头野脑：野性十足，难以管束。

野野豁豁：不着边际。

一板三眼：墨守成规，无变通余地。

一本万利：投资极少而利润丰厚。

一出两便：做一件事情产生两个效果或双方都受益。

一戳二开：办事干脆。

一搭一档：互相配合，互相呼应。

一钿如命：“守财奴”，把钱财看得过重，“要钱”如同“要命”。

一刮两响：说话、办事果断爽快。

一脚落手：一口气，不停歇。

一句闲话：没二话，保证完成。



一门心思：做事专一，集中精力，即“专心致志”。

一拍抵缝：完全吻合。

一式一样：形容完全一样，没有什么不同。

一手遮天：倚仗权势，瞒上欺下，胆大妄为。

一塌刮子：全部。也作“一塌刮拉子”。

一天世界：一塌糊涂，到处都是，难以收拾。

疑惑疑注：犹豫不决，捉摸不定。

阴阳怪气：言语表情十分怪异，让人难以捉摸。

引头显角：出主意并带头。

硬声硬气：形容说话粗硬。

有声话句：1.赞赏有加，非常看重；2.平心而论，有一说一，说句公道话。

有形无影：做事不认真，时断时续。

冤枉孽障：遭受冤屈。

越浮越醉：越制止越起劲。

贼骨牵牵：坐立不安。

贼皮赖脸：嬉皮笑脸。

贼头狗脑：东看看，西瞧瞧，鬼鬼祟祟的样子。也作“贼阴狗脑”。

贼脱兮兮：1.嬉皮笑脸，不严肃；2.有点不好意思的样子。

扎扎实实：1.形容很满；2.形容厉害。

铮光澄亮：有光泽、清洁，多指器皿。

直格弄通：直来直去。

直丝直络：正大光明，干脆。

猪头眼瞎：看不清，不精明。

猪五十六：唠唠叨叨，纠缠不清，争吵不休。

爪拉爪拉：形容说话声音高而快。也作“柴拉柴拉”。

转弯角子：拐弯的地方。

抓手抓脚：做事不熟练。

着连裆裤：互相勾结，合做坏事。

着末收梢：事情结束阶段。

自伙淘里：同一伙人中间。

自腻搭五：稀里糊涂。

自说三道：自作主张。也作“自说自话”。

钻天打洞：为达目的不择手段、上蹿下跳，寻找各种机会。

嘴花野迷：花言巧语。

罪过八拉：形容很可怜。

作天作地：寻事。

坐冷板凳：1.担任某职位，却受冷遇；2.从事人所不知或不重视的工作。3.处于被人撂在一边、不闻不问的地步。

做大头梦：白日做梦。

做花手心：暗里耍花招，使坏。

做张做智：装模作样。

## 五 字

盎庚勿伦登：处于不上不下的尴尬境地。

白脚花狸猫：形容人坐不定，喜欢走动。

百步旣轻担：即使挑轻担，走远路也费力。

摆足阵马势：做好充分准备。

板板六十四：为人固执呆板，不肯变通。

半当中横里：事情做到一半。

半世里转船：事情中途变更。

比嘴乱舌头：形容人瞎说。

瘪嘴拆硬污：硬争气。

病急乱投医：病情严重了，胡乱地到处找医生看病。

比喻事情危急便胡乱求助。（见图片）

补药当饭吃：讥讽某些人陷入滋补误区。

草纸当圣旨：把不值一提的东西当作神圣的命令。

叉鱼钓白鱼：送点小礼物，希望有超值的回赠。这是

表示在接受回赠时，过意不去而自谦的话语。



拆穿西洋镜：比喻揭露事情真相。

拆个软壳蛋：做件并不圆满的事或留下并不完美的事物。

拆空老寿星：完蛋，落空。

拆污贴草纸：倒贴。

缠夹二先生：指对事弄不清的人。

长房出小辈：旧时盛行早婚，再加纳妾，婆媳甚至祖母孙媳有可能同时在生育，

这就造成年龄相近、辈分却不同的现象。这对长房（长子）来说，更有可能。

长线放远鹞：着眼于长远。

陈年宿古董：年代久远的事物。

趁势踏沉船：船在下沉，用力踩踏，惟恐其不沉。比喻当别人危难之时，还加以陷

害。义同“落井下石”。

吃饱着暖热：满足生存基本需求。

吃惯糟卤汤：占人便宜成了习惯。

吃力勿讨好：卖力为某人办事，却未获好感与肯定。

吃粒叹气糖：最终得到一丝安慰。

吃粮勿管事：报酬照拿，但百事不管。

吃萝卜干饭：旧时指当学徒，现多指囚犯。

吃人家勿算：撮饭族的“白吃”心态。

吃软勿吃硬：接受以温和手段提出的要求而拒绝以强硬手段胁迫服从。



吃外国火腿：被人踢。

吃鱼勿翻身：这是吴江宴席上的规矩，若把鱼翻身，将来乘船时易翻船。

痴人赶野鸟：做毫无意义、不能做到的事。

痴子望天塌：痴心妄想。也作“穷人巴天塌”。

迟来吃厚粥：比喻迟到者得到更多实惠。

赤脚地皮光：全部搞光，一无所有。

臭肉引苍蝇：声名狼藉的人会引来无耻之徒的追捧。

出门勿认货：1.指货物出门，决不退货；2.耍赖，推卸责任。

出气大姑娘：虽尚未嫁人，但曾与男人有过性关系，已不再是处女。

船小掉头快：船小有船小的好处，容易掉头。比喻小企业经营机动、灵活。也作“船小好掉头”。（见图片）

戳勒枪头浪：被人推出去顶罪或首先受害。

戳瞎眯细眼：睁着眼睛说瞎话。

打耳光勿放：1.形容食物好吃；2.形容牢牢地保住既得利益，任何情况下都不放手。



大气勿敢出：小心翼翼的样子，或处于胆颤心惊的状态。

大眼看小眼：面面相觑，不知如何是好。

大眼勿关风：中看不中用。

倒冠头雄鸡：形容一个人垂头丧气的样子。

得理勿饶人：不依不饶，咬住不放。和“有理让三分”意思相反。

店多好成市：指做生意的人越多，氛围越好。

钉急黄包车：老是盯住对手不放。

洞里赤练蛇：比喻某些人在家里是大大佬、很凶，但在外办事、交际却无能。

斗米三斤肉：旧时物品之间的价格比，一斗米（十五市斤）同三斤猪肉等价。这是基本比值，可衡量物价波动状况。

斗着海底眼：符合无误。

抖抖叉袋底：毫无保留地说出真情。

逗穿南天门：尽努力有了出头之日。

毒病毒药医：病情危重，即使有毒副作用的药也得用。

独出将官头：拼死一搏。

独出一只角：与众不同。

独进勿独出：表面上有点蠢兮兮、傻乎乎，实际上很精明，不肯吃亏。

独人有独福：不乖巧的人也自有他的福分。

断链条猢猻：比喻坐立不定、不安稳的人。

夺吃推会钞：吃的时候大家抢，结账的时候大家推。

恶人先告状：有过错的一方却抢先告状。

凡事让三分：一事当前先让别人三分。

反装斧头柄：事情做反了。也作“反装铁镡柄”、“反装门楹子”。

饭店里惠葱：比喻人明知吃亏而为之。

既官一身轻：不在官府任职感到轻松自如。

既钱空算账：做不切实际的估算。

既巧勿成书：都是巧合的结果。

既啥花露水：比喻没啥本事或没什么好处。

既用黑心人：无能而贪心很重的人。

既债一身轻：没有债务心里舒坦。

富勿过三代：第一代艰苦创业，第二代接班守业，第三代往往败业。

馊米囤饿煞：比喻不会享受，作贱自虐。

甘蔗老头甜：比喻老年人经验丰富。

尴里勿尴尬：形容事情进退两难。

割卵勿出血：1.刀不锋利；2.办事无效。

隔卵子算账：多一番手脚的做法。

关亡讨口气：探人口风。旧时，有一种叫做“关亡”的职业，做这种职业的人都是



妇女,叫关亡婆。说是当某一人死了以后,只要死者家属把他死亡的具体时间告诉她,她就会将死者的灵魂附在自己身上,然后用她的口说出死者要说的话。据前去关亡的人讲,那死人的话(当然是关亡婆的口说出来的)完全能证明人死后灵魂的存在,关亡婆会正确地说出每一个前来关亡的人与死者是什么关系,还可以说出没来关亡的家里人的情况。并且一旦去关亡的人把死者的死亡时间说错了,关亡婆说的话就与实际情况不符了。

观音斋罗汉:宾客众多,众口难调。

攒铜钿银子:花钱下本。

鬼火冒三丈:无名之火在胸中直冒,又不便发作。

鬼迷张天师:骗人的技术高超。

贵人多忘事:形容人健忘,有时也用作客套话或奉承话。

过桥拔橛子:比喻事后才采取措施,但已无济于事。义同“马后炮”。(见图片)

好人发耿劲:平时很好说话的人突然变得执拗。

好肉浪做疮:不该有事而自己制造出不好的结果。

好心办坏事:出发点好的,事情却办坏了。

喉咙三板响:中气足,嗓音响亮。

胡搞百叶结:胡搅蛮缠。

獐獐扒肚肠:形容喜欢无事搬弄东西,爱瞎忙。

獐獐赤膊戏:令人发笑的事或场面。

獐獐骨碌碌:形容人好动,坐不定。

獐獐弄光毛:指那些乱用钱、败坏家财的人。

獐獐勿咳宝:喜欢“显宝”的人,东西到他(她)手就弄丢、搞坏。

糊涂人好过:这种人烦心事丢一旁,自得其乐度时光。





虎毒勿食子:比喻凶恶如虎狼的人也不会伤害自己的孩子。

换汤勿换药:比喻换了表面的东西,未换实质内容。

回汤豆腐干:比喻回原单位工作,重操旧业。

鸡毛当令箭:把本来的小事当成重要的事去做,小题大做、借题发挥。令箭:也叫令旗。旧时军中发令所用的小旗,杆头加箭镞,故称令箭。也引申为号令、上司的指示。“鸡毛”是没用的东西,而“令箭”是可以凭借它发号施令的东西,是非常重要的东西。后来人们用“拿着鸡毛当令箭”形容一个人以假充真,凭着某上司(或某人)的一些无关痛痒的话命令这命令那,用盛气凌人的口气指使这个指使那个。

鸡蛋碰石头:不自量力,讨死吃。(见图片)

急来卖家婆:到了山穷水尽的地步,连妻子也要卖掉。比喻为了救急而不顾一切。

记远勿记近:老年人记忆力衰退,眼前的事容易忘记,以前的事却还记得。

夹缝里求生:在非常困窘的遭遇中,想办法解脱,寻找出路。

夹嘴巴敲脱:形容刚要享受的东西一下子被强行弄掉。

家狗朝外吠:护家。

见面三分情:熟人见面,碍于情面,对有些要求难以回绝。

讲风凉闲话:站在事件之外说讽刺性的话。常常用于反驳对不站在对方立场上思考和讲话的人。

犟头轧耳朵:形容不肯听人话,态度执拗。

脚踏两条船:两面讨好,两面都不放弃。

叫化四样头:菜肴又少又差。用以自嘲或自谦。

久病成良医:患者在就医用药中积累经验,掌握保健知识,时间一长,也会识病选药。



**酒后吐真言**:平时不想说、不愿说的话,酒酣时却“和盘托出”。

**救场如救火**:演出时,演员(或节目)因故不能登台上演,就要立即采取措施,就像救火那样刻不容缓。

**开口见喉咙**:对方一开口,就知道其用意;直言相告,意图明显。

**靠本事吃饭**:靠自己本领挣自己应得的,不管其他。

**空口袋下米**:比喻做无本钱的生意。

**空口说白话**:只是口头上说说而已。

**空心大佬官**:表面上阔绰而实际上并不富裕的人。

**苦胆要急穿**:胆小怕事的人遇事担忧焦急,这是夸张的说法。

**快刀斩乱麻**:比喻做事果断,能采取有效的措施很快地解决复杂而棘手的问题。

北齐文宣帝高洋从小果断而有英气,不为人所知。高洋的父亲高欢是北朝东魏孝静帝的丞相。一次,为了考察几个儿子的能力,高欢要高洋和几个弟兄各自去整理一团乱丝。其他几个弟兄真的动手清理起来,唯独高洋拔出刀来将乱丝一斩两断,说道:“乱者须斩!”一旁的高欢对高洋的行为感到既惊又喜。后来,高洋篡夺了孝静帝的帝位,建立了北齐政权。

**眯着碰着天**:处事坦然,不怕失去什么。

**癞狗变勿好**:积习已深、品质恶劣的人难以彻底改邪归正。

**懒人有懒福**:懒惰的人也自有属于他的福气。

**老虎打瞌眊**:强势者亦有疏忽。

**老虎勿动身**:请也请不来,赶也赶不掉。比喻对强势者无可奈何。

**老皮脓拱疮**:1.毛病太多太久,难以治愈。2.指碰不得、难对付的人。

**冷水炖镬盖**:人无条件或无诚意招待客人。

**鲤鱼跳龙门**:比喻飞黄腾达,也用来比喻逆流前进,奋发向上。

**立木顶千斤**:立起的木头,可以承受很大的重量。比喻能支撑大局的人。

**良心拨狗吃**:丧尽天良。责备其人没良心。

**两好合一好**:指只有两方面都有好意才能做成好事。



**两面勿讨好:**对纷争双方进行调解,却把双方都得罪了。

**两头掉勿落:**对双方都牵挂,难以两全。

**两眼墨赤黑:**眼前都是陌生的。

**临时抱佛脚:**形容一些人平时没有准备,临时慌忙应付的行为。很久以前,云南的人都信奉佛教。有一次,一个死囚趁月黑风高之际,翻墙越狱逃跑了。第二天,官府发现犯人跑了,派出兵丁四处搜捕。那个罪犯跑了一天一夜,又饥又渴,精疲力尽。他看着追捕他的人越来越近,知道自己难以逃脱,便一头扎进一座古寺。寺里供奉着释迦牟尼像,佛像高大庄严,罪犯的肩头正与佛像的脚齐。他一见佛像,心里就悔恨不已,痛恨自己没有听佛祖的教诲,以致犯下了死罪,于是便抱着佛像的脚大哭起来。他边哭边磕头,边磕头边哭,把头都磕破了。追捕的差役被他真诚的忏悔感动,向官府请求宽恕他的罪过,官府便赦免了他的死罪。后来,随着信佛的人越来越多,这个故事演变成了这句俗语。也作“平时勿烧香,急来抱佛脚”。(见图片)



**留下买路钿:**拦路抢劫的强盗对过路人的喊话。

**撸撸算盘珠:**算总账时无盈亏。

**乱念三官经:**胡说。旧时,各地皆有三官庙,属道教系统管理,所供神明是天官、地官、水官。民间请道士做法事,要念三官经,但各个道士师承不同,三官经也各不相同;《三教搜神大全》讲是海龙王的三个女儿同时看上了美男子陈子寿,出嫁后各生一子,长大后被封为三官大帝;《历代神仙通鉴》又说三官是元始天尊嘴里吐出来的三个小子;还有说是周幽王的三个谏臣,矛盾百出,所以老百姓知其乱念,以后凡是乱说一通的统称为“乱念三官经”。

**骂太平山门:**不指名骂人。

**卖卖野人头:**吹嘘,骗人。



**蛮理十八条**:无理取闹者会说出很多歪理以说明自己正确。

**瞒上勿瞒下**:只欺瞒上级,不欺瞒下级和群众。

**慢工出细活**:做工进度慢往往能做出精细的产品。

**盲卵泡瞎撞**:调侃此人愣头愣脑或指责别人贸然行事。

**盲人骑瞎马**:形容乱闯瞎撞,非常危险或面临极危险的情况而不自知。《世说新语》中就有“盲人骑瞎马,夜半临深池”。

**门门勿落空**:处处占便宜。

**闷声大发财**:1.不声不响的人发了大财;2.沉默无语的样子。

**面和心勿和**:两人表面和好,实际不和。

**面既三两肉**:面容瘦削而无笑容。

**民以食为天**:老百姓把吃比作天大的事。

**囡囡大似娘**:派生的比原始的规模大、价值高、数量多。

**捏鼻头做梦**:痴心妄想,难以实现。

**弄乱三官经**:搞得一团糟,难以整理。

**怕鬼鬼来迷**:越怕谁,谁越会来捣乱。

**碰鼻头转弯**:碰钉子后改变方式方法。

**碰勒硬块浪**:碰到强硬有背景的,事情不好办或对付不了。

**碰着点啥嗨**:说某人情绪反常。

**碰着个赤佬**:事情做得不顺利,叹息自己运气背。

**皮笑肉勿笑**:指表情显得不真诚、不实在。

**枇杷叶面孔**:翻转面孔不认人。

**屁股两半瓣**:形容人摔倒后,跌得很重。

**拼死吃河豚**:明知风险大也要拼死闯一下。

**拼死无大难**:敢于拼得一死,世上便没有什么太难办的事。

**七不牢三千**:颠三倒四,很不像样。

**七翻八叮当**:折腾来折腾去,事情仍做不好。

七人八做主:意见难统一。

七勿搭廿五:说话前言不搭后语。

气出肚皮外:气得不得了,再也不去理会。

气力大勿出:无能为力或者无法相助。

千句并一句:总而言之。

掬水浸木梢:误接别人所托的困难多或行不通的事情,从而上了当。

枪打出头鸟:比喻抛头露面的人容易成为攻击的对象。(见图片)

强盗发善心:强横的人偶发慈善之心。

敲狗看主人:在对人惩罚或者报复前要考虑到上层人际关系,不可轻易动手或下达指令让他人实施,以免造成不利的后果。用于给人讲情。



敲橡皮图章:作的决定不起作用。

青肚皮猢猻:比喻愚笨的人。

穷吃阿二头:拼命吃。

穷得叮当响:形容家中一贫如洗。

穷人大肚皮:人虽穷,气量却很大。

秋风扫落叶:秋天的大风把落叶一扫而光。比喻荡涤污秽、扫除腐朽,或受到重创而一败涂地。东汉末年,袁绍的两个儿子袁谭、袁尚互相攻伐。袁谭被打败,谋士郭图劝他求助曹操。于是,袁谭派辛毗去请曹操攻打邺城。看到曹操故意按兵不动,辛毗就对曹操说,如果曹军打袁尚肯定像秋风扫落叶一样,一定会马到成功的。曹操于是同意出兵。

缺嘴咬跳虱:明知事情不可能成却硬要去做。

惹事勿收事:做了错事闯了祸,不去认真了结。

惹厌当知己:无自知之明,很不知趣。

热镬子热撮:做事情要趁热打铁。



**热气换冷气:**满腔热情所得的回应却是冷若冰霜。

**人老脚先老:**老年人身体功能的衰退首先从腿脚开始。

**人强命勿强:**人虽能干却命运多舛。

**人情薄如纸:**托人办事,却因对方不顾原有交情被拒绝后说的感叹话。

**人穷志勿穷:**人虽穷困,骨气还在。泛指艰难困苦之中,有志向、有骨气,奋斗不息。

**人心隔肚皮:**真正相互了解与信任是不容易的。

**人硬货勿硬:**说话斩钉截铁,却拿不出真价实货。

**日头西天出:**指永远办不到的事。

**肉麻当有趣:**用轻佻的举动、肉麻的言语来搞笑,还自以为有趣。

**肉馅糍塌饼:**外表很一般,里面很精美。

**软柴捆硬柴:**用软功来解决问题。

**三朝既大小:**旧时风俗,结婚三天以内男女老少都可去闹新房。

**三竿六桠杈:**牵涉的人员增多,事情变得更加复杂起来。

**三转九回头:**1.形容记性不好;2.犹豫不决;3.恋恋不舍。

**杀人勿见血:**形容作恶者手段的毒辣。

**啥货啥价钿:**什么样货色卖什么样价钱。

**烧香带火烛:**做一件事情的时候带出另一个问题。

**身大力勿亏:**身材魁梧的人体力一定好。也作“身长力勿亏”。

**神经头八百:**有意做作。

**狮子大开口:**提出过高要求,使人难以接受。

**十三块六角:**指乌龟。旧时常用以称“戴绿帽”的男子。乌龟的背上有十三块几何图形,加上四肢和头尾共六角。(见图片)

**事后诸葛亮:**比喻事后自称有先见之明的人。

**是药三分毒:**凡是药,总有或大或小的副作





用,少吃为妙。

收勿拢港门:无法收场或无法掌控。

手脚既放处:紧张,不知如何是好。

熟人好办事:跟熟识的人打交道比较方便,事情容易办成。

水火勿相容:比喻对立的双方势不两立。

吮鼻涕勿上:形容胆怯、猥琐、萎靡不振。

死湖羊一只:不开口申辩,不动手反抗,装死耍赖,难以对付,令人无可奈何。

死人额骨头:运气好,碰巧。

死做黄豆腐:比喻人刻板、费时、不灵活。豆腐一般用黄豆做成,需经过很多道工序。

岁月勿饶人:岁月使人老,使人力不从心。

送佛送到西:比喻好事做到底。也作“送佛送到西天,摆渡摆到江边”。

搨搨水膏药:应付、敷衍一下。

贪得舍勿得:对取舍犹豫不决。

贪他为自己:假托别人的名义谋取私利。

天高皇帝远:自以为没有管束而为所欲为。

铁将军把门:门锁着,家中无人。

停船三里路:因故中途停手,会影响事情进展。

同行如冤家:同行的人因行业竞争,互相倾轧、猜疑,容易成为冤家对头。

铜钿铜箍心:形容把金钱看得非常重。

铜钿轧大道:越是有钱的人获得的钱财越多。

推开臭粪船:因厌恶而抛弃。

推勿转就扳:发觉情况不妙,马上调整改变方式、方法。

托个黄伯伯:托了一个不值得托付的人。

托牢下巴骨:提醒或警告对方说话要有根据,不能信口开河。也作“下巴托托牢”。

**脱出肚子筋**:什么也不在乎,过一天是一天。

**脱手就既命**:不能把事情轻易托付给别人。

**撩屎乱烂泥**:形容蛮不讲理、纠缠、耍无赖,什么恶作剧都能做出来。

**外香骨里臭**:形容表面不差但心术不正的人。

**万事勿求人**:立足于“自力更生”,自己的事自己办。

**稳吃酥蹄子**:比喻事情办成必有优厚回报。

**污急造茅坑**:比喻平时没有准备,事到临头才想办法。义同“临渴掘井”。

**五筋亨六筋**:极度卖力,竭尽全力。

**勿打勿认得**:不交手就不能互相了解、互相结识。

比喻双方通过冲突、接触,后来互相了解后成为朋友。(见图片)

**勿度天亮日**:做了见不得人的事却不怕拆穿。

**勿是生意经**:指不是办法、不靠谱。“生意经”,做生意的门路或方法。做生意时,让买卖双方都感到尴尬、棘手,叫做“勿是生意经”。



**雾露里摇船**:方向不明。

**习惯成自然**:习惯一旦养成,就会自然而然在日常生活中表现出来。

**媳妇熬成婆**:现在多用来形容一个人先前付出了很多劳苦、感情,受了许多委屈,现在终于有了成就,熬出了头,可以舒展一口气、过好日子了。

**瞎掺猪油筋**:胡闹,瞎搞。

**瞎造三官经**:胡编乱造。

**辖勒马背浪**:形容事情正在进行中,一时难以停息。辖勒:骑在。

**鲜鲜活死人**:不派用场的人。

**闲柴烧白水**:做无用的事。

**现世勿老欠**:不像样。

**乡下大姑娘**:比喻实用但不耐看。常常连下句“有吃既看相”。



相骂既对头:对别人的寻衅不接嘴,进行“冷处理”。

像煞有介事:装模作样、招摇张扬、一副志得意满的样子。

小吃大会钞:形容本来打算“小弄弄”,不料“骑虎难下”,欲罢不能,花小钱变成“大出血”。

小人既假病:小孩是不会假装生病的。

小人轧大淘:小孩主动和比自己年长的人一起活动。

小心勿为过:说话行事谨慎小心,有防备意识,这总是不错的。

心勿勒肝浪:1.形容健忘的人;2.心思不在这上面。

悬空八只脚:形容相去甚远。

悬空饭笊箕:吊胃口。笊箕,淘米盛饭的竹器。把饭放在笊箕中,挂于高空,让人看得见但够不到,十足吊人胃口。

学嘴学舌头:把人家的话学说一遍。

烟酒勿分家:劝人抽烟喝酒时的交际用语。

烟吞火勿着:灶中的柴只冒烟不着火,形容事情进展不顺。

眼睛地牌式:形容被突发事件吓呆的样子,或眼睁睁看到发生的事情,一时毫无办法的样子。

眼勿见为净:1.眼不见,心不烦;2.不闻不问,图个清静。

羊角老太婆:瘦小的老妇人。〈贬义〉

要紧火勿着:紧要关头偏偏出了差错。

鹧子断仔线:意为一去不返,杳无音信。

野鸡躲个头:把头藏起来,以为别人也看不到他的愚蠢举动。

一把十三节:指过分能说会道、得理不饶人的少年。

一报还一报:指做坏事后必会受到报复。也指以其人之道还治其人之身。

一本烂污账:形容谁也弄不清事情的实质或来龙去脉。

一本老正经:装得一本正经。

一鼻孔出气:气味相投的人聚集在一起,用同一声音说话。



一表三千里：称得上表亲的人多不胜数。

一代管一代：各自尽到父母责任。

一对搭拉苏：指行为、思想碰撞到一起时非常投机的一对活宝。

一朵好荷花：事物完美，事情圆满。

一个西风头：形容小孩子情绪变化快。

一似一脱式：一模一样，完全相同。

一退六二五：原为一句珠算口诀，即16两秤的1两相等于10两秤中的0.625两。引申为什么事都不管了。

一问三勿知：随便问什么，他都不知道。

一只裤脚管：一伙的。也作“一只袜筒管”。

医病勿医命：医生只能为病人医治疾患，对其前途命运则无能为力。

艺高人胆大：才艺精湛的人，做起事来胆子就大。

硬装斧头柄：1.把不匹配、不合适的东西强加于人，有胡作非为之嫌；2.给人家硬装把柄（证据），有栽脏诬陷之嫌。

油嘴勿油身：嘴上油腔滑调，其实人品并不坏。

有点卵子劲：形容有点真本事。

有卵格办法：指一点办法都没有。

有奶就是娘：比喻不分是非对错，谁给好处就投靠谁。

诱狗上灰堆：诱人干某事。〈贬义〉

轧扁骷颅头：形容两面不讨好，左右犯难。

轧急前八操：喜欢抛头露面。十六抬大轿的前面八个轿夫叫“前八操”。

争气勿争财：讨个说法，让人心服口服，争的不是钱财。

睁眼讲瞎话：当面胡说。

直心白肚肠：形容人口快心直。

撞勒枪口浪：自投罗网。

着脚拍屁股：气急败坏的样子。

自病自得知:患病的原因(主因、诱因)与体征(症状、感觉)自己最清楚。借指自己有啥苦闷,自己清楚。

自肉割勿深:对自己和亲人难以下手。

走路看脚印:小心谨慎,生怕犯错。

租田当自产:用别人的东西,当作自己的。

嘴话勿动身:光说不做。

嘴硬骨头酥:口头上强硬,骨子里软弱,外强中干,是个“银样蜡枪头”。义同“色厉内荏”。

坐山观虎斗:冷眼旁观一场争斗,听任事态发展。

## 六 字

挨上门自掇凳:厚着脸皮,不请自来。也作谦辞或自嘲。

矮子里拔长子:在平庸人材中选拔稍好的人。

百脚喫油火虫:比喻人心中明白。

百孝勿如一顺:孝敬老人最要紧的是顺着老人的心意。

煽做灰匣认得:一般指恨之入骨的人。

病匣来,鬼匣来:人一生病,烦心事也跟着来。

长竿勿让渔船:互不相让。

长痛勿如短痛:与其长期担心受累,不如忍受一时之痛一下子解决。

朝廷勿差饿兵:要差遣人,就必须给报酬。也作“皇帝勿差饿兵”。

炒虾等勿及红:形容人性急之极。

撑大船,空大债:不顾自己的经济实力,大讲排场,图表面好看。

吃次亏学次乖:比喻受一次挫折,长一分见识。义同“吃一堑长一智”。

吃得光勿生疮:吃光用光,身体健康。这是不知节俭的人为其行为的自辩词。

吃得酒痴糊涂:形容喝醉了酒、糊里糊涂的状态。



**吃得落, 睏得着:**形容人身体好。也作“吃得落, 拆得出”。

**吃饭勿知饥饱:**多指小孩生活不能自理。

**吃家饭, 拆野污:**吃里扒外, 帮外人干事。

**吃啥饭当啥心:**指身在其位谋其事。

**吃素碰着月大:**难得有事相求却正好不凑巧而难以办成。过去老年人常要吃一个月素食, 有时碰上大月, 就得多吃一天素。本来就不情愿吃素, 偏偏遇上斋日长的大月, 真谓倒霉。所以后来常用这句俗语来比喻事不凑巧。

**吃勿了兜仔走:**比喻承担不了, 弄得没法下台。(见图片)

**吃伊饭受伊管:**端谁的饭碗, 受谁的管理。

**丑话讲勒前头:**把不中听的话说在前面。(多带有提醒、警告的意思)

**出门勿碰三子:**在外面不要招惹三子。三子指醉子、疯子、孩子。

**出五服论婚嫁:**同一世系的家族, 传到第六代才允许谈婚论嫁。五服: 五代、五世。

**船到桥, 直瞄瞄:**比喻办事顺其自然, 不要心急。

**戳瞎只眼窝珠:**看问题完全错了。

**打呵欠割舌头:**你张开嘴巴来打个呵欠, 舌头就被人割去。形容社会上坏人多, 要万分提高警惕。

**戴仔箬帽亲嘴:**比喻事有阻隔, 不能如愿。

**当面锣对面鼓:**有话明说, 直言相告。

**刀尖浪舔血吃:**比喻做风险极大的事情。

**刀子嘴豆腐心:**形容人说话很凶, 而心肠很软。也作“刀子嘴菩萨心”。

**得着风就扯篷:**听到风声, 就贸然行动。江南地区水网密布, 旧时有“出门无船路不通”的说法。起风了, 驾船者立即竖起桅杆、拉起帆篷。此语嘲讽没有经过审时度势就贸然行事的鲁莽轻率行为。





踮起脚跟来腿：尽力跟人缩小差距的攀比心理与虚荣心。

东家长西家短：议论、评说别人家的事情。

东手来西手去：只是过过手，中转而已，没有得到什么。

动动手吃杯酒：动手帮人做事，总能得点好处。

豆腐里寻骨头：故意找毛病。

肚皮里格蛔虫：比喻了解别人心思的人。

肚皮里做功夫：心中盘算，嘴里不出声。

多吃饭少开口：劝人少发表意见，言多必失。

掇转身忘干净：说出话不算数，缺乏诚信。

放长线，钓大鱼：比喻不求很快见效而作长远打算，以取得更大的利益。（见图片）

风里来雨里去：形容在艰苦的环境中辛勤劳作。



风扫地月点灯：形容一个人失意落魄、艰难度日。

高勿成低勿就：要么条件过高，要么条件太低，使得在就业、婚配方面找不到合意的。

狗搭坑缸罚咒：说得好，做不到。

挂羊头卖狗肉：比喻用好的名义做幌子，出卖低劣的货色，甚至以假冒来欺骗。

过一日是一日：得过且过。

害乡邻吃薄粥：殃及他人。

寒毛痒子督起：因天冷或别人说的话太肉麻而使皮肤起鸡皮疙瘩。

好好伊害害伊：看上去给他一点好处，同时给他带来麻烦。

好女勿嫁二夫：好的女人不嫁第二个丈夫。这是旧观念。

好上口难脱手：开始觉得味道很好，后来欲罢不能。

横竖横拆牛棚：做某事，横下一条心，不计后果。

红眉毛绿眼睛：凶神恶煞的样子。

话啦看勿啦算：言而无信。

会买勿如轮着：买东西要看机会。也作“会买勿如撞着”。

活得劫，死得快：老年人对待生死的一种态度。

急水里格桩头：在拥挤的人流中站立不稳还妨碍别人前进。

夹紧尾巴做人：低调做人。

拣日勿如撞日：做事情不挑选日子，碰到哪天就哪天。

见面勿如闻名：听上去蛮好，实际不过如此。

姜还是老格辣：比喻还是年纪大的人见多识广、办事老练而富于成效。（见图片）

酱里虫，酱里死：叶落归根。

犟到底，苦到死：不认错，后果可怕。

叫化子欺难民：有困难的时候，不互相帮助，反而以强凌弱。

借是米，还是糶：人家给你好的，现在你还给人家差的。

井水勿犯河水：各不相关，两不相犯。

开口要闭口到：想要的东西立刻就要到手。

捆绑勿成夫妻：男女两人没有感情，即使捆在一起，也成不了夫妻。

来无影，去无踪：神出鬼没。

烂班子大排场：华而不实。

老大多打翻船：比喻团体中掌权的人多容易把事情办坏。

老皮拖油勿进：指难以对付，调皮耍赖的人。

雷声大，雨点小：气势大，行动少。

冷雨落热背心：指大热天干重活出大汗的人被雨淋后（更易致病）。

良心要摆当中：提示对方做人要讲良心。

临时死，放个屁：死不甘心。

灵勿灵，当场试：现场测试所说的是否真实。





菱吃伤, 既药方: 老菱肉难消化, 吃多易生病, 难以治疗。

六月债还得快: 形容对所做的事情回报极快。

锣鼓响脚底痒: 锣鼓一响, 戏迷便急忙赶去看戏。

马浪荡什器行: 好逸恶劳。

猫拆污狗做主: 甲做事情乙来管。〈贬义〉

毛毛雨, 落沉田: 微小的东西长期积累后, 数量极其可观, 不容小觑。

门角落里军师: 指暗中帮人策划的人。

面皮老肚皮饱: 脸皮厚的人吃得到白食。也作“面皮老老肚皮饱饱”。

明人勿做暗事: 心地光明的人不做见不得人的事。

木关刀杀勿倒: 1. 缺乏威信, 不能服众; 2. 本身不过硬, 效果欠佳。

南瓜生勒鬃里: 形容处境困难, 使人犯难。

牛头勿对马嘴: 比喻两者根本不相关。有时也

指答非所问。(见图片)

弄脱大只里去: 事情弄大弄僵, 难以控制。

女人好比衣裳: 相好的女人可以随便换, 想穿

就穿, 想脱就脱。这是大男子主义的说法。

女人心, 大海针: 女人的心思, 难以琢磨, 更难

抓住。

捧牢卵子过桥: 小心翼翼, 怕出问题。

碰仔一鼻头灰: 碰钉子, 遭顶撞或拒绝。

骗煞人勿偿命: 骗人不会获重罪。这是受骗后的抱

怨话。

七粒米八担水: 形容稀饭烧得实在太稀了。

七石缸, 门里大: 比喻在家称王称霸、在外软弱的人。

迁就碰着猪头: 讨好别人, 对方却不领情。

前怕狼, 后怕虎: 比喻胆小怕事, 顾虑重重。(见图片)



墙头草,随风倒:比喻人哪边得势就倒向哪边。

桥归桥,路归路:所属不同,各不相扰。

亲兄弟明算账:有关钱财的事该怎么办就怎么办。

揪牢牛头吃草:强迫某人做某事。

青竹片,淘污坑:丑事重提,双方都要弄得无趣。

求爹爹告奶奶:到处求人。

去去毛剥剥皮:指净剩下的东西。

热那格大头昏:说人像发高烧、中邪那样乱说乱动。也作“热昏叮当”。

人抬轿轿抬人:彼此抬举。

人吓人吓煞人:使坏心突然恐吓,让人受不了。

人一走茶就凉:人刚离开位置,就遭到冷遇。

日勿做磨夜作:该做时不做,拖到不该做时做。

三对面六对证:有关的人都来当面对质作证。

三句勿离本行:从事某一职业的人,一开口就会不由自主地提到自己行业内的事。

三礼拜六点钟:吃醋的隐喻。“醋”字拆开为“廿一日酉”,廿一日即三个礼拜,酉时即六点钟。

三六九,现到手:不管钱多钱少,马上到手就好。

杀鸡岂用牛刀:不必小题大做。春秋时期,鲁国有一个叫武城的小城。孔子的学生子游在那里当官。有一次,孔子带着弟子到了武城,听见弹琴唱歌的声音。孔子微微一笑,说道:“杀鸡哪里要用牛刀呢!”他的意思是说,治理武城这个小小的地方,是用不着进行礼乐教化的,只要略施小计,武城就会治理得井井有条。子游听了孔子的话深感不以为然,于是回答道:“过去我听老师说过:‘君子学了礼乐就会爱人,小人学了礼乐就能听使。’”孔子便说:“学生们,子游的话是对的。我刚才说的话,只是开个玩笑罢了。”

杀人带脱耳朵:受人牵累,飞来横祸。



上当只上一转:上了一次当,记住教训就不会再上当。

上门勿见土地:到别人家里或单位里去,找不到要见的人。

上气勿接下气:形容喘不过气来的样子。

神商量鬼商量:反复商议。

生看见熟既份:看得见,吃不着。

生米烧成熟饭:造成既成事实。

十道头篷扯足:船上帆多,行驶更快,但如果风大了,升帆过多就会翻船。此语讽刺趾高气扬、不可一世之人,隐含“满招损,谦受益”的告诫。

识真病,卖假药:找到问题所在,但解决方法不对。

柿子拣软格捏:欺侮弱势。

顺手勿托济手:事情不可轻易托付给别人去办。

说得通讲得响:合情合理。

说一千道一万:千言万语并一句。

死人肚里得知:一是抨击对死者生前进行虐待的人,你做的坏事,他肚里还记着;二是用以表明谁也不知道。

死蛇拼癞头劲:互不相让。

苏州人一半价:外地人认为苏州商人惯讨虚价,还价可还一半价。

太岁头上动土:比喻触犯那些超出自己能力之外的人。“太岁”是古人假定的一个天体,和岁星(木星)运动速度相同而方向相反。“太岁”到了哪个区域,就在相应的方位地下有一块肉状的东西,这就是“太岁”的化身。在民间,“太岁”向来被看作是一种神秘莫测的东西,具有能在冥冥之中支配和影响人们命运的力量。由于“太岁”位高权重,人们对他都非常敬畏,惟恐在“太岁”这个方位上动土就会触怒“太岁”,给自己带来灾难。其实,太岁是



一种黏菌，是介于生物和真菌之间的一种原质体生物，既有原生物特点，也有真菌特点。李时珍在《本草纲目》中称之为“肉芝”，并称其为“本经上品”。（见图片）

**天打要问土地：**处罚人的时候，要听取当地领导的意见。也作“天打告诉土地”。

**天机勿可泄露：**秘密不得外传。

**天无绝人之路：**老天不会断绝人的出路，把人困死。比喻人虽一时处于绝境，但终归可以找到出路，事情总会有办法解决。

**天晓得地得知：**感叹别人不理解。

**头大到笆斗式：**面对某人，觉得难以对付；面对某些事，感到难以办理。笆斗：柳条编制的容器，形状像栲栳，但较小。

**头发长，见识短：**女人总是目光短浅。这是旧时轻视妇女的话。

**吐馋唾，戳背脊：**在人前或人后吐口水，在人背后指指点点。表示蔑视或厌恶。

**忘记大自吃苦：**记性差，害处大。

**乌勿三，白勿四：**1.不干不净；2.色彩不分明。

**勿便宜勿成事：**1.不得到好处，决不罢休；2.一定要获得利益，不然就不干。

**勿管三七廿一：**比喻不问是非情由，不顾一切去做某事。按照吴江办丧事的风俗，人死后要做七，至“七七”后就是“断七”，灵堂也在“断七”后才能撤除。当还在“三七”阶段，丧主就开始正常做事了，就是违背常理。

**勿理勿睬顶凶：**对付讨厌的人，最好的办法是对他不理不睬。

**勿怕凶只怕穷：**发生纠纷的双方，若一方一无所有，对方倒也无计可施。

**勿要气只要记：**懊恼生气无用，需要记住教训。

**瞎猫拖死老鼠：**偶然撞着。

**先进山门为大：**先进单位的资格老，地位就高。也作“先进庙门为大”。

**先小人后君子：**先把利害的话说在前头，然后再讲情谊，按理办事。

**闲话里带骨头：**话中有话，隐藏玄机。

**县官勿如现管：**顶头上司比大官更起作用。



乡下人劳碌命:旧时指乡下人命中注定劳碌一生。

香火赶出和尚:反客为主,外人撵走主人。

小利勿觉常算:积少成多。

小猫三只四只:形容人数太少。

鸭脚手,牌来凑:赌场上的生手,往往牌好。

牙齿当阶沿石:说话硬实。

牙齿头浪有力:长者说话有威信。

烟搭桥酒铺路:有种说法,借助烟酒可以结交更多的朋友。

眼皮薄心眼小:人眼光短浅,心胸狭隘。

眼皮跳祸事到:人眼皮无故跳动,祸事的先兆。这是没有科学根据的说法。

眼勿见心勿烦:不去管讨厌的事情,心里就不会感到烦恼。

眼中钉肉中刺:比喻心目中最痛恨的人。

药对病病对药:对症下药,药到病除。

要讨好饶个俏:要讨好对方,自己要认吃亏。

要一样既一样:要什么没有什么。

要争气,气不争:人很努力想把事情办成,结果却不妙。

一步错步步错:说明事情开局很重要。

一动勿如一静:有时采取行动还不如静静等待。

一口吃成胖子:急于求成。

一人藏,千人寻:一人藏的东西,很难让别人找到。

一声进,一声出:说话前后不一致或相反。

一碗水要端平:比喻处理事情要公正,不偏袒任何一方。

一勿做,二勿休:事情既然开了头,就索性做到底。

一蟹勿如一蟹:从前渔民捕到小蟹,用稻草系成串叫卖。每串蟹底下最大,上面最小,依次成串。比喻一个不如一个,后者不如前者。

一招鲜,吃遍天:有一手过硬的本领,可以走遍天下。

**有理勿在声高**：理由充分，没有必要声嘶力竭。

（见图片）

**有米勿怕天晚**：有储备就不用着急。

**有色心，既色胆**：好色而无胆量行动。

**有眼勿识泰山**：比喻眼力笨拙，见识浅陋，不能

识别杰出人才。我国古代著名巧匠鲁班，

他对徒弟的要求很严，将自己的绝技传给

他们，但是又不轻易放过他们的缺点，每隔一段时间就从徒弟中淘汰个别

“不成器的人”。鲁班见徒弟中有一个叫泰山的年轻人技艺长进不大，便辞

掉了他。事隔数年，一次鲁班率众弟子逛集市，见一货摊上摆放着许多样子

别致、做工考究的竹制家具，买的人争先恐后。鲁班便问摊主，是谁制作的。

摊主说，是鲁班的徒弟泰山做的。鲁班听后非常惊讶。他明白了泰山将他传

授的木匠工艺创造性地运用到竹器制作上，从而独成一家。鲁班很后悔当

初错误地辞去泰山，不禁感叹道：“我真是有眼不识泰山！”

**冤有头债有主**：报仇、讨债，要找准人，不要殃及无辜。

**猪头肉，三勿精**：好像什么都会，其实什么都不全会。而“三脚猫”则不然，虽技艺

并不精湛，却在应急时能露一手，派点用场。

**走一步，看一步**：事情先做起来，边做边调整。

**做人难，难做人**：要做个完人很难。

**做勿出大市面**：1.缺乏魄力，眼光短浅；2.缺乏实力，虚张声势。



事实还米打丹 有眼不识声高

## 七 字

**矮子肚里疙瘩多**：身材矮小的人主意多。

**拔出萝卜带出泥**：牵连。

**白发人送黑发人**：长辈给小辈送丧。



**白花郎中药头重:**庸医喜欢用虎狼药提升疗效。

**拜倒石榴裙下:**比喻男人被美色所征服。这句俗语的产生与唐明皇和杨贵妃有关。在唐代,石榴裙是年轻女子极为青睐的一种服饰。这种裙子色如石榴之红,不染其他颜色,往往使穿着它的女子俏丽动人。据说杨贵妃很喜欢石榴,为此,唐明皇在华清宫西绣岭、王母祠等地种了不少石榴供贵妃观赏。唐明皇爱看杨贵妃酒后的醉态,因此,常把贵妃灌醉后观赏她那妩媚之态。而石榴是可以醒酒的,故在观赏之后,唐明皇常剥石榴喂在杨贵妃口中。对此,朝中大臣很是看不下去,所以对杨贵妃侧目而视,怨言日生,杨贵妃为此很不高兴。一天,唐明皇邀群臣宴会,请杨贵妃弹曲助兴。杨贵妃在曲子奏到最精彩动听之时,故意把一根弦弄断,使曲子不能弹奏下去。唐明皇问是什么原因,杨贵妃乘机说,因为听曲的臣子对她不恭敬,司曲之神为她鸣不平,因此把弦弄断了。唐明皇很相信她的话,于是降下旨意:以后无论将相大臣,凡见贵妃均须行跪拜礼,否则格杀不赦。从此,大臣们见到杨贵妃都诚惶诚恐地拜倒在地。因为杨贵妃平日总喜欢穿石榴裙,所以那些大臣们私下都用“拜倒在石榴裙下”的话来开玩笑。

**背靠大树好乘凉:**比喻有某种强大的力量保护着,人们就可以有依靠而做事顺利。

**鼻涕沿勒眼睛里:**不合常理。

**臂膊拗勿过大腿:**形容弱者较量不过强者。

**臂膊碾子朝外弯:**偏袒外人。

**别人手里讨针线:**受制于人。

**薄皮棺材膛子大:**人瘦食量大。

**苍蝇勿叮无缝蛋:**苍蝇不会去叮没有裂缝的蛋。

比喻本身如果没有错误,坏人就不会趁虚而入,钻不了空子。(见图片)

**拆污勿出怪茅坑:**发生问题不从自身找原因,反



而怪条件不好。

**撑篙竹烧水豆腐**：撑篙之竹最硬，水豆腐极薄而最软，比喻软硬不匀。

**吃饭勿忘种田人**：不要忘本，要饮水思源。

**吃仔隔壁谢对过**：弄错了感谢对象。形容头脑糊涂，分辨不清目标、方向。

**吃人勿吐骨头屑**：赶尽杀绝。

**痴头皇帝独头天**：上面决策错误。

**出门带只小鸡钿**：身边带点零钱，以备不时之需。

**出门既船路勿通**：强调船是吴江重要的交通工具。

**吹牛皮勿打草稿**：信口编造，任意吹嘘。

**聪明反被聪明误**：自以为很聪明，反而被“聪明”所耽误，害了自己。（见图片）

**聪明面孔笨肚肠**：外表看很聪明，实际上愚蠢不堪。也作“乖面孔呆肚肠”。

**撻掇老爷煨砂锅**：出馊主意，鼓动别人干不适当的事。

**打开天窗说亮话**：比喻毫无隐瞒地公开说出来。

**打铁先要镗头硬**：1.做事要掌握过硬本领；2.要求别人做到的，自己先要做到。

**打肿面孔充胖子**：比喻没有本事，却要硬充门面。

**大人勿计小人过**：地位或德行高的人心胸宽广，不记恨地位低或德行差的人的过错。（这是讨饶的话）。（见图片）

**得饶人处且饶人**：能宽恕别人的时候尽量宽恕。

**灯草勿能做拐杖**：应该量材录用。

**灯笼壳子泥菩萨**：徒有其表，不堪一击。

**东一榔头西一棒**：做事无条理，力不往一处使。

**冬瓜缠勒茄棵里**：比喻领会错了别人谈话的内容。也作“南瓜搅勒茄禾里”。





多管闲事多吃屁：多管别人的事，难免受人责备。

多行不义必自毙：多做不义之事，一定会没有好下场。

额骨头碰天花板：表示运气好得不得了。

恶人自有恶人磨：恶人也会碰到更恶的人。

饭打签子粥打印：做记号，防偷吃。说明吝啬。

饭店门前摆粥摊：比喻多此一举。

既不勿透风格墙：比喻私下做的事终究会暴露出来。

既事勿登三宝殿：比喻没有事不会登门造访，只要登门，必是有事相求。佛教以佛、法、僧为三宝。“三宝殿”是佛教寺院中佛、法、僧的三个主要活动场所，只有在佛教寺庙中有礼拜、供养等法事方能进入，无事不得随便走动、出入。后引申为有事而来。

既头苍蝇瞎起哄：用没头的苍蝇到处乱窜来形容瞎起哄、无理取闹。

高香烧勒枯庙里：求人求错对象，白花力气。

狗眼窝珠看人低：比喻势利的人以地位高低、权势大小、衣服华丽与否而对人采取不同的态度。（见图片）

枸橘李勿上台桌：品相欠佳，上不了台面。

牯牛身浪拔根毛：比喻微乎其微，不值一提。牛身上毛很多，拔掉一根，简直算不了什么。  
牯牛，公牛。

骨头既不三两重：形容人轻浮。

刮是镬子倒难烧：不合常理。

乖人勿吃眼前亏：聪明人会审时度势，采取措施，避开眼前的祸害。

关公门前舞大刀：在高手面前卖弄技艺。义同“班门弄斧”。

棺材板措勒身浪：人已到晚年，来日无多。

好汉勿提当年勇：自己少说、不说过去的荣耀。

好马勿吃回头草：有主见有魄力的人一旦决定脱离，绝不会走回头路。



好曲子勿唱三遍：好话重复也会令人生厌。

好人勿生肚脐眼：人都有肚脐眼，好到连肚脐眼也没了，此等好令人难以置信。

好雨落勒荒田里：比喻好的东西没有充分利用，而是让它白白浪费掉了。

好仔伤疤忘了痛：比喻情况好转，便忘记了过去的伤痛或教训。

横吃木梳竖吃糕：按正确方法做事。

横挑鼻子竖挑眼：过分挑剔。

囫囵猪头囫囵卖：整批出售，不零售。

话讲三遍淡如水：说话啰唆重复会令人厌烦。

皇帝匣有草鞋亲：身份再高贵的人，也有地位低下的亲戚。

黄梅勿落青梅落：子女先于父母去世。

黄泥打墙两面光：比喻两头讨好。

会捉老鼠猫勿叫：高手往往不显山露水。

会做媳妇婆勿凶：媳妇只要会做人，婆婆对她就不会凶。

夹忙头里膀牵筋：关键时刻出麻烦。

夹忙头里炒螺蛳：忙中添乱。

家眼勿见野眼见：总有人看见。

尖嘴姑娘恶阿嫂：形容姑嫂关系难处理。

今朝勿晓得明朝：前途未卜，对今后的日子充满忧虑与危机感。

今朝有酒今朝醉：只顾眼前，不作长远打算的消极处世态度。（见图片）

敬酒勿吃吃罚酒：好言相劝不听，用了强制手段

反而接受了。比喻不识抬举。

救脱田鸡饿煞蛇：比喻顾此失彼。

君子动口勿动手：争论时，有学问有修养的人只

讲话，不动手打人。

君子之交淡如水：人格高尚的人之间的交往无

功利痕迹。





开店容易守店难：守业比创业难得多。

开弓既不回头箭：事情无法中途停止。

开口洋盘闭口相：凡事少表态为妙。

空心萝卜皮好看：外强中干。

哭出鸣啦笑嘻嘻：比喻尴尬相。

困龙也有上天日：强者被困总会有翻身的一天。

睏梦头里想屁吃：梦想美事。

拉勒篮里就是菜：待人、处事不分好坏，不加挑选。

来得容易去得快：物或钱得来容易，往往不知道珍惜，结果很快就失去。

烂船还有三斤钉：拆破旧的船，还可以搜集到三斤钉子。比喻废物可利用，要善于变废为宝，不要随意浪费。

老虎屁股摸勿得：不要招惹或挑逗强悍者。

老虎头浪拍苍蝇：冒险去做某事。义同“太岁头上动土”。

理得清爽茄花色：很难把事情弄明白、处理妥当。

临时上轿穿耳朵：比喻仓促应对。旧时，姑娘出嫁，必穿耳朵。不穿耳的姑娘不上品，连做父母的也会被人讥笑。所以，姑娘在上轿前一定要穿好耳朵。指平时做事太拖沓，等事到临头才采取行动。义同“临渴掘井”。

溜须拍马捧热屁：拍马屁拍到肉麻的程度。

芦席浪爬到地浪：结果相差无几。

卵子落勒冰缸里：一个人什么事情都不着急。

螺蛳壳里做道场：比喻在空间狭窄有限的地方做事，难以施展、办好。南宋时，岳飞等人被秦桧以“莫须有”的罪名害死于风波亭。狱卒隗顺对他们非常同情，连夜将忠臣们的遗体埋在钱塘门外的九曲城下河边的螺蛳壳堆里。第二天，秦桧派人四处寻找岳飞等人的遗体，却始终未得。20年后，宋孝宗即位，任用主战派张浚为枢密使。张浚等人上书为岳飞鸣冤，冤案终于得到平反昭雪。孝宗还令人四处张贴告示，重金访求岳飞等人遗骸。这时候，隗顺已经去世，其后人见了告示后，便在告示旁贴了一张字条：“欲觅忠臣骨，螺

狮壳内寻。”根据字条提供的线索,果然找到了岳飞等人的遗骸,选择黄道吉日,将骸骨迁葬于西湖剑门岭覆泰山。

马屁拍勒马脚浪:拍马屁不被接受,反受责罚。

买块豆腐撞撞煞:自嘲无能或说一个人很没用、很无能。

买仔百响叫人放:自己花钱购物,请人代为消费。

蛮人肚里自勿错:不明事理的人自以为是。

忙到脚匣掬起来:形容人非常忙。

猫匣笑瞎眼窝珠:形容事情与实际严重脱节,极其可笑。

眉毛胡子一把抓:处理事情不分主次,不抓重点。(见图片)

门槛精到九十六:形容人精明到极点。〈贬义〉

哪壶勿开提哪壶:比喻故意为难人,专拣对方的忌讳或弱处去说。

那好我好大家好:一团和气。

男人膝下有黄金:男人不应轻易屈服。

碾酱柱,下头大:比喻长辈要听小辈的。〈贬义〉

娘娘相公自家叫:夫妻要相互尊敬,才会得到别人尊敬。

牛皮吹到盈天响:大肆吹牛,到处说大话。也作“牛皮吹到哇它它”。

捧牢卵子过日脚:1.日子过得非常困难;2.为人谨慎,生怕出错。

捧仔金饭碗讨饭:装穷。

屁股后面光塌塌:笑人无子女。

千年难得虎瞋眈:强者偶然不发威,这是弱者难得的机会。

千年文书好合药:妥善保存文档资料,到时自有用处。

千年勿断娘家路:出嫁的女儿对娘家的感情是永远无法割舍的。

牵丝扳藤牛皮糖:比喻动作慢吞吞。

强盗囡囡贼外孙:戏说出嫁的女儿回来时总会从娘家拿走点财物。





一样。

墙里开花墙外香：好名声在外。

墙里说话墙外听：隔墙有耳。

敲蛇勿煞害人精：彻底除害，免遭报复。

敲碎水缸涸过去：比喻说话中隐含某种意思，让对方得知。也作“打碎水缸涸过去”。

请神容易送神难：请来帮忙的人事后赖着不肯离开。

求出来格雨勿大：比喻“勉强求来的不会多”。

拳头勿打送礼人：对主动表示好意的人不能态度恶劣。

群众心里有杆秤：谁好谁不好，群众心里明白。

人多既不好食吃：吃饭的人多了，不可能有美食。

人老珠黄勿值钱：旧时风尘女子老了无人问津。

人人勿逢自身背：劝诫别人要理解当事人的痛苦。

人心侪是肉做格：遇到不幸发生，人都有怜悯之心。

三个女人一台戏：形容女人话多。

三亩竹园一只笋：比喻几房合一子。

杀鸡拔勒猢猻看：比喻用惩罚一个人来吓唬另外的人。

杀人勿怕血腥气：残暴。

伤筋动骨一百天：人伤了筋骨，需要长时间(一百天)休养才会痊愈。

上山容易下山难：做某一事中途退出很难。比喻学坏容易学好难。也作“下坡容易上坡难”。

蛇盘田鸡猫捉鼠：天性。

伸手勿打笑脸人：对方以礼相待，就不应该动手使蛮。

身在福中勿知福：处境很好，自己却不觉得，甚至还在抱怨。

生意勿成情意在：这次交易虽没做成，但双方可做个朋友。

省食省勒猫嘴里：非常节约，但没有取得预期好结果。

十个节头有长短：人或事物都不可能完全相同，既有优点又有缺点。

十人见仔九摇头：绝大多数人都不欢迎。

十只节头杆伸直：没有捞一点好处，清白。

手心手背侪是肉：两人或双方都是自己疼爱的。

熟皂隶打重板子：指欺熟人。

顺眼勿见济眼见：做了事总会被人知道。

说话只说半句头：说话吞吞吐吐，为人不正直。

说嘴郎中旣好药：能说的医生不一定看得好病。

死马当作活马医：比喻明知事情已经无可救药，但还是抱一丝希望，积极挽救，通常也泛指做最后的尝试。

死要面子活受罪：不顾自身实际能力追求虚荣，最终自己受苦。也作“死要面子活受累”。

死猪勿怕开水烫：比喻无所顾忌，怎么处置都不怕。（见图片）

抬头勿见低头见：双方会经常见面的，大家还是客气一点的好。

坍台坍到脚后根：彻底丢脸。

贪嘴勿顾穷性命：没命地吃。

逃走鳗鲡臂膊粗：失去的事物总是特别美好。也作“逃脱鲤鱼十八斤”。

讨饭篮里偷饭吃：1.穷到极点；2.贪心到极点、恬不知耻。

讨饭勿轧小鬼闹：不愿与年轻人为伍。

天下旣不称心人：世上没有完全称心如意的人。

天下乌鸦一样黑：比喻不管哪个地方，坏人都是一样的坏，多指官场腐败。（见图片）





天字出头夫做主：家事应由丈夫做主。（旧观念）

跳出农门交好运：过去有一段时间认为离开农村就能交好运。

铜钹眼里扞跟头：形容人过分看重钱财或热衷敛财。也作“铜钹眼里翻筋斗”、“铜钹眼里辖虎跳”。

铜钹银子轧大淘：财富往往容易流向有钱人。

铜钹用在刀口上：钱应该用在关键的地方。

偷鸡勿着蚀把糶：本想占便宜反而吃了亏。也作“偷鸡勿着蚀把米”。

兔子尾巴长不了：好景不会长。

退一步海阔天空：退让有时是一种很有效的策略。

余脱木排撩笊帚：丢了西瓜拣芝麻。

拖着黄狗当马骑：将派不了用场的人当有用的人用，说明找错对象。

歪戴帽子贼骨头：帽子歪戴的人往往被别人认为是不正派的人。当然，这是一种开玩笑的说法。

万宝全书缺只角：比喻那些似乎什么都懂一点，但有些方面显得无知的人。（用于嘲人或自谦）

尾巴梢浪侪是劲：形容十分起劲的样子。

五百年前是一家：姓氏相同的人用以套近乎的话。

勿出麸皮勿出面：形容人始终不明确表态。

勿看僧面看佛面：比喻请看在第三者的情面上帮助或宽恕某一个人。韦陀是佛的护法神，佛教把他作为驱除邪魔、保护佛法的天神。传说韦陀护持佛法、除恶扬善时比较严厉，看见人行恶就要惩罚，这样有悔过的人往往也被惩处，与佛家教义相违。于是佛祖就将韦陀放在他的面前，即面向大雄宝殿，要他在施法时要看一下如来，以便留有让人改过自新的机会。

勿像爷娘变众牲：责骂不孝子女时的用语。

瞎子老鸦天照应：弱者有时也会得到老天照应，偶然交次好运。

瞎子敲人勿罪过：不知者不罪。

**先落航船晏上岸**：比喻事物的发展有时也会打破时间顺序。也作“晏落航船先上岸”。

**闲话多仔饭泡粥**：人语多无用。

**相打窠里借拳头**：向自顾不暇的人求助。

**想要便宜倒吃亏**；**贪图小利却上了当**。

**响鼓勿用重锤敲**：聪明的人自觉，不用别人多说、督促，就能明白。

**象牙筷浪扳敲丝**：故意找茬。这句话不仅有挑刺找茬的意思，更有讥讽挑刺找茬者外行的意味。象牙是非常光滑的，但象牙也是有纹理的。从象牙的剖面看有网格纹，而且向牙髓中心有些自然弯曲；从象牙的侧面看，是一种顺着象牙生长方向的直纹。象牙是弯曲的，顺着象牙生长的直纹，在做成笔直的筷子后，看上去就有些倾斜。随着象牙筷使用时间的增加，这些倾斜的纹理就会变得深浅不一，有些纹理颜色特别深时，就有些像崩开翘起的小丝。

**鞋子落地一半价**：新鞋穿到脚上后，再转卖，价钱只有原来的一半。

**鞋子勿着落个样**：空劲头，瞎起劲。

**新箍马桶三日香**：对新东西的喜爱持续时间不会长久。

**新官上任三把火**：新官员上任后，常常做出几件有影响的事，以显示自己的才干和胆识。三国时，诸葛亮刚当了刘备的军师，在短时间内，就连续三次火攻曹操。第一次火烧博望坡，使夏侯惇统领的十万曹兵所剩无几；第二次在新野火攻、水淹，致使曹仁、曹洪的十万人马几乎全部覆没；第三次火烧赤壁，百万曹兵惨败，最后跟随曹操逃出去的只剩 27 人。当时，人们把这三把火称为“诸葛亮上任三把火”。传到后来便成为人们常说的“新官上任三把火”了。

**行船走马三分命**：行船、骑马总有几分风险。

**雄鸡勿啼雌鸡啼**：即“母鸡司晨”，母鸡“抢班夺权”行报晓之事。引申为家中由妻子主事，意即“内人当家”。



绣花枕头一包草：外表秀气聪明，肚里一无货色。

哑子见仔花卵泡：大惊小怪。

眼睛生勒额骨头：比喻人高傲，瞧不起人。也作“眼睛生勒头顶心”。

羊毛出勒羊身浪：比喻表面上给了人家好处，实际上这好处已附加在人家付出的代价里。（见图片）

羊肉当作狗肉卖：贱卖。

咬卵咬勿着咬泡：报复不了当事人，却报复在别人身上。

要紧关子拍潮烟：在紧要关头，出现意想不到的问题。

一钿逼煞英雄汉：英雄好汉也有穷到走投无路的时候。

一钿勿落虚空地：形容人花钱十分精明，手很紧。

一段污塞满只嘴：形容被人抓住把柄而无话可说。

一番生活两番做：返工。

一个萝卜一个坑：比喻一个人有一个位置，各就其位，各负其责。

一根肚肠通到底：形容直筒子脾气，无城府。

一分价钿一分货：什么价钱买什么货。

一家勿晓得一家：家家都有不称心的事。

一跤跌勒青云里：一下子交了好运，青云直上。

一哭二闹三上吊：戏指已婚妇女与丈夫斗气的三大手段。

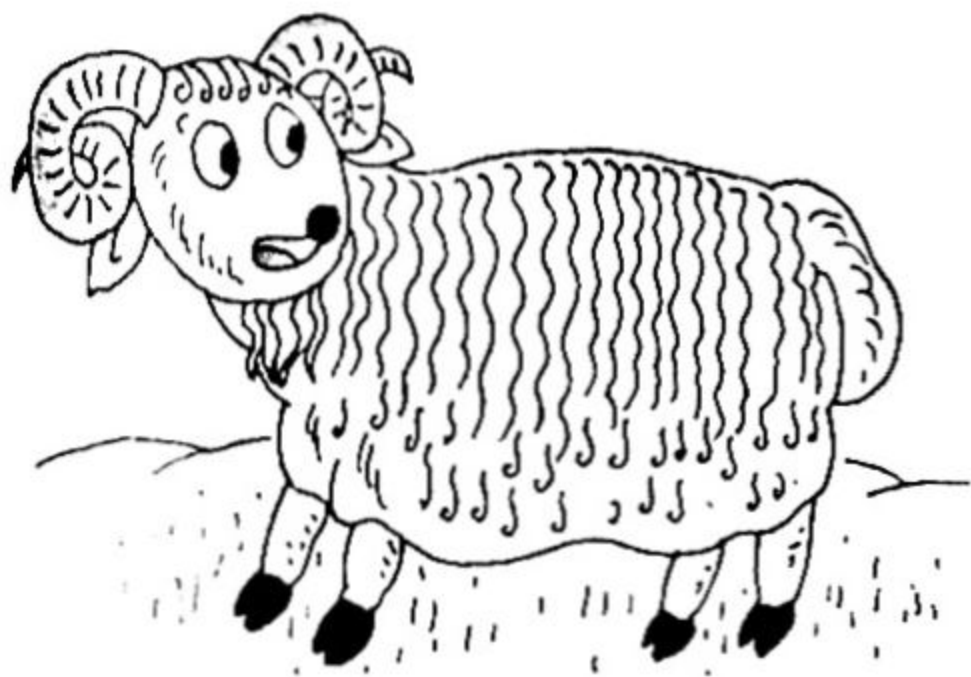
一人做事一人当：事故的责任与他人无关，完全由本人承当。

一丈水退脱八尺：干劲、热情一下子消退殆尽。

亦做师娘亦做鬼：比喻一人演双簧，来唬弄人。

英雄难过美人关：男子因追求女人而丧失英雄气概。

英雄只怕病来磨：最强壮的人因为长期生病也会衰弱。



**有打有骂有值钿**:对小孩既要有批评,也要有关爱。

**有钱能使鬼推磨**:旧时认为金钱万能,只要有钱,什么事都能办到。传说东汉蔡伦发明了造纸,一时轰动并陡然富贵起来。蔡伦的哥哥蔡莫也急忙跟他学造纸术,由于图财心切,功夫还未学到家,就急着和妻子一起在家里办起了作坊,可是始终造不出好纸。面对堆积成山的草纸,蔡莫一筹莫展。蔡莫的妻子慧娘就出了个主意,假装死去,让丈夫用棺材把她收敛起来。待邻居前来吊唁时,蔡莫一边烧草纸一边哭。烧着烧着,忽听慧娘在棺材里大叫:“把门打开,我回来了。”众人吓了一跳,忙打开棺盖,扶起慧娘。她说:“我到阴间,阎王罚我推磨受苦,幸亏丈夫给我送了钱,小鬼们为得几个钱,都争着替我推磨;我给了阎王许多钱,就把我放回来了。”邻居们信以为真,大家争着买蔡莫家的草纸。这事一传十,十传百,很快蔡莫夫妇的草纸就卖光了。

**远来和尚好念经**:外地请来的人讲话容易有人听。

**宰相肚里好撑船**:称赞别人气量大、心胸广。

**早来勤劲夜来忙**:该干活的时候不干。

**造屋请仔箍桶匠**:用人不当。

**占仔茅坑勿拆污**:占着位子不做事。

**知人知面勿知心**:看人不能光看外表。

**指着和尚骂贼秃**:假借名目来辱骂对方。

**捉个虱来头里搔**:自找麻烦。

**自做郎中既药医**:形容毛病很重。

## 八字及以上

**阿大着格新,阿二着格旧,阿三打补丁,阿四着格筋**:一衣多人穿。从前孩子多、收入少时的穿衣情景。



阿姐勿出门, 搁煞妹子: 前面的没有解决, 会影响后面的。

白脚花狸猫, 屋里蹲勿牢; 饿了喵喵叫, 吃饱朝外跑: 比喻人脚头散, 喜欢走动。

百脚爬, 剩张苦皮; 蜒蚰游, 吃得滚壮: 勤劳的被懒惰的笑。

百姓百姓, 千人千面: 人各有别。

拜年拜到正月半, 开开橱门拨那看: 在以前, 拜年

拜到了正月半, 过年买的鱼、肉等早吃光了。

也就是说过了正月半, 不宜再到亲戚家做客。

搬起石头压自家格脚: 搬起石头本来是想砸别人的, 结果却砸了自己。比喻自作自受, 自食恶果。(见图片)



扳门槛大阿哥, 跑勿开三里路: 年青人在自己家里充老大, 出门在外装孙子。

半斤对八两, 铜缸对铁鬃: 彼此一样, 实力相当。过去一斤为 16 两, 半斤即八两。

铜缸和铁鬃都是金属做的盛器, 差不多。

棒头浪出孝子, 筷头浪出逆子: 打, 能使小孩懂孝顺; 宠, 会使小孩变忤逆。

包修自鸣钟, 拆开装勿拢: 讽刺对自己的技艺言过其实的人。

饱汉勿晓得饿汉饥: 生活在舒适安逸之中的人, 体会不到人在穷困患难之中的苦楚。比喻处境不同, 体会、感受也不一样。

暴冷冷煞人, 暴热热煞人: 天气开始变冷或变热时, 人感到最不舒服。

暴学三年, 天下无敌; 再学三年, 寸步难行: 学技艺入门容易, 精通难。

被头里捺个蚤虱, 别人家匣会晓得: 若要人不知, 除非己莫为。

笨未来得笨, 耿未来得耿, 问末死匣勿肯问: 指责拎不清又不肯请教别人的人。

比上勿足, 比下有余: 处于中等水平, 也指甘居中游, 满足现状。有自我安慰的意味。(见图片)

扁担像条龙, 一生一世吃勿穷: 只有劳动才能过好



生活。

病来如山倒,病去如抽丝:得病易,根除难。

病人气多,抹布筋多:生病的人容易发怒。

裁缝勿落布,比死还难过:习惯成自然,行业潜规则。

长兄为父,长嫂为母:旧时父母双亡后,依靠长兄嫂为生。

尝点甜头,吃煞苦头:贪图小利而上当受骗。

朝那一看,及那一半:自语远远比不上对方。

车墙车底板,错去错转来:自愿常受人责备。

沉勿煞格白菜干勿煞格葱:困难面前有人能够坚持下来。

闯出事来孙行者,取得经来唐僧得:出了纰漏怪做事的人,有了成绩归当家的人。

趁热打铁,赶热下面:比喻做事要抓住有利时机和条件。

成板猪油猫拖起,苍蝇头浪剥猪油:比喻做事不从大处着眼,而拼命从小处着手。

成事勿足,败事有余:某人的才能不足以做成一件事,做坏一件事却绰绰有余。

秤砣虽小能压千斤:比喻外表虽不引人注目,实

际上却很起作用。(见图片)

吃饱差勿动,坐定打瞌眊:贪吃懒做。

吃饱仔既不事体做:嘲讽对方无事找事。

吃得苦中苦,方做人上人:经历艰苦磨难,才能成为出色的人才。

吃得邈邈,做得菩萨:吃东西不要太讲究卫生。

这是不讲卫生的人的借口。

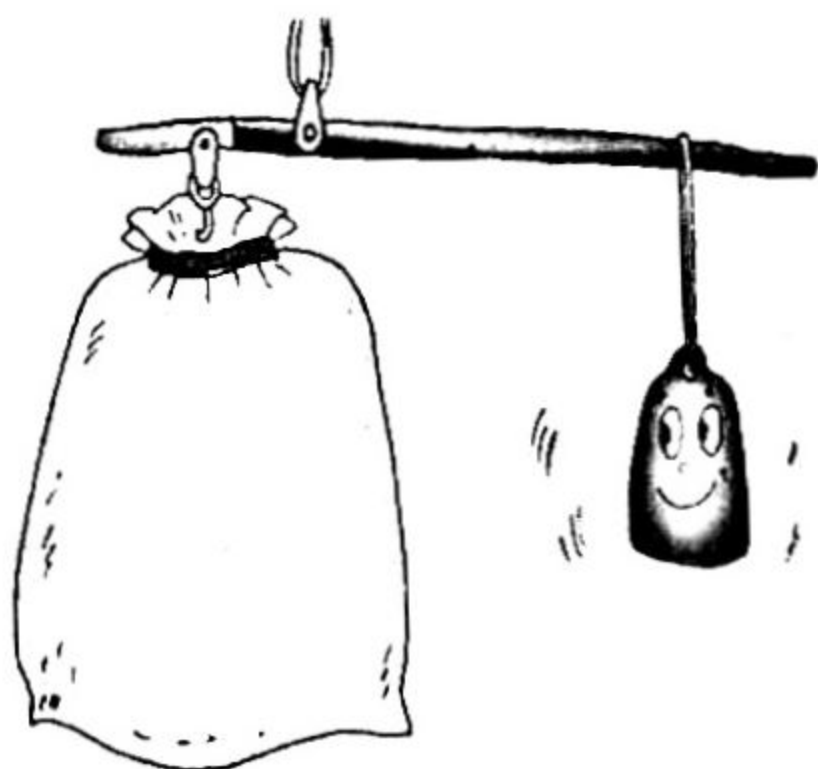
吃得落得,勿吃落脱:不吃白不吃。

吃点着点,棺材晒薄点:活着的时候要注意生活质量,死时丧事要简办。

吃饭勿晓得饥饱,睏觉勿晓得颠倒:指糊里糊涂的人。

吃个八分,睏个十成:吃饭要适量,睡眠要充足。

吃光用光,身体健康:花钱无节制的人的口头禅。





吃苦勿记苦,老来煨砂锅:不接受教训的人,没有好结果。

吃老公,着老公,灶里既柴烧老公:旧时妇女婚后一切靠丈夫。

吃勒嘴里,看勒碗里:得陇望蜀。比喻人贪心不足。也作“吃仔碗里,望勒镬里”。

吃力勿讨好,做煞既功劳:叹息劳而无功。

吃力勿赚钱,赚钱勿吃力:1.拼体力,收效差;凭智力,收效大;2.老实本分的人收入少,搞歪门邪道的人倒捞得多。

吃仔三日饱饭,忘记前头讨饭:劝人不要忘记本。

吃仔早顿既夜顿(也作“吃仔上顿既下顿”),半饥半饿度黄昏:形容生活十分贫困,连饭食都难以为继。

吃奶奶气力匣用出来:使出浑身力量。

吃人家吃出汗来,吃自家急出汗来:吃人家的,猛吃;吃自己的,心痛。也作“吃人家狼吞虎咽,吃自家乌龟搯纤”。

吃人家一碗,受人家使唤:在人家手下干活,当然要受人家使唤。

吃人家嘴软,拿人家手短:吃了别人东西,用了别人钱财,遇事就不能坚持原则,只得迁就他人。(见图片)

吃煞勿壮,妆煞勿俏:老人心态。

吃剩用剩,多来交账:一种结算方法。

吃时勿吵闹,饱后勿跑跳:吃饭时不要吵嘴,饭后不要马上跑、跳,这样才有利于健康。

吃忒多勿壮,睏忒多勿爽:吃多了、睡多了都不利于健康。

吃污吃着格酱瓣头:厄运连连。

吃勿着黄狼来吃鸡:形容怕硬欺软。

吃鲜鲜饭,拆隔夜屁:无缘无故,提起听者不愿提起的旧事。也作“吃鲜鲜饭垦宿屁”。

吃爷娘,着爷娘,灶膛既柴烧爷娘:一切依赖父母。



**吃一夜勿如睏一夜**：饮食要适度。

**吃伊一碗，随伊使唤；吃伊二碗，下水落岸**：受雇于人，要卖力干活。

**吃只苍蝇脚，蚂蚁吃一百**：提醒人们苍蝇脚上的细菌，要远远多于蚂蚁。

**吃仔灯草灰，说话轻担担**：讲话不踏实，不负责任。灯草是蓑草茎髓，色白且轻，旧时作油灯芯。

**赤膊绕辫子，屁股当合漏**：形容非常卖力，汗流浹背。赤膊：上身赤裸，不穿上衣。

辫子：清朝男子留长辫，干活时常会缠绕在颈项上。合漏：水槽，安装在屋檐头、瓦楞滴水处，端头有管子直达地面，用于排泄雨水。

**赤膊绕辫子，只当羊牵疯**：形容自己尽力做事，却不被他人重视。

**赤练蛇出个名，灰练鞭咬煞人**：不出名的恶人危害更大。

**冲勒前头，吃煞苦头**：带头的人受苦必多。

**仇人相见，分外眼红**：仇敌碰在一起，彼此更加激怒。

**绸勿搭布，穷勿搭富**：交往要注意身份、地位。

**丑媳妇总归要见公婆**：比喻无法隐瞒，早晚要让人知道。（见图片）

**臭屁值千钿，香屁呒价钿**：惜物成癖，连细小的暂时不派用场的东西也不舍弃。也用以揶揄“敝帚自珍”式的行为。

**出门看天色，进门看脸色**：要出门，先看天色再作决定；到了别人家，先看人家脸色再决定自己言行。

**穿衣看门坊，吃食看来项**：穿什么品位衣服，吃何等品质食物，都要跟自己的家庭出身、经济来源相匹配。

**穿针引线，挂钩搭桥**：发挥中介、联络作用。

**船头浪相骂，船艄浪讲话**：夫妇相处之道。

**吹牛皮用勿着交税**：讽刺别人乱吹牛。

**纯纯胡椒辣勿煞人**：数量少或程度轻，起不了多大作用。





雌老虎碰着毒夹剪：凶女人碰到凶女人。

此处勿留爷，自有留爷处：是说自己总有去处，表示不屑留在本地、本单位。

刺毛窠里勿出好虫：比喻人以群分，物以类聚。

聪明一世，糊涂一时：比喻聪明的人，有时免不了也会糊涂一下。（见图片）

打翻狗食钵，大家吃勿成：由于分不均匀，干脆大家都不要。

打虎亲兄弟，上阵父子兵：做大事，自家人容易齐心协力。



打碎砂锅问到底，问伊阿妈那罕死：寻根问底。

打勿开，骂勿开，吃仔亏就勿来：讥讽逐利心重的人。

大吵三六九，小吵天天有：家庭内争吵多。

大利大干，小利小干，既利勿干：唯利是图。

大路朝天，各走一边：各走各的路，各做各的事，互不相干。

大难勿死，必有后福：大灾难不死的人，今后会有福享。这是对幸免于难的人的安慰话。

大人话错话话过，小人话错打屁股：地位不同，犯了同样错误，受到的处置不同。

大事化小，小事化了：经过妥善处理，将问题变小或解决。

大算勿算，小算撙乱：大事不精明，小事太计较。

大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米：以大欺小，恃强凌弱。

单方一味，气煞名医：有的中草药，治病功效好得出奇。

当官一捧烟，生意六十年，种田万万年：奉劝人们要淡泊名利，并告诫我们土地才是根，粮食才是本。

当面是人，背面是鬼：众人面前显得一本正经，背着人时却是用心险恶，阴险毒辣。

当中横里轧出个程咬金：比喻中途突然出现了意想不到的人来掺和、干扰，使得事情进行不顺利。也作“半路上杀出个程咬金”。

到手零头,死勒前头:付出与回报不成正比。

稻上场,麦因鬻,黄豆挑勒肩胛上:确保已得的收成。

得人钱财,与人消灾:拿了人家钱财,便去替人家解决问题。

灯草烧蹄子,大爷有银子:形容做不经济实惠的事情。

低头三扁担,上门做羹饭:形容上门女婿日子难过。

掂斤把两,小鸡肚肠:形容人斤斤计较,太小气了。

钉得响,磨得亮,摊得开,卷得拢:没有什么见不得人的东西,全都可以公开。

钉头碰铁头,冤家碰对头:双方激烈相争,硬碰硬,互不退让。

东面打翻一瓶油,西面说成打煞一只牛:比喻传闻失实。

东山老虎吃人,西山老虎匣要吃人:现在多用来形容天下乌鸦一般黑。

东说洋话西说海,死格说得活转来:能说会道,巧舌如簧。

豆腐水做,阎王鬼做:某些工作要由特定的人来做。

肚皮吃得青筋起,勿管爷娘死勿死:自己滥吃滥用,不管父母有没有得吃。

端午勿吃粽,死仔旣人送:习俗,端午日要吃粽子。

多吃半夜饭,少吃年夜饭:熬夜有损健康,不利长寿。

多一事勿如少一事:少管闲事,少惹麻烦。

多做多错,少做少错,勿做勿错:做错事的人为自己辩解的话。

多做勿得,少吃勿得:付出与得利都吃不起一点亏。

躲得了一时,躲勿了一世:躲避总不是长久之计。也作“躲得过初一,躲勿过十五”。

额骨头浪七个字,只吃别人勿吃自:是专门吃白食的人的写照。

饿饿撑撑,剩根肋棚:时而饿饭,时而暴食,对健康非常不利。

饿煞勿做贼,气煞勿告状:饿得要死也不去做贼,气得要命也不去告状。

儿子勿养爷,孙子吃阿爹:指“啃老”社会现象。(见





图片)

儿子像娘,银子打墙:儿子长得像娘,会很有福气。

凡人勿开口,仙人难下手:沉默足以自保。

饭吃三碗,闲事勿管:事不关己,高高挂起。

饭后一支烟,赛过活神仙:饭后抽烟最舒服。这是嗜烟者自我陶醉的话。

饭要一口一口格吃:形容办事要循序渐进,不能急于求成。

孵生勿如孵熟,一动勿如一静:到陌生的单位、地方去,不如留在原单位、原地方为好。

既不金刚钻,勿揽瓷器活:没有过人的本领,干不好精细活。

既不事体寻点事体做:指自找麻烦。

既柴勿顾金漆橱,既米勿顾少年妻:穷昏了头,什么事都做得出来。

既码用起来既码用,有码用起来有码用:看似无用的东西,在关键时刻可能有大用处。

斧头吃凿子,凿子吃木头:按等级高低把责任往下推。用木工凿洞的工序来比喻上级与下一级的关系。

该个劳碌命,一世忙勿停:命中注定,一辈子要劳碌辛苦。

该勒千钿要万钿,做勒皇帝要登仙:人心永不满足。

该伊勿得,罢伊勿来:对手下人不称心,但少了他也不行。

刚吃三日素,就想上西天:刚行一点好,就想得厚报。

港南望到港北好,港北勒浪煨行灶:见异思迁,其实到处情况差不多。

隔墙有耳,草里有人:说话须防附近有人偷听。

隔夜饭匣要呕出来:形容言行令人厌恶到极点。

各有各法,只要得法:办法不必强求统一,能解决问题就好。

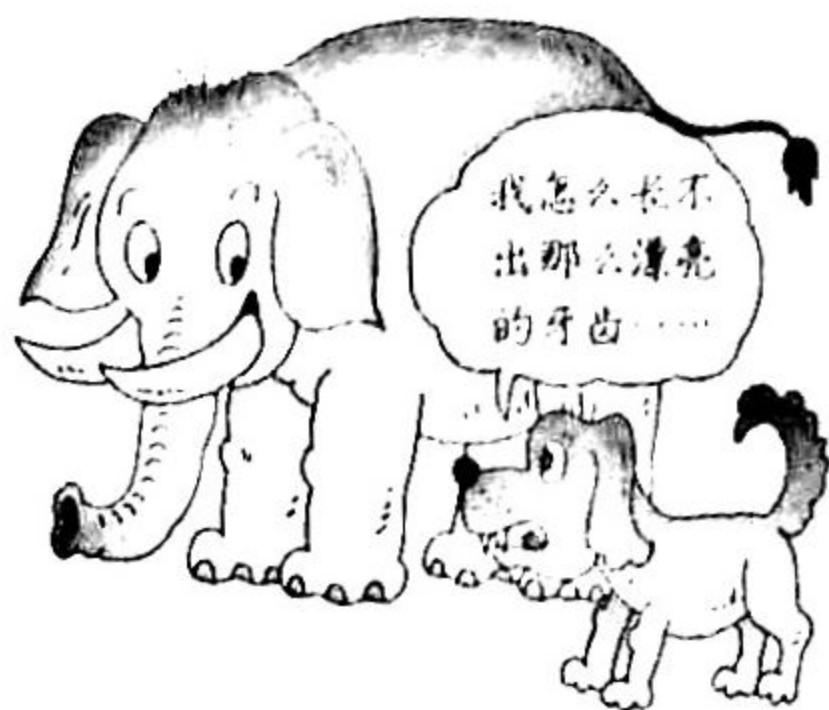
公事公办,老爷烧饭:指官场腐败,如果公事真能公办,那大老爷只能自己烧饭。

公说公有理,婆说婆有理:双方都说自己正确、有理。

公要馄饨婆要面,难煞新婚小媳妇:尊长口味不同,众口难调,很难满足。

**狗急跳墙，人急挂梁：**被逼得走投无路时会不顾一切地采取行动。

**狗嘴里吐不出象牙：**比喻不正经的人开口无好话。（见图片）



**姑娘调嫂，亲上做亲：**两家兄妹对调成婚。

**乖乖乖，替别人家拎草鞋：**讥讽某些自以为聪明的人。

**乖人吃一半，呆人吃一半：**辩证分析，精明人不一定占便宜。

**关门是两家，拆墙就是一家：**邻里关系融洽。

**观棋不语真君子，落手无悔大丈夫：**中国象棋的棋盘上有人写上这两句，有告诫之意。这两句话也可引申为恪守本分，不无端干涉妨碍他人；诚信为本，信守诺言不反悔。

**观音娘娘勿贪财，香勒蜡烛咩搭来：**人皆有贪欲。

**官勿打送钱格，狗勿咬拆污格：**讽刺封建官僚贪财。

**光棍做人似神仙，生起病来叫老天：**光棍平时看起来潇洒，但生起病来无人照顾。

**鬼头鬼脑，两面三刀：**鬼鬼祟祟，阴险毒辣。

**鬼匣要拨伊迷三里路：**说明骗术高超，连老鬼也会晕头转向。

**过年难，难过年，年年难过年年过：**指穷人怕过年的心情。

**过一过手，剥脱层皮：**经手人盘剥厉害。

**揩脱帽子，既不脑子：**1.讽刺别人轻率行事；2.自谦，记性差。

**含勒嘴里怕焯脱，捏勒手里怕逃脱：**溺爱子女的一种心态，用这句话来形容对孩子的过分溺爱。也作“含勒嘴里怕焯，吐出来怕冷，咽下去怕哽”。

**好记性勿及烂笔头：**记忆力再好也不及用笔记下来得可靠。（见图片）





好么楼上楼,勿好楼下搬砖头:形容一个小孩子要么很有出息要么一塌糊涂。

好男勿当兵,好铁勿打钉:旧时人们对“兵匪一家”深恶痛绝,因而不让子弟去当兵。

好心既好报,翻转拨狗咬:比喻恩将仇报。

好仔阿大,苦仔阿二:父母不公平,有偏心。

荷叶包勿住戳角菱:比喻真相无法隐瞒。

黑铁墨搭,吃伊勿煞:对对方一无所知。

横吃甘蔗竖吃鸡头黍:方式、方法欠妥。

胡子雪白,勿曾看见黄梅水勿发:黄梅季节多雨水。

葫芦里卖格啥个药:不知道别人想干什么。

虎落平阳拔犬欺,龙搁浅滩遭虾戏:强者落难会受到平庸者的戏弄欺负。

话伊一声,拆仔一坑:说了一句埋怨或指责的话,对方不服气或反感,回驳了一大堆话。嘲讽对方回应过于激烈。

换样生活,换样骨头:干的活不一样,所用筋骨部位就不同。

荒年饿勿煞手艺人:灾荒年份,身怀技艺的人还能维持生计。

皇帝万万岁,小人日日醉:是世俗无追求的庸人的自慰之言。

皇帝勿急,急煞太监:当事人不急,旁边人急死。

皇帝喜欢小妃子,百姓喜欢小儿子:指宠幼心理。

皇帝有错日,阎罗王有死日:任何人都有错,任何人都会死,此语用来劝对方看穿点。

黄牛角,水牛角,各归各:毫无瓜葛。

黄鼠狼躲勒鸡棚浪,勿是偷鸡匣算偷:形迹可疑,辩解也无用。

会得勿为难,勿会倒安耽:能者多劳。

活龙活现,活狮子出现:巧舌如簧,无中生有。

火浪加油,雪浪加霜:使事态更加严重。

火烧好看,难为人家:幸灾乐祸。

火仗风势,狗仗人势:比喻坏人依靠某种势力欺侮人。

**鸡勒百脚,冤家结煞:**公鸡和蜈蚣天生一对冤家。

**积善人家,必有余庆:**积德行善的人家,后代必有余福。

**急惊风,碰着慢郎中:**事情紧急,对方却慢吞吞地处理,只能干着急。

**家无主,笞帚倒笃竖:**家里没有当家人,会乱成一团。

**假客气碰着真老实:**一方装模假样做出要帮助或赠予的表示,另一方不加推让就接受。

**嫁出格囡囡泼出门格水:**旧时女儿出嫁以后,与娘家再无多大关系。

**见人说人话,见鬼说鬼话:**比喻为人圆滑,在说话办事的过程中应变能力很强,善于投机,见风使舵。

**箭勒弦浪,勿得勿发:**事情已经非做不可,没有回头路可走。

**姜太公在此,百无禁忌:**有姜太公保佑,就会逢凶化吉、遇难呈祥。旧时辟邪用语。

**脚踏西瓜皮,滑到哪里算哪里:**形容做事无目的,得过且过。

**叫化子勿吃木樨花:**好东西不要给不识货的人吃。木樨花,即桂花。

**叫化子勿留隔夜食:**揶揄某人贪吃,好东西非一口气吃光不可。也形容人只顾眼前,没有长远打算。

**叫化子匣有三个穷朋友:**人再穷也会有朋友。

**叫天天勿应,叫地地勿灵:**形容处于孤立无援的困境。

**教会徒弟,饿煞师傅:**徒弟技艺学成会抢师傅饭碗。也作“徒弟出山,师傅讨饭”。

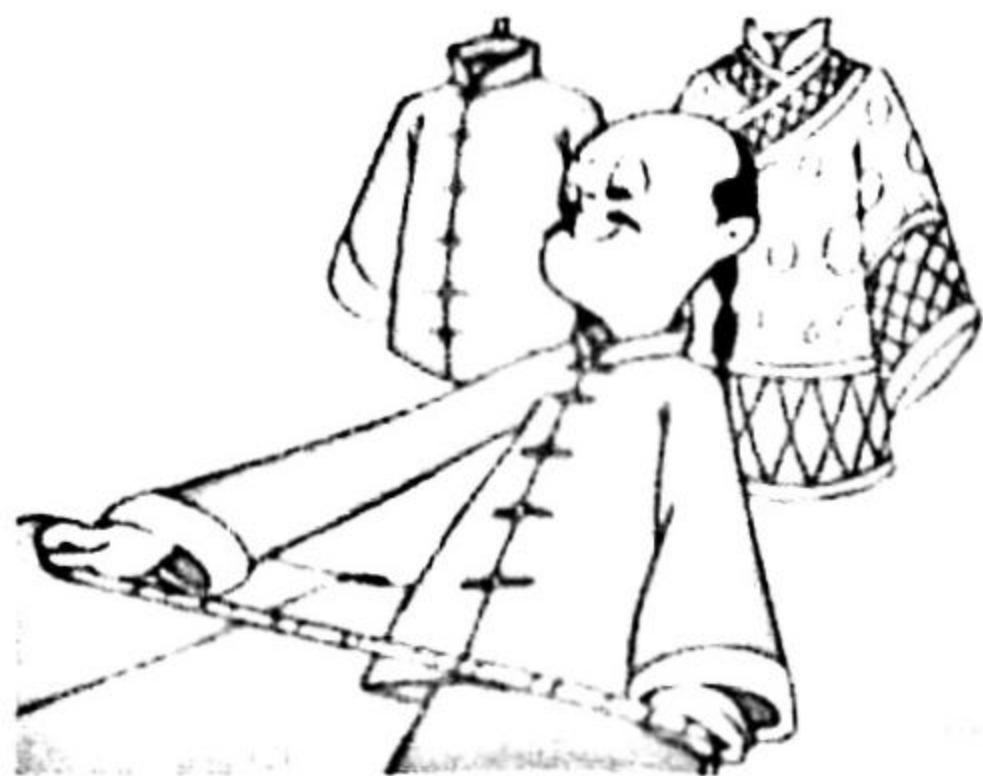
**金鲫鱼缸里来条昂刺鱼:**温和人群中挤进一个捣乱分子。也作“金鲫鱼缸里来条黑卵头”。

**劲势六足,三块六角:**干劲虽足,工钱却不多。

**酒勒肚里,事勒心里:**饮酒并不真能消愁。

**救人救仔落水狗,回过头来咬一口:**帮了不该帮的人,反受其害。

**看菜吃饭,量体裁衣:**比喻按照实际情况办事。(见图片)





看风使舵,顺水余船:见机行事。

看勒眼里,记勒心里:将别人的不良行为暗暗记住。

看伊勿起,及伊勿来:比喻被人看不起的人运气却不错。

看伊勿像样,倒是雕花匠:发现原来被自己瞧不起的人却是一把好手。也作“看伊希勿像,倒是雕花匠”。

撻魴鰓要留三寸肚肠:做事要留有余地。

快马勿用鞭催,响锣勿用重槌:能干勤快的人做事不用别人来催促。

痢痢头儿子自家香:家长偏袒自己的孩子,自家孩子即使再差也认为是好的。

来一千,去八百,剩二百,生结拐:指开销大,挥霍浪费。

烂木头余勒一条浜里:比喻乌合之众。

烂泥萝卜,吃一段揩一段:无长远打算,弄到哪里算哪里。

烂污拆得大,自有官来做:有胆量的人才能当官。

唠势狗勿咬人,咬人狗勿叫:狠毒的人往往不露声色,比嘴巴凶的人厉害。

老革命碰着新问题:对新的东西,即使经验多么丰富,也要好好研究。

老归老,还吃三箭草:人老了还是有用的。

老鬼勿脱手,脱手勿老鬼:精明的人到手的东西不会轻易给人。

冷灰里爆出热栗子:比喻事情出乎意料。

立有立相,坐有坐相,躺有躺相,走有走相:教育或称赞人举止得体。

良田勿种粮,迟早饿煞娘:田地不种粮食,碰到饥荒,会饿死人。说明田地对于生命的重要。

两眼红希希,只拣善格欺:恶人专门欺辱善人。

临时做亲,卵子牵筋:事先无准备,事情做不成。

留得住人,留勿住心:人虽然留住了,但根本问题没有解决,以后还会走人。

六十多来兮,七十小弟弟,八十勿稀奇:指现今社会长寿的人多。

龙门要跳,狗洞要钻:能屈能伸。

龙养龙,凤养凤,贼养儿子掘壁洞:有种出种。

**芦墟三白荡,无风三尺浪:**形容芦墟的三白荡水面宽广,行船风险大。相传太平军抵达芦墟,逼近上海时,上海的官僚、地主和买办雇佣美国人华尔统率的洋枪队前往芦墟镇压。这时,驻扎在芦墟的太平军数量很少,如果洋枪队来了,势必寡不敌众,要吃大亏。太平军得知情报后,想到芦墟周围都是湖荡,三白荡最大,是必经之道。于是,编了这首歌谣,组织一批民歌手到青浦、朱家角、金泽、练塘等地,在群众中传唱。不久,洋枪队果然出发了,兵船驶到青浦淀山湖时,正好遇到狂风暴雨,只好停靠在湖边躲避风雨。一路上,他们到处听到“芦墟三白荡,无风三尺浪……”的歌声,便想,前往“横距三千里,竖里无着塘”的水城芦墟,实在太冒险了,便放弃了攻打芦墟的计划。

**罗汉请弥陀,客少主人多:**比喻次要的多于主要的,外来的多于内部的。

**卵懂勿懂,拆污朝东:**这话是说一个人什么都不懂。

**乱说西游记,瞎造封神榜:**指人胡编乱造,瞎话连篇。

**锣鼓听声,说话听音:**听人说话要分析其中真正的意思。

**落水捞人,上岸讨包:**刚做好事,立马收钱。

**落雪落雨狗欢喜,麻鸟肚里苦济济:**同一件事物,有人欢喜,有人讨厌。

**麻鸟虽小,五脏俱全:**事物虽小,但各个部分齐全。(见图片)

**麻鸟匣有三日寒雪粮:**对困难要有充分准备。

**马屁拍足,苦头吃足:**结果适得其反。

**买便宜柴,烧夹生饭:**要便宜倒吃亏。

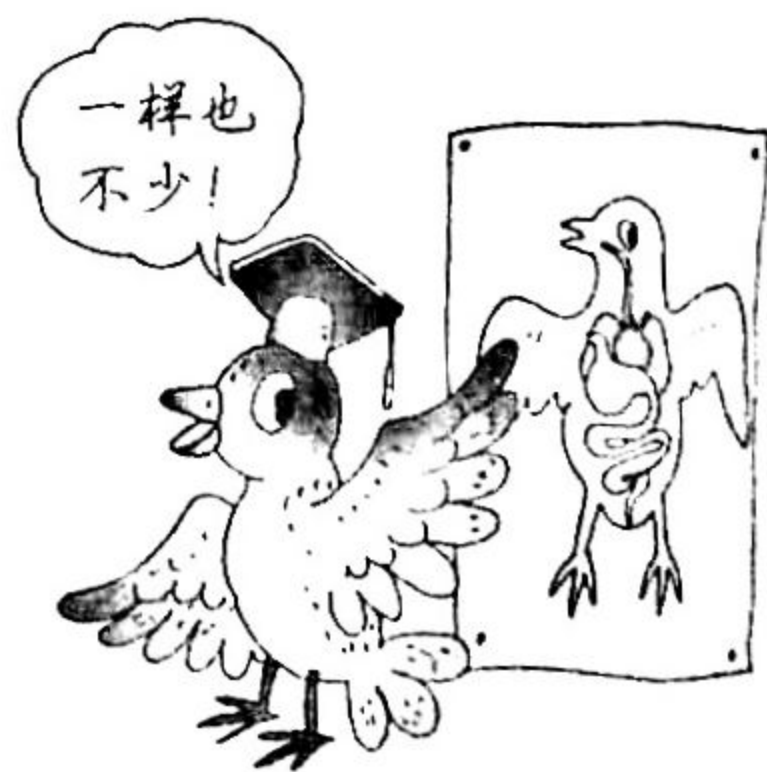
**买格勿吃,吃格勿买:**指某些高档商品都是买来送人的。

**蛮理十八条,真理只一条:**真实的道理只有一条,但被歪曲的、不正确的道理却可以说出许多。

**蛮妻劣子,没法可治:**对刁蛮的妻子、顽劣的儿子,法律上并无惩治的条款。

**漫天讨价,着地还价:**卖的人漫天要价,买的人狠命还价。

**猫头浪搔搔,狗头浪抓抓:**做事无头绪,抓不住重点。





眉毛会得说话,脚趾头会得掐卦:形容此人很乖巧,很有本领。

门槛精,布衫裤子剩条筋:人太过精明往往会走向反面。

门口靠根讨饭棍,至亲好友勿上门;门口栓匹高头马,勿是亲来匪是亲:贫困时,亲友不串门;富有时,上门人多起来。讽刺世态炎凉。

明枪易躲,暗箭难防:公开的攻击容易躲避,暗地里的攻击很难防范。

木排匣余脱勒,还撩点啥擗面杖:巨大损失后,小的补救毫无意义。

那走那格阳关道,我走我格独木桥:各人走自己的路,互不干涉。

男大当婚,女大当嫁:到了一定的年龄,男的应该娶妻生子,女的应该找个对象结婚。主要用于过了婚嫁年龄的人。

男怕三年学徒,女怕三年媳妇:当学徒,做媳妇,最初三年最难熬。

男人吃饭龙取水,女人吃饭数珍珠:旧时,要求男人吃饭要快,女人吃饭要斯文。

男人打船造屋,女人穿红着绿:男人要挣钱养家,让女人享受生活。

男一道,女一道,青菜萝卜勿轧道:旧时礼教,男女有别,不能无端混杂。

男做女工,越做越穷:旧时,男人不能干女人的活,认为男干女活就会导致家庭贫穷,这是大男子主义的说法。

南京到北京,只要嘴勿停:只要不停地问路,再远的陌生地方也能到达。

廿年媳妇廿年婆,再过廿年做太婆:女子出嫁后的生活轨迹。

尿急污急,比皇粮银子还急:大小便不可硬憋。

捏捏生怕捏煞,放放生怕放脱:左右为难,难以取舍。

宁拆十座庙,勿拆一桩婚:形容破坏人家婚姻罪过很大。

宁吃鲜桃一口,勿吃烂桃一筐:劣质东西不要吃。

宁搭苏州人相骂,勿搭宁波人讲张:苏州话软糯,宁波话硬呛。

宁可三日既食,勿可一日既茶:“开门七件事”中位居第七的茶是健康饮品,不可或缺。这是一种夸张的说法。

宁可信其有,勿可信其无:对传闻的情况作一点思想准备,以防到时措手不及。

宁愿独养只狗,勿愿合养只牛:形容单干积极性高。宰杀一头牛,平均分给多人,

还没有一只狗多。说明合伙办事不易成。

宁做小老板,勿做大伙计:不愿为人驱使、仰人鼻息的心态。

浓霜猛日头,晚娘大拳头:说后妈很凶恶。

女要俏,常带三分孝:女子穿浅色素静的衣服,容易显得漂亮。

跑勒前头,拿个零头:做事在别人前头,得的好处却是别人的零头(很少)。

捧卵子过桥,桥底落张网:小心过了头。

碰着大佛得得拜,碰着小佛踢一脚:势利,对人不一视同仁。

贫勿择妻,寒勿择衣:穷人娶妻就像冬天穿衣服,有了就行,不会东挑西拣。

破畚箕相对厄筲帚:地位相同的人匹配,有嘲讽的意味。

七搭八搭,锄头铁搭:比喻这个人像锄头铁搭一样,到处能发挥他的才华。锄头

铁搭是农村里家家必备的农具,每项农活都用得到它。

七角里贩牛,八角里贩马:做生意没有长心,喜欢折腾。

欺老勤欺少,三年就赶到:告诫人们不要欺负少年人,因为他们来日方长,将

来有一天可能权势居于你之上,报你当年欺他之仇。

棋高一着,缚手缚脚:技艺比人高,可使对方服服帖帖。

气力勿足,只好赤膊:力气小,干活要不落后,只能拼尽全力。

千错万错,来人勿错:上门来作客的人不要得罪。

千错万错,马屁勿错:拍马屁总是有用的。

千年勿还,万年勿赖:承认欠债,答应还钱,就是不兑现。

千年琵琶百日箫,讨饭皮胡一清早:高级技艺要很长时间才能学会,低级技艺则

一下子就能学会。

千算万算,勿如天算:谋事在人,成事由天。

千做万做,蚀本生意勿做:经商的关键是不蚀本。

牵牛要牵牛鼻子,敲蛇要敲七寸头:比喻解决问题要在关键处下手,做事要抓住

关键。牛的鼻子是牛的弱点,只要把牛的鼻子弄穿拴上绳索,牛便顺顺当当地

听人使唤,不敢再耍蛮了。蛇的七寸部位,是蛇的要害。打到蛇的七寸,那



么蛇就不能动弹,无还手之力。也作“敲蛇敲七寸,倒树先断根”。(见图片)

前勿着村,后勿着店:指走远道处在无处落脚的境地。比喻处境尴尬或生活无依靠。

前世勿修,螺蛳过酒:前世不积德行善,现在就过苦日子。也作“前世作孽,今世受苦”。

钱到赌场,人到法场:有去无回。

欠仔小鬼债,一日讨到夜:欠了小孩或小气鬼的债,他们会一天到晚追着你讨。

强盗官兵做,禁烟勿禁土,私盐轮船拖:旧社会的腐败现象。

敲锣卖糖,各干一行:各人干自己所擅长的工作。

敲落牙齿朝肚里咽:忍气吞声。

桥洞匣过勒,还落啥格篷:多此一举。

巧勿巧,阿巧啦姆妈养阿巧:比喻事情十分凑巧。

俏媚眼做拨瞎子看:找错巴结对象。

翘脚勤勒翘,叨嘴勤勒叨:越有缺陷的人越易暴露自己的缺点,却不自知。

晴带雨伞,饱带干粮:出远门要有备无患。

穷穷穷,屋里还有三担铜:大户人家即使破落了,也还有一定经济能力。

穷穷穷,勿要忘记六月红:虽穷,蟹还是要吃的。说明蟹的味道很好。

穷人讲话既人听,富人放屁有人闻:人的地位不同,说话分量大不相同。

求人还是求己,借袋还是拆被:做人要自力更生。

拳教师跌勒西瓜皮手里:本领再高强也要小心行事。

拳头大,臂膊粗,勿怕那堆弟兄多:身强力壮,不怕对方人多。

劝人总有益,喉祸两头空:别人发生矛盾以劝和为好,千万不可挑唆。

染店勿出白布,差人勿走白路:不能白白地让别人为自己提供服务,这也像染店里不出白布,总要带点颜色一样。比喻不能白受别人为我提供的服务,应有回报。



**热昏颠倒,廿五送灶:**昏头昏脑,该做时不做。农历腊月二十三称为小年夜,当天第一件事情就是“送灶”,即送灶君老爷上天庭。相传灶君(也称灶神)保佑各家平安,掌管各家祸福,每年此日灶君上天,向天庭汇报各家情况,例如和睦、孝悌、奢侈、善恶等,所以各家常以隆重的礼仪来对待:将灶君神像从灶头上面的灶堂内请下,准备点心、水果、糖塌饼、寸金糖,虔诚地祷告一番,并用饴糖之类涂抹灶君嘴巴,让他在天庭尽说人家的好话,不说坏话。大户人家还选购上好纸轿,请来神像并备上纸马,一起火化,送他上天。诸神听了灶君的汇报,在年二十五这一天下界察看民情。因此,在腊月二十五这一天再送灶已经晚了。

**热面孔贴冷屁股:**比喻热心受冷落,讨个无趣。

**人情勿是债,背仔镢子沿街卖:**人情支出很无奈,比债还难逃。

**人生地勿熟,两眼墨赤黑:**在陌生环境中感到茫然。

**人生在世,吃着两字:**人生在世,温、饱两事是最基本要求。

**人勿像人,鬼勿像鬼:**一副狼狈相。

**人有良心,狗勿吃污:**抱怨别人没良心。

**日当衣衫夜当被,落雨还要当蓑衣:**穷人穿衣情况的写照。

**日里讲到夜里,菩萨还勒庙里:**空话、废话连篇。

**日图三顿,夜图一忽:**白天巴望三顿饭,夜里巴望一觉睡到天亮。比喻庸庸碌碌,不求上进。

**日里文绉绉,夜里偷毛豆:**双重性格,人前人后表现不一样。

**日戏夜马灯,落脱大头魂:**成天吃喝玩乐,不干正事。

**日有所思,夜有所梦:**做梦往往会梦到白天思念的事情。

**若要辩驳,性命交托:**遇到质疑,无从说清。

**若要俏,骨头冻得格格叫:**天冷不加衣,活受罪。

**若要亲眷断,三千铜钿绊:**亲戚之间也要明算账。

**若要享福,鼻头朝北:**叹息活着时再也无福可享了。



三钵头盐匣要馊脱：比喻所说的事不可能发生。

三分人才，七分打扮：强调打扮的重要。

三个阿太抵一道黄鸭：比喻妇女们聚集喧闹。（贬义）

三个臭皮匠，凑合诸葛亮：三个平凡的人齐心协力能顶个聪明人。比喻人多出智慧。三个皮匠，一个鞣，一个割，一个量，取谐音，就有了“诸葛亮”。（见图片）

三拳头敲勿出个闷屁：比喻人内向、木讷。

三人六样话，七人八主张：众说纷纭，莫衷一是。

三日打鱼，两日晒网：比喻做事缺乏恒心，时常中断。

三十六计，走为上计：事情到了无可奈何的地步，只有一走了事。

三十年河东，三十年河西：人的时运和事物都会变化的。

三岁小囡戴个七斤半帽子：1.选择不当；2.不堪重负。

山歌只只会得唱，既不一只了屁眼：比喻做事不内行，而且有始无终。

山中既老虎，猢狲称大王：比喻在没有杰出人才的地方，能耐较差的平庸之辈都可以称王称霸。（见图片）

上半夜想想自家，下半夜想想人家：既要为自己着想，也要为人家着想。

上场搬到下场，难为三日饭粮：折腾会造成损失。

上吊扳脚，落井下石：见人处境危难，非但不施援手，反而加害于人。

上天既路，入地既门：无路可走，无处可去。

上天言好事，下界保平安：旧时对灶君菩萨的期望。

上头清煞煞，下头轮勿着：当权者清廉，下属捞不着油水。

上有横梁下有槛，当中横里侪勿关：上有下有，而中层的人什么都没得到。

上有三十三重天，下有十八层地狱：人世间各人境遇不同。



上昼皮包水,下昼水包皮:上午喝茶,下午泡澡堂,有闲阶层的生活状态。

烧酒出气,好比吃屁:白酒开瓶一段时间后,香气、酒精就会挥发掉,口感变得非常差。

烧香望和尚,一举两合当:一举两得。

赊千钿,勿如现八百:赊账不受欢迎。

舌头牙齿匣要打相打:比喻最亲密的人有时难免也要吵架。

蛇要肚饱,田鸡要命:比喻不同的人有不同的做事目标。

伸头一刀,缩头匣是一刀:不管怎样,后果都相同,还不如勇于面对。

身浪绸披披,屋里既不夜饭米:讥讽家里很穷但穿得漂亮的人。

生勿带来,死勿带去:钱财是身外之物,劝人对财物看淡一点。

生勿往来,死勿吊孝:双方彻底断绝关系。

生出来格志气,教出来格臭气:提倡小孩要主动上进,不能依赖大人督促。

生得俏,真格俏;打扮俏,惹人笑:批评过度打扮。

生怕树叶落下来敲开头:胆小怕事。

虱多勿痒,债多勿愁:债借多了,反正无法还清,心里反而坦然了。比喻困难成堆,认为反正一时解除不了,也就不去愁它了。

十个厨师十样烧,十个囡囡十样嫁:厨师烧菜,女儿出嫁,方式、方法是多种多样的。

十个乱盘,廿个算盘:纠缠不清。

十四娘,廿八婆,三十六岁做太婆:旧时盛行早婚早育的现象。

十只黄猫九只雄,十个先生九个穷:教师收入低。

食多污多,烂稻柴灰多:吃得多自然拉得多。

四个酒髻三个盖,盖来盖去少个盖:比喻手头紧,难于安排开销。

树大分叉,男大分家:弟兄长大后要分家,以减少矛盾。

树大屋大,量大福大:屋前树大,房子也大;做人气量大,福气也大。

树倒猢猻散,墙倒众人推:比喻为首的人垮下来,跟随的人无所依靠也就随之而散。宋高宗时有个侍郎叫曹咏,他善于逢迎拍马,深得奸相秦桧的欢心,有



很多人来巴结他，曹咏非常得意。唯一让他感到气恼的是，他的大舅子厉德新却从不向他献殷勤。曹咏便怀恨在心，一心想找个茬儿整整厉德新，无奈厉德新洁身自好，曹咏也无从下手。后来，秦桧死了，曹咏也被贬到了新州。厉德新得到消息后，就写了一篇题为《树倒猢狲散》的赋寄给曹咏。文中将秦桧比作一棵大树，把曹咏等人比作树上作威作福的猴子，如今大树一倒，猴子只得四处逃散。

**树上野果勿要摘，路边野花勿要采：**男人不能拈花惹草。

**竖格进去，横格出来：**吓唬人活着进去，死了出来。

**水游毛草扳勿倒石牌楼：**弱者不要与强者硬碰。

**顺风揸纤，逆风扯篷：**行事不当。顺风行船，如是帆船更无需揸纤，只要起帆就行；逆风行船，不去揸纤，却升起帆篷，适得其反。此语嘲讽不按情势办事，不但徒劳无功、无济于事，还可能遭遇阻碍或损害的愚蠢行为。

**说长勤笑，说短勤叫：**要准确对待表扬和批评。

**说得头头是道，做事全无老调：**说得好，做不到。

**说格比唱格还要好听：**形容为人虚浮，说得好听却没有行动。

**说格无意，听格有心：**讲的人随口说说，听的人以为在说他坏话。

**说话说话，缩缩勒话：**说话、表态要慎重，不可口不择言。

**说起曹操，曹操就到：**人们正说到某人，某人突然来到说话者面前。东汉末年，汉献帝在李傕与郭汜火拼时曾一度脱离险境，然而李、郭二人合兵一处后继续追拿汉献帝。有人献计推荐曹操，说他平剿青州黄巾军有功，可以救驾。然而信使未出时联军已杀到，眼看走投无路之际，夏侯惇奉曹操之命率军前来救驾，将李、郭联军击溃。后来曹操被加封官爵。

**私订终身后花园，落难公子中状元：**旧时才子佳人戏，为迎合戏迷心理，一定有个圆满结局。

**算盘精通，一世勿穷：**旧时熟练的会计总会有饭吃。

**踏破铁鞋觅处，得来侪勿费工夫：**指一下子获得费尽心思没找到的东西。

台面上握手,台底下踢脚:表面上友好,暗地里相互攻击。

太湖里勿死,死勒阴沟里:重大问题过关,却在细小事情上出大问题。

逃得了和尚逃勿了庙:为躲债避难,人可以逃走,家里房产却搬不了。比喻最终逃脱不了。(见图片)

讨根头发来吊煞匪嫌迟:自谦技不如人。

剃头怕癞痢,癞痢怕剃头:双方互相忌怕。

天大官司,地大银子:打官司要花很多钱。

天高勿算高,人心节节高:人的欲望是无穷的。

天皇皇、地皇皇,我家有个夜啼郎;行人君子读

一遍,一夜睏到大天光:旧时,百姓家里婴幼儿

如果彻夜不眠、啼哭不止,家里人就把上述四句话写在红纸上,张贴在街巷墙上。

天浪落脱,地浪拾得:拾到东西占为己有的人的自辩语。

天浪勿会落脱来,地浪勿会运出来:凭空不会得到利益,幸福生活要靠自己创造。

天浪星多月勿明,地浪人多心勿平:人心难平,众口难调。

天设一对,地造一双:说婚恋双方非常般配。

天塌下来有长子顶:出了问题有比自己强或地位高的人负责。

天下旣难事,只怕有心人:只要肯下决心去做,世界上没有什么办不好的事情,困难总是可以克服的。

天养活人风光,人养活人面红:靠人吃饭不光彩。

天作孽还可违,自作孽勿可活:上天降下的灾害还可以逃避,自己招来的罪孽或灾祸是逃脱不了的。

跳得八丈高,当你狗打跷:对发怒的人不加理睬。

跳进黄河匣洗勿清:比喻受到了极大的冤枉,尽很大的努力也很难摆脱关系、避免嫌疑。

听仔佛法要饿煞,听仔官法要打煞:左右为难。也作“听仔佛法要急煞,听仔官法





要吓煞”。

偷吃热豆腐,烫煞养媳妇:旧时童养媳处境悲惨。

偷鸡贼埋怨白日冲:后下手者指责先下手的人。

头大享福,脚大劳碌:头长得大,一生享福;脚长得大,一生劳碌。

头颈绝细,单想触祭:这是骂人话。说脖子细的人特别贪吃。当然这是没有根据的。

头痛门坊碰,肚痛冷饭撑:雪上加霜。

头痛医头,脚痛医脚:比喻对问题不从整体上解决,只从枝节上应付。

兔子逼急了匣会咬人:弱者被逼急了也会拼死反抗。

团子米做,乱脱罪过:不能浪费粮食。

余来格木头勿要撩,走来格女人勿要留:来历不明的东西和人人都不要理睬。

挖耳扒进来,铁镬垒出去:多年积蓄瞬间清空。

歪嘴和尚念勿出好经:不正派的人说不出好话。

往日无仇,近日无怨:过去没有仇恨,现在也没有怨恨。指彼此一向没有冤仇。

望子成龙,望女成凤:指父母对子女的期望都很高。

未吃先谢,敲钉转脚:确保让别人请客的办法。

未老先白头,一世勿担忧:将少白头作为有福的征兆。

文勿像先生,武勿像铁匠:说人脑力活、体力活都干不了。也作“文勿能拆字,武勿能挑担”。

我吃格盐比那吃格米还多,我走格桥比那走格路还多:吹嘘自己的人生经验比对方多得多。

乌龟肚肠,七曲八绕:比喻人工于心计。

乌龟勿咬人,贼形难看相:比喻外形难看往往被人误以为有恶意。

屋里出仔搅家精,三缸清水六缸浑:家里出了败子,全家不得安宁。

屋漏偏遭连夜雨,行船又遇顶头风:逆境中又遇难事。

无事勿可胆大,有事勿可胆小:平时不可胆大妄为,大事临头不可胆怯。

忤逆勿天打,一代勿如一代:不孝者不受惩罚,那结果将不堪设想。

勿帮和尚,勿帮道士:公允,不偏袒某方。

勿吃苦头勿收场,吃仔苦头哭断肠:一意孤行必然惨败。

勿吃勿着,死起来咸蒲包一只:舍不得吃舍不得穿,死后下场也不会好。

勿当家勿晓得柴米贵:不主持事情不知道事情难办。

勿到黄河心勿死,勿撞南墙勿回头:比喻不达目的决不罢休。也比喻不到绝境不肯死心。(见图片)

勿记馒头只记拳头:不记住受到的恩,只记住吃到的亏,指人没有良心。

勿见棺材,勿落泪:到彻底失败才知道错。

勿怕别人看勿起,只怕自家勿争气:自强不息,别人就不会看不起你。

勿怕肚里空,只怕勿用功:劝人勤学。

勿怕放债格英雄,独怕欠债格真穷:再狠的放债人碰到真穷的欠债人也束手无策。

勿怕黑脸孔,独怕白鼻头:不怕脸凶正直的人,只怕奸诈刁钻的人。

勿识字苦一时,勿识人苦一世:识字重要,识人更重要。

勿听勿晓得,一听吓一跳:指一旦得到某个信息而大吃一惊。

勿像娘,勿像爷,倒像隔壁张木匠:形容小孩长得不像爹妈。

勿要轿子来抬,倒要畚箕来掇:比喻不识抬举。义同“敬酒勿吃吃罚酒”。

勿要面子,只要夹里:只想占便宜,面子都不顾了。

勿要气,只要记,跌倒地浪擦把泥:牢记教训,重新开始。

勿用镜子照自家,专用电筒照别人:不找自己缺点,专寻别人不足。

勿做饿煞,一做苦煞:对某一件事干与不干进退两难。

勿做中人勿做保,一世既烦恼:劝人不要轻易去做中间人和担保人,以免给自己带来不必要的麻烦。





西北风一发，懒惰娘娘一吓，两条单裤一着：嘲笑懒人天冷之前不准备寒衣，寒冬来临时的窘相。

西天出日头，黄河水倒流：形容事情绝不可能发生。

惜妮妮爱妮妮，害得妮妮吃药医：溺爱孩子后果很严重。

媳妇多仔婆烧饭，儿子多仔爷挑担：子女多了不孝的话，父母反而受累。

戏法人人会变，各有巧妙勿同：各人处事的办法不同，各有各的巧妙。

虾有虾路，蟹有蟹路：形容各有各的路子。

闲话勿断链，铜钿勿见面：推托的话说得很多，该掏的钱却不肯拿出来。

闲人只说闲话，过路人只说风凉话：无利害关系的人只会说些不痛不痒的话。

咸水草扳倒石牌楼：弱者有时也能战胜强者。也作“棉纱线扳倒石牌楼”。

相打一窝蜂，有事各西东：不正派的人在一起，只会做坏事，不会干正事。

响屁勿臭，臭屁勿响：比喻大叫大喊的不厉害，闷声不响的人倒厉害。

想得骨落圆，剩个箍罗圈：设想很圆满，结果却落空。也作“想得角碌圆，剩个井栏圈”、“想得滴溜圆，剩个箍罗圈”。

想垦大荸荠，双手烂河泥：想大赚一票，结果希望破灭。

想要发财，命里勿来：叹息不是发财的命。

小菜勒东家厨里，力气勒长工手里：指过去地主家舍得让长工吃得好，长工才肯卖力干活。

小辰光糕和馒头，大起来脚和拳头：宠爱会使孩子变坏。

小辰光外婆家，大起来丈母家：男人一生常去的地方。

小钿勿眼开，大钿既不来：小钱他看不上，大钱又赚不来。

小枫桥落北，宁可蹲勒屋里吃薄粥：引申为外面的世界不好混。

小脚一双，眼泪一缸：旧时女子缠足痛苦流泪。

小生意做勿过江北人，大生意做勿过广东人：感叹吴江人做生意的局限。

晓得死，自家爬到棺材里：无法预知结果，所以无法事先采取措施。

笑嘻嘻勿是好东西：满脸堆笑的人不见得就是好人。

笑伊得来,及伊勿来:讥笑他人,反而不如他人。

心直口快,招怨作怪:心直口快容易得罪人。

新打格船有人借,漂亮家婆有人想:好东西有人惦记着。

新三年,旧三年,缝缝补补再三年:以前生活困难时的穿衣情形。

修呀修,修得黄鳝变泥鳅:破旧东西不宜过度修补。

秀才造反,三年勿成:形容光有文化知识但缺乏魄力谋略的人难以成事。

鸭孵卵冒充金刚钻:没本事的人冒充高手。

鸭鸡勿肯孵,勿好弯断伊格脚:比喻不能硬逼别人去做他不愿意做的事。

鸭棚里爬勿出蚰蜒来:比喻气量小的人是不会拿出钱物来救济别人的。

鸭肫难剥,人心难托:以剥鸭肫的不易来比喻人心难测。

牙齿白皤皤,只想吃别家:专指吃白食的人。

牙齿痛大病,既不人问讯:牙痛极其难受,但一般无人来探病。

盐船浪吃仔亏,萝卜船浪来拔淡:比喻受到强势侵害却转而向弱势者泄愤。也作

“盐船浪吃仔亏,豆腐船浪翻本”。

眼睛里装得落,肚皮里装勿落:眼看丰盛美食,却再也吃不下了。

眼睛贼溜溜勿是好货色:眼睛骨碌碌乱转的人往往不是好人。

眼睛像忽显,筷头像雨点,牙齿像夹剪,喉咙像淌檐,肚皮像褡裢:形容人吃相难看,拼命吃的样子。

眼睛一霎,老逋鸡变鸭:形容变化极其快,事出突然。

眼睛一霎,余到平望八坼:形容运河水流之快。

眼泪簌落落,两头掉勿落:比喻因两边都放不开而内心矛盾。

雁过留声,人过留名:做人要为身后人留点好名声。

羊肉勿吃着,惹仔一身臊:好处没得着,却背上坏名声。

洋装瘪三,铜钿勿赅:讥笑冒充体面人的穷光蛋。

养兵千日,用兵一时:平时积蓄力量,在必要时一下用出来。

养儿子勿如养兔子:形容老人对不孝子女们的无奈。从前吴江某村有一户朱



姓人家,老夫妻俩年过六旬,生有两个儿子,各自独立生活。平时,两个儿子辛勤劳作,两房儿媳妇勤俭持家,日子过得还算富足。唯独不尽人意的是儿子、媳妇们都对老人们不够尊重,不太孝顺。有一年阴历六月六,大儿子买了肉回家打算晚饭裹馄饨吃,二儿媳妇也买了肉准备晚上裹馄饨吃。老朱看在眼里乐在心里,悄悄地对老伴说:“今晚我俩的晚饭有着落了,老大屋里吃馄饨,老二屋里吃馄饨,不要说请我俩过去吃,就是每家端一碗过来,我俩也有得吃了。”原来,吴江农村有一个风俗,六月六,家家要包馄饨吃。哪家屋里裹馄饨,首先要请自己的父母过去一起吃,或者端一二碗给父母吃。夫妻俩在家里等到天变黑了,吃晚饭时间过了,仍不见儿子、媳妇来请,也不见有馄饨端过来。最后还是老太婆亲自动手烧饭热菜,很晚才吃到晚饭。第二天,老朱就对老伴讲:“儿子家里的馄饨是吃不到了,我们自己杀个兔子裹馄饨。”当天,老夫妻俩舒舒服服地吃了一顿兔肉馄饨。以后,老朱碰到熟人就说:“唉,现在养儿子还勿及养只兔子,养了兔子还有兔肉馄饨吃,养了儿子一只馄饨也吃勿着。我是想穿了,看穿了!”

窑里推出柴来,庙里爬出蟹来:违反常理。

摇仔半日船,缆绳匣勿曾解:未作必要准备,盲目行动。

要吃羊尾子勿顾羊性命:为满足私欲而不顾他人死活。

要和尚,斋和尚;勤和尚,杀和尚:请人帮忙,非常客气;事成之后,一脚踢开。

要省吃糠,柴米买糖:想节俭反浪费。

要铜钿既不,要命有一条:被劫财、逼债时态度强硬,以命相搏。

爷来爷好,娘来娘好:好好先生的作派。

一笔写勿出两个某字:同姓“某”,用来套宗族近乎。

一朝被蛇咬,十年怕井绳:受过伤害,就对类似的事物或事件十分惧怕,很久都不能从阴影中走出来。(见图片)

一朝权在手,便把令来行:权力刚到手,就迫不及



待地发号施令,指手画脚。

一搭一档,一吹一唱:两人一起设骗局。

一点水滴勒油瓶里:与别人界限分明,不会融合。

一顿吃伤,十顿喝汤:比喻万事要讲分寸。

一方蚰蟾吃一方土,一方水土养一方人:人最适合于在本土生长。

一个和尚挑水吃,两个和尚抬水吃,三个和尚水啊既不吃:比喻心不齐,人多了反而办不成事。

一个火里,一个水里:一个人火冒三丈,一个人平静如水。

一个天上,一个地下:两人处境差距极大。

一个铜钿看到磨盘大:守财奴的心态。

一个硬,一个僵,碰勒一道就相打:夫妻两人互不相让,容易吵架。

一个装红面孔,一个装白面孔:处理事情时两人配合,软硬兼施。

一家人勿讲两家话:套近乎的话。

一粒黄豆一个屁,十粒黄豆唱台戏:说明黄豆不易消化,多吃易放屁。

一粒老鼠污,坏脱一锅粥:比喻只要有一点点坏或有害的东西,就会影响整体的工作和声誉。(见图片)



一面孔阿弥陀佛,一肚皮男盗女娼:表里不一,外善内恶。

一年土,二年洋,三年勿认爷和娘:贫家子弟忘本。

一人一碗,打翻勿管:平均分配之后各人自己负责。

一日为师,终生为父:尊师的说法。

一日笑三笑,比吃补食好:笑口常开利健康。

一日一文钱,三年变一千:钱财积少成多。

一时猫脸,一时狗脸:形容人变化无常。

一手交钱,一手交货:现金交易,银货两讫。



一手捏如意,一手捏算盘:只从好的方面着想。

一说起落雨,檐头水就嗒嗒滴:小题大做,借题发挥。

一桶水勿响,半桶水咣当:形容一个真正有知识、有学问的人是不声不响的,很谦虚谨慎,而那些一知半解、自以为是的人倒是喜欢四处张扬。

一歇歇香来烧,一歇歇粪来浇:刚才还在吹捧别人,忽然就开始污蔑别人。

一心拜弥陀,当我偷香炉:做好事却被无端怀疑。

一张嘴巴两层皮,翻来翻去侪是理:说来说去总说自己有理。

一只耳朵进,一只耳朵出:似听非听,一点不放心上。

一只茄子一个柄,一个将军一个令:比喻令出多门。

一只手只捉一只蟹:事情只能一件一件做。

衣来伸手,饭来张口:寄生虫生活的写照。

宜兴夜壶好只嘴,苏州饭箩好只口:比喻只是嘴巴说得好听。

阴沟洞里只鸭,只图嘴勿图身:比喻只顾吃,不顾其他。

英雄既不用武之地:比喻有才能却没地方或机会施展。(见图片)

用人勿疑,疑人勿用:正确的用人之道。用了人就不要对他不放心,怀疑人就干脆不要使用他。

用显微镜看人家缺点,用放大镜看自家成绩:把别人缺点无限放大,把自己成绩无限放大。

有点啥花露水,洒点出来看看:用激将法促使对方显露才艺。

有福同享,有难同当:生死与共。

有福勿会享,坐啦等天亮:自虐自受,自讨苦吃。

有个桩头,顶个栗子:各就其位。

有棵树,自有只鸟来躲:劝未找到对象的年青人不要急,总会有人来和你配对。

有苦既处诉,哭到老坟上:有冤屈无处诉说。



有仔七钱三,哪怕天来塌:有了钱就什么都不担忧。是夸大钱财作用的说法。七

钱三:指一个银元。

有仔上联,才有下联:矛盾是由对方引起的,我只是接招而已。

有命上梁山,既命落太湖:穷途末路、落草为寇的说法。

有奶就是娘,有钱就叫爷:贪利忘义,谁给好处就投靠谁。

有钱帮个钱场,既钱帮个人场:这是街头艺人的行话。

有心栽花花勿发,无意插柳柳成荫:尽心尽力栽培花卉,无论怎么侍弄总达不到预期的效果;无意之中插下的柳条却长势旺盛、成片成林了。语意中流露出对竭尽全力却事与愿违的无奈,以及漫不经心却有意外收获的感叹。

有仔香烟既不火,比死还难过:说吸烟者无火点烟的痛苦。

又要马儿好,又要马儿勿吃草:既要人家尽心尽力,又不给相应待遇。

又要面子,又要夹里:既要名,又要利。

渔民头上三把刀,奸商、地痞和强盗:旧时渔民的苦恼。

远看一朵花,近看豆腐渣:远看很好,靠近才知很差劲。

远烧香勿如敬爷娘:劝人孝敬父母。

远在天边,近在眼前:暗示要找的人或物就在附近。

在家千日好,出门一时难:出门在外不如在家舒坦自在。

在家像龙,出门像虫:在家为所欲为,一旦到了外面就显得软弱无能。

早见夜见,蒲鞋草荐:比喻经常见面。

早怕露水中怕热,夜怕蚊子早点歇:农村中懒汉的写照。

早知今日,何必当初:1.当事人的后悔之词;2.旁人对当事人的指责。

轧仔好道,就是好苗;轧仔坏道,就是稗草:交友对青少年的成长影响极大。

张公养鸟,越养越小:未掌握规律使得事业规模越来越小。

丈母娘看女婿,越看越有趣(也作“越看越欢喜”):丈母娘跟女婿关系容易融洽。

真病好医,心病难治:心病比身体疾病更难治。

真人面前勿讲假话:明确表示自己说的是绝对真话。



睁开眼睛朝火坑里跳：明知不是出路，无奈走这一步。

只此一家，并无分出：商店标榜只有自己才是正宗的。

只合日头，勿合灶头：两家毫无瓜葛，互不来往。

只认衣衫勿认人，嫡亲娘舅陌路人：无权无势断六亲。

只听楼梯响，勿见人下来：比喻只有口头表态，没有实际行动。

只许州官放火，勿许百姓点灯：比喻胡作非为的人自己可以为所欲为，却不许别人

人有正当的权利。宋朝时有一个太守叫田登，为人十分专横。他一上任，就下令不准下属和老百姓称呼他的名字，即使同音的也不准使用。如果谁没有避讳，让他知道了，就会被大骂一顿，甚至遭到鞭打。因此，人们说话都小心翼翼的，避免用与“登”谐音的字。到了农历正月十五元宵节，照例要放灯三天。这天衙门出了张告示，要家家户户在元宵节当晚上街赏灯。因“灯”与“登”谐音，写告示的官吏也不敢写“灯”字，只好写成“本州依例放火三日”。围观的人们看了告示十分气愤，讥笑说“只许州官放火，不许百姓点灯”。（见图片）



只有死罪，既不饿罪：即使要开刀问斩，也不能让其饿肚皮。

只有自家，既不人家：自私到极点。

只有做发，既不赌发：只有勤劳才能致富，靠赌博是不会发财的。

置货置得真，蚀本蚀得轻：置办物品不要贪图便宜，一定要注重质量，长远来看不会吃亏。

钟在寺里，声在外头：名声在外。

种田捡荫头，吃肉捡精头：不管干活、吃东西，都要占便宜。

猪睏长肉，人睏卖屋：人懒家穷。

猪猡吃糠，肉来抵挡：本小利大。

**注定九斗九升命,凑成一石要生病:**自叹命中注定只能拥有这点钱财,超过了会发生灾祸。也作“九升八合命,余多铜钿要生病”。

**蛀药勿要紧,霉药吃煞人:**发霉的中药不能服用。

**捉仔一世狗污,打翻只粪船:**一辈子点滴积累的钱财一下子全都泡汤。

**自家拆烂污,别人揩屁股:**惹下麻烦却让别人去解决。

**自做官,自喝道,自敲锣,自摆道:**自吹自擂。

**嘴巴百叨,屎污直飙:**指幼儿已会说话,但便溺尚不能自控。

**嘴唇薄哮哮,闲话呒多少:**嘴唇薄的人往往能说会道。

**嘴里蜜糖,肚里砒霜:**口蜜腹剑。

**嘴上呒毛,办事勿牢:**指年青人办事无经验、不踏实。

**嘴上推出糖来,腰里拔出刀来:**嘴上说得好听,暗中伤人。

**坐吃山空,立吃地陷:**光是消费而不从事生产,即使有堆积如山的财富,也要耗尽。

**坐得正,立得稳,勿怕和尚师姑一板凳:**只要行为端正,男女完全可以交往。

**坐个臀桩,吃碗糖汤:**喜谑孩子跌跤,含慰藉之意。

**坐要坐钿,立要立钿:**无钱不办事。

**做得活吃煞,只当哮肚发:**做得十分卖力,别人不但不赞扬,反而以为你在发毛病。哮肚:哮喘。

**做官呒不大小,只要洋钿钞票:**比喻贪官多。

**做媒人勿能包养儿子:**介绍的人只起一个介绍的作用,不能保证后果。

**做一日和尚撞一日钟:**只要勉强过得去就这样过下去,得过且过;也指对工作不负责任,敷衍了事。(见图片)

**做一世老娘,摸错条脐带:**老经验难得也会犯错误。老娘:接生婆。





## 第二章 谚语

“九九”歌：一九、二九勿出手，三九、四九冰浪走，五九、六九看杨柳，七九河冻开，八九燕子来，九九加一九耕牛遍地走。

八月初八竹醉日，种格竹头容易活。

八月水头清，饿煞捉鱼精。

白露白迷迷，秋分稻秀齐：白露前后若有露，则晚稻将有好收成。

白露看花，秋分看谷：指水稻的生长。

白露身勿露，赤膊当猪猡：过了白露节气，天气很凉了，不应再赤膊，以免受凉。

白露身勿露，寒露脚勿露。

白相夏至日，睏觉冬至夜。

百年难逢岁朝春，夏至难遇端午节。

傍晚火烧云，明朝热煞人。

傍晚见红云，出门定定心。

饱暖思淫欲，贫穷起盗心：一个人生活无忧就有非分之念，生活无着就会铤而走险。

北风叫，好天就要到。

北面闪电，落雨勿远。

北闪三夜，不雨匪怪。

便宜既好货，好货勿便宜。

病从口入，祸从口出：疾病是由于饮食不慎引起的，灾祸是因为语言不妥招来的。（见图片）



病有工夫急有钿。

拆污勿怕西北风,吃肉勿怕连底冻。

菜浇花,麦浇芽。

餐餐吃清爽,勿劳郎中忙。

蚕无孝人心,肥料勿欺人。

蚕无牙齿,吃脱三间房子:过去养空头蚕,收成无把握。

蚕要成熟,叶要吃足。

苍荒蚊熟:兵荒马乱岁月,人填沟壑,蝇舞天空,田搁地荒;相反,国泰民安,风调雨顺,蚊便顺时而生。

草是百谷病,勿除要送命。

长病旣孝子:长期卧病,子女再孝顺也会服侍不周和有所疏失。

长春多雨水。

长江后浪推前浪:比喻人或事物不断发展更迭,新陈代谢。

常在河边走,哪有勿湿鞋:比喻从事某种有利可贪的工作,往往难免要贪点占点,是很难保持清白的。

抄虾拖虾一整年,勿及鲤鱼肖子四十天。

朝吃盐汤赛参汤,夜吃盐汤赛砒霜。

朝起红霞夜落雨,夜起红霞晒煞人。

朝西夜东南,港底尽退干。

朝霞勿出门,晚霞行千里:日出时有霞预示天气不好,日落时有霞预示天气晴好。

朝中旣人勤做官。

朝种田勿及夜落株。

车到山前必有路,船到桥头自会直:比喻事到临头总会有解决的办法。

吃饭防噎,走路防跌。

吃饭做客,作刁自家:饭局上过分客气、假装斯文,是跟自己过不去。



吃尽天边盐好,走尽天边娘好。

吃亏就是便宜:忍一时反而倒有利。

吃来吃去鱼肉好,到东到西爷娘好:父母养育之恩子女永远铭记。

吃末顶凶,着末威风,赌末对充,嫖末顶空。

吃奶像三分:小孩吃奶妈的奶便会长得跟奶妈有几分相像。

吃水勿忘挖井人,吃饭勿忘种田人:享受不忘来源,做人不忘感恩。

吃一次亏,学一次乖:吃一堑,长一智。(见图片)

吃仔端午粽,方把棉衣送。

吃仔端午粽,还要冻三冻:端午节之后,还会有几次冷空气来袭。

吃仔既不牵扳,拨仔勿好讨回:施惠于人,过后不要重提或要回。

吃仔夏至面,一日短一线。

尺有所短,寸有所长:指由于应用的地方不同,一尺也有显得短的时候,一寸也有显得长的时候。比喻人或事物各有各的长处和短处。

出火饿剩一层皮,大眠眠得崭崭齐。

出头椽子先烂:首当其冲,先受侵害。

初三月下有横云,初四日里雨倾盆。

初生牛犊不怕虎:刚刚出生的小牛连老虎都不怕。比喻年轻人敢闯敢为,但缺乏经验。(见图片)

初五夜里月当更。

处暑里格雨,收勿尽格米;白露里格雨,偷稻格鬼。

处暑勿动苗:处暑时水稻田间管理已告结束之意。

处暑一根枪,三日三夜追着娘:水稻在处暑阶段生长最快。

处暑雨,田里米:处暑下雨,禾苗受益产量高。



穿衣戴帽,各有所好。

春蚕宜暖,秋蚕宜凉。

春打五九末,豆麦旣一粒;春打六九头,豆麦十足收。

春东风雨祖宗,夏东风池塘空。

春肥一勺,勿及腊肥一滴。

春分秋分,日夜平分:春分、秋分时节,白天跟黑夜一样长。

春风吹得活:春天风向多变。

春耕早一日,秋收早十日。

春寒冻煞老黄牛:春寒比冬天更加难熬。

春寒多雨水,秋暖连日阴。

春雷打得早,收成一定好。

春雷十日阴,半晴半雨到清明;雨打黄梅头,四十五日旣日头。

春雷水结冰,落雪就太平。

春霜勿露白,露白要赤脚。

春天旣烂地:指万物复苏,到处生机勃勃,呈现一派欣欣向荣的景象。

春天小人脸,一日变三变:春天的天气如小孩的脸部表情一样多变。(见图片)

春捂秋凉:春秋两季穿戴特点。春天不宜马上  
减衣,秋天不忙添衣。

春雾雨,夏雾热,秋雾风,冬雾雪:春天南方气流逐渐强势,导致雾形成的天气容易形成雨;夏天有雾湿度大,同样温度时显得热;秋天北方气流逐渐强势,导致雾形成的天气容易带来凉风;冬季地面有雾,其上部的湿空气在低温作用下容易形成降雪。

春雪等暖,腊雪等伴。

春雪压断竹,夏雨踏断轴。





春雨贵如油。

从小看大,到老一半。

葱怕露水韭怕晒。

村看村,户看户,群众看干部。

寸麦勿怕尺水,尺麦只怕寸水。

打人勿打脸,说理勿揭短。

打是疼,骂是爱:长辈严厉管教晚辈是出于爱心。

大便天天通,身体天天松。

大狗爬墙,小狗学样:跟好道,学好样。

大麦勿过小满,小麦勿过芒种。

大眠眠得好,收成一半到。

大人话一句,小人传一世。

大蛇拦路天有雨。

大暑勿浇苗,到老旣好苗。

大暑种田匣勿迟,铁扁担挑稻两头滞。

大雪半融加一冰,明年害虫一扫清。

大丈夫能屈能伸:有志气的男子既能低头忍耐,又能昂首挺胸大干一番。

当断勿断,反受其乱:形容应当决断时犹豫不决,坐失时机,反而受害。

当里柜台三尺三,进当容易出当难。

刀伤好治,舌伤难医。

到啥山斫啥柴:比喻处事要因地制宜,根据不同情况采取不同措施。

道高一尺,魔高一丈。

稻熟螺蛳麦熟蚬,白露鳊鲈霜降蟹:稻成熟时的螺蛳、麦成熟时的蚬子最为肥美

好吃。白露时的鳊鲈和霜降时的螃蟹味道最美。

稻熟要养,麦熟要抢:稻子成熟可迟一点收割,麦子熟了要抢时间收割。

稻雾稻郎中,麦雾一场空。

得病容易脱病难。

灯勿点勿亮,理勿辩勿明。

低田挑高一尺,白米多收一石。

弟兄一条心,泥土变黄金:兄弟同心能创奇迹。

东北风雨太公,西南风热烘烘。

东北(南)阵,黄草布衫落勿涸。

东鲞日头西鲞雨:东面天上有彩虹就会出日头,西面有彩虹就会下雨。

东霍霍,西霍霍,明朝太阳辣豁豁。

东南转北,吹翻草屋。

冬吃萝卜夏吃姜,勿用郎中开药方。

冬冷勿冷,春冷冻断河浜。

冬牛勿瘦,春耕勿愁。

冬牛要窝,春牛要露。

冬天冻煞懒汉,春天冻煞犟汉:冬天多动,不觉得冷;春天少穿,容易生病。

冬天罨河泥,桑树长破皮。

冬天敲一敲,胜过春天浇一浇。

冬雪是宝,春雪如刀。

冬至勿见叶,夏至勿见荚:蚕豆的生长规律。

冬至日后十日长一刻。

冬至团子年节糕,清明粽子稳牢牢。

冻煞大眠头,踏煞做丝娘。

肚皮饿糠菜香,肚皮饱肉嫌壮。

端五夏至连,无车好种田:说明遇到好年成。车:水车。

囤面浪省起一年饱,囤底落省起来勿及:节省要赶早。

多个朋友多条路,多个冤家多堵墙。

多收少收在于肥,有收既收在于水:肥水管理恰当才能多收粮食。



多种花少栽刺：为人要多做好事，少得罪人。

儿孙自有儿孙福，勤为儿孙作牛马：子孙后代各自有他们的福运，做长辈的不要给他们当牛马，过分操劳。

儿勿嫌母丑，狗勿嫌家穷：儿子不会嫌弃母亲的难看，狗不会嫌弃主人贫穷。比喻人不会嫌弃自己的亲人和家的不好。（见图片）

儿子多了饿煞娘。

耳听为虚，眼见为实：听来的往往不可靠，亲眼看到的比较可靠。

二八乱穿衣。

二八勿打灶，正九勿搬场：民间的习俗。

二更敲，鲤鱼肖，一肖肖到日头三丈高。肖：产卵。

二十亨亨，月上一更。

二月里格夜雨，网船上格饭米。

二月十八，老和尚过江，勿是风来便是雨。

饭后百步走，活到九十九：饭后散步有利于健康长寿。

肥荒一年，草荒三年。

风吹笠帽告诉天。

逢人只讲三分话，勿可全抛一片心：碰到人不可把心里话全说出来。

佛靠金装，人靠衣装。

夫妻本是同林鸟，大难临头各自飞。

伏天浅锄划破皮，赛过秋天耕一犁：指除草。

福无双至，祸勿单行：幸运的事情不会接连到来，不幸的事情却往往会接连发生。

既不规矩，勿成方圆：原指不用圆规和曲尺，就画不好方形和圆形。比喻不按照一定的标准、法则和习惯办，就办不成事情。

既风勿起浪，既火勿生烟。



既苦勿来锄：出力、出汗才有收益。

父债子还，父财子得：父亲欠下的债，由儿子负责偿还；父亲留下的财物，归儿子所得。

干断麦根，牵断磨心：指麦子熟的时候天干会丰收。

干千年，湿千年，干干湿湿两三年：木材使用年限跟所处环境有关。

干勿煞蒜，冻勿煞葱。

赶路要趁早，学艺要趁小。

港直勿深，人直勿富。

高田就怕既霉雨，低田最怕送霉雷。

隔寒抄沟盖层被，开春抄沟还还礼。

隔行如隔山：行业不同，相互了解不多，对自己行业以外的事情或工作就往往不懂或不熟悉。（见图片）

割麦栽秧如救火：割麦、栽秧两种农活要抢时间尽快做。

各人头上一片天，儿孙自有儿孙福。

各人自扫门前雪，勿管他家瓦浪霜：各人做好自己的事，别去管别人的闲事。

耕地深一寸，赛过上层粪。

功夫勿负有心人：只要肯下功夫，事情就会成功。

狗走千里吃污，狼走千里吃人：恶习难改。

谷雨勿掸蚕，绸机停一半。

谷雨南风天转晴，谷雨西风没小桥。

鼓墩石出汗，大雨勿远。

瓜既滚圆，人既十全。

寡妇门前是非多。

果子越搬越少，闲话越传越多。





害人之心不可有，防人之心不可无。

寒从脚起，病从口入。

寒从脚下起，热从头上散：冬季御寒防身，当着重保护头脚。中医认为：“头是诸阳之会”，人体的阳气具有温养功能，最易从头部发散，因此在寒冷的冬季，应当注重头部的保暖。因脚离心脏最远，血液供应慢而少，而且脚部的皮下脂肪又较薄，所以脚部的御寒保暖也非常重要。

寒露含浆稻，霜降斫早稻，立冬一齐倒。

寒露种豆稻里轧。

寒雪等伴，春雪等暖。

寒雪一条被，春雪一把刀：腊月里的雪能保护庄稼，春天的雪会伤害庄稼。

旱刮东风勿雨，涝刮东风勿晴。

好男勿跟女斗。

好女勿看灯，好男勿游村。（指旧时）

好人终有好报。

好食勿拨饱汉吃：好食给有得吃的人吃，他也不会说好。

好事勿出门，坏事传千里：好的事情不易为人所知道；比起好事来，坏事的传播速度快、范围更广。

好铁勿打钉，好人勿游村：旧时轻商，正经的人不干走街过村的行业。

好言三九暖，恶语三伏寒：好话即使在三九寒天也会使人听了心暖，恶言即使在三伏暑天也会使人听了心寒。也作“好话似三冬暖，冷言如六月寒”。

河水宽，井水满：比喻处在从属地位的人或事的好坏取决于占主导地位的人或事。

荷叶难包菱，缺点勿瞒人。

恨铁勿成钢：比喻对人要求严格，希望他变得更好。（见图片）



横排芋茆竖排葱。

蜚高日头低,明朝穿蓑衣;蜚低日头高,明朝晒背皮。

花怕午时风,人怕老来病:中午花朵盛开,经不起狂风摧残。这是引喻,说明老人身体已衰弱,若再生病就更惨了。

花无百日好,人无一世穷:花不会长久盛开,人不会一世贫穷。

画龙画虎难画骨,知人知面勿知心。

黄豆开花,捞鱼摸虾。

黄梅天,十八变。

黄梅雾露,雨到半路。

活到老,学到老,学勿了:学无止境,学到老也不会学完的。

火车跑得快,全靠车头带:强调带头人的重要。

货比三家勿吃亏:多跑几家商铺作比较,购物就不会吃亏。

鸡迟鸭早,明朝天勿好:鸡归窝迟,鸭归窝早,都预示明天天气不会好。

鸡闹风鸭闹雨,猫吃青草定有雨。

鸡勿入窝,明朝有雨。

鸡冤家鸭兄弟:鸡生性好斗,尤其是雄鸡遇在一起,往往会引起争斗,直到头破血流,一方败下阵来。但鸭子之间相处却友善得多,鸭子一般都是成群结对在一起,很少吵架。

积钱勿如教子,闲坐勿如看书。

鲫鱼勿怕羞,稀稀拉拉肖到秋。

夹雨夹雪,无休无歇。

家丑勿可外扬:家庭内部不体面的事情不可向外界宣扬。

家和万事兴,强健抵富贵。

家有百树,勿愁吃住。

家有良田千顷,勿如一艺随身:拥有财产不如拥有技艺,祖上传下家产,坐吃山空;自己创造财富,受益无穷。



家有千口,主事一人:家里人再怎么多,家庭大事还是只能由家长一人来主持。

家有贤妻,夫勿遭横祸。

家有一老,胜如一宝。

嫁鸡随鸡,嫁狗随狗。

见死勿救,七世冤仇。

见雪还晴:看到下雨转为落雪,预示天也快晴了。

江山易改,本性难移:一个人本性、习惯的改变比改朝换代还难。

将错就错,错上加错。

脚朝风,请郎中:睡觉时脚对着风就很容易生病。

脚脚踏勒路中央,一世勿会出祸殃:不走歪路,一辈子远离灾祸。

交人交心,浇树浇根:指跟人交往要以诚相待,就像浇树要浇到树的根部才能长好一样。(见图片)

今晚火烧云,明朝晒煞人。也作“日落火烧云,明朝晒死人”。

金窠银窠,勿如自家草窠:外面的生活再好也比不上自己家里舒适。

金既足赤,人既完人:是人都有缺点,都会犯错误。

金乡邻,银亲眷,急难辰光好照管:乡邻比亲眷更金贵。

进货勿当,老本蚀光。

惊蛰一声雷,蛇虫百脚要出来。

九雌十雄:雌蟹在农历九月时最肥美,雄蟹在农历十月时最可口。

九尽杨花开,生活一齐来。生活指农活。

九九勿开沟,春花十成收。

九月东南两日半,十月东南当日转:农历九月、十月刮东南风容易下雨。

九月十三落,皮匠家婆要吃肉;九月十三晴,皮匠家婆要嫁人。



九月田鸡叫，田中水飘飘；十月田鸡叫，犁头活蹦跳：农历九月青蛙叫，则雨水多，秋涝；农历十月青蛙叫，则雨水少，秋旱。

九月种蚕豆，一升收三斗。

九月重阳，菱头消焯：重阳节一过，菱就没有了。

久旱狗吃水要落雨，久雨猫吃水天要晴。

久晴大雾雨，久雨大雾晴。

久雨闻鸟叫，晴天就来到。

久雨显星光，明早雨更狂。

旧格勿去，新格勿来。

救急勿救穷：只救一时之急难，不救长期的贫穷。

救人一命，胜造七级浮屠：救一条人命，比捐资建造宝塔的功德还要大。

君子爱财，取之有道：君子也爱财，但一定会用正当的手段去取得。

看人挑担勿吃力，自己挑担嘴歪：看到他人在做一件很简单的事情时，如果那件事你从来没有从事过，千万别否定、讽刺、指责，更不要看不起人家，自己去做说不定还不如别人。也作“见人挑担勿吃力，自己挑担步步歇”。

靠山吃山，靠水吃水：比喻依靠、利用近便有利条件来谋利、谋生。

靠爷娘勿老，靠亲眷勿饱：人靠自己。

裤带放得长，寿命缩得短：吃得过饱，不利健康。

睏觉睏勒床当中，走路走勒路当中：人要走正道。

睏前开开窗，一夜觉着香。

睏前泡泡脚，赛过安眠药。也作“睏前汰汰脚，好比吃补药”。

邈邈冬至干净年，干净冬至邈邈年：冬至，是我国二十四节气中非常重要的节气。古代对冬至很重视，冬至被当作一个较大的节日，有“冬至大如年”的说法。假如冬至日下雨，可能就预示着明年春节将会是个好天气；相反，冬至日不下雨，那明年春节期间天气不会太好。也作“晴到冬至落到年，落到冬至晴到年”。



邈邈泥水臭漆匠, 既赖得利学篾匠: 泥工脏, 漆匠臭, 篾匠低贱。

腊月浓霜旺太阳。

蜡烛勿点勿亮, 锣鼓勿敲勿响。

来得早勿如来得巧。

懒人急勒嘴上, 勤人急勒手上。

浪子回头金勿换: 犯过错误的人痛改前非会有所作为。

老伤酸痛, 天要变动。

老实人勿吃亏: 从长远来看, 老实人是不会吃亏的。

老鸦当头叫, 勿是好预兆。

雷公先唱歌, 有雨匣勿多。

雷轰天顶雨勿猛, 雷轰天边雨连天。

冷勒风里, 穷勒债里: 冬天因冷空气南下而冷, 人因借债付利息而穷。

冷粥冷饭好吃, 冷言冷语难听: 听冷言冷语比吃冷粥冷饭更难受。

篱笆扎得紧, 野狗钻勿进: 有备无患。

鲤鱼肖籽一条线, 黑鱼肖籽一大片。

立春勿逢九, 五谷样样有。

立秋勿烤, 秋后懊佬: 指种水稻的经验。

立秋种葱, 白露种蒜。

立秋种芝麻, 老煞勿开花。

立如松, 坐如钟, 卧如弓, 走如风: 正确姿势, 合乎健康之道。

立夏热, 只话叶; 立夏寒, 只话蚕: 立夏热桑

叶生长好, 立夏冷蚕好。

立夏一个潭, 懊佬勿看蚕。(见图片)

立夏种冬瓜, 丈二勿开花。

立着放债, 跪着讨债: 放债时很潇洒, 讨回

债款却很难。这句话用以规劝人不要



轻易放债。

鲢鱼勿碰斤,宁可咬菜根。

棟树花开捉大眠,再过七天蚕上山。

良药苦口利于病,忠言逆耳利于行。

两虎相争,必有一伤。

邻舍好,既价宝。

邻舍相处好,胜如拣个宝。

菱角塘里勿汰手,李树底下少抬头。

留得青山在,勿怕既柴烧:只要把性命或实力保存下来,将来还会得到翻身的机会。

六十年风水轮流转:情况随时间推移而发生变化。

六十勿借债,七十勿过夜:过去,人的寿命相对较短,老年人说不定哪天突然会出意外。因此六十岁的老人不宜借债给别人,七十岁的老人不宜在外边过夜,以防出现意外,带来麻烦。

六月初六打个阵,要打六十六个阵:六月初六下雷阵雨,就会连续下雷阵雨。

六月初三打个阵,上昼耨苗下昼晒。

六月里朝风坐,十二月里看人家柴堆大。

六月里格日头,晚娘格拳头。

六月六,晒到鸭蛋熟:六月初六是一年中天气最热的一天。

六月人盖被,冬天既饭米。

六月贪凉爽,秋后算病账。

六月勿热,五谷勿结:农历六月不热,禾苗发育就不足,秋天收成就不好。

六月西南风,稻秆里生虫。

芦头发芽,病鸭要生蛋。

路遥知马力,日久见人心:路途遥远可以测出马脚力的强弱,相处长久可以看出人心的好坏。比喻只有经过长期的考验,才能识别一个人的品性。



萝卜青菜各有所爱：每人喜好不同。

落雪暖，烱雪寒：下雪时不会太冷，融雪时反而寒冷。

落雨落勿煞南瓜，太阳晒勿煞棉花。

落雨勿爬高墩，穷人勿攀高亲。

落雨只怕天亮，病重只怕嘴僵：下雨时天色发亮便预示着还要下，生病时嘴唇僵硬则预示病情不妙。

麻鸟踏雄，越小越凶。

麻一千，黑一万，黄老逋鸡看生蛋。

蚂蚁搬家蛇过道，燕子低飞雨就到：动物的某些行动能预示天气。

买房子看梁，讨家婆看娘：亲家母的表现值得男方重视。

买末事勿着一时，讨家婆勿着一世：做事要着眼长远。

麦跪地，剩块地。

麦花要风，稻花要雨。

麦看四月四，稻看八月八。

麦老一昼，蚕老一时。

麦怕清明连夜雨，稻怕寒露一朝霜。

麦熟过桥，菜熟隔朝。

麦田多敲敲，胜似下肥料。

满饭好吃，满话难讲：劝诫人不要说大话，说满话。

满堂亲生子，勿及老头子：儿子虽多不养娘，只有靠老头子过日子。

芒种勿落谷，上祖朝伊哭：芒种时是落谷的最佳季节。

猫狗换毛早，冬季来得早。

猫起好过年，狗起好种田。起指发情。

猫三狗四猪五羊六：指四种动物怀胎后各自下崽的月份。

毛豆下种下到夏至边。

毛毛雨落湿衣裳，杯杯酒吃尽家当：比喻细小的事物累积起来效应会十分明显。

毛头姑娘十八变,临时上轿变三变:少女成长过程中变化很大。

卯前雷,卯后雨。

迷露开,晒得呆。

蜜蜂勿出门,大雨就要来。

蜜蜂出窠天放晴。

面黄昏,粥半夜,吃仔南瓜饿一夜。

面无好疮:面部血管密布,一旦生疔(尤其是鼻唇之间的危险三角区)就很厉害。

明人勿做暗事,真人勿说假话:做人要光明正大。

磨刀勿误斫柴功:比喻花时间做好准备工作,不会耽误工作的进度。(见图片)

男敬先生女敬婆。

男怕选错行,女怕嫁错郎。

男人有钱就变坏,女人变坏就有钱。

男想女隔座山,女想男隔层板。

南风二三日,雨点催急急。

南闪火门开,北闪有雨来。

楠木筷子要成双,姑娘大仔要配郎。

脑子勿怕用,身体勿怕动。

泥地蚰蟾叫,明朝天公好:动物的某些行动能预示天气。

年轻苦,风吹过;老来苦,真正苦。

廿二三,月上半夜推。

廿五六,月上四更足。

宁穿过时衣,勿讲过头话。

宁跟讨饭格娘,勿跟做官格爷。

宁愿饿断肚肠,勿能吃掉种粮。

宁做蚂蚁脚,勿学麻雀嘴。

牛吃稻草鸭吃谷(也作“鸭吃苍糠鸡吃谷”或“鹅吃苍糠鸭吃谷”),各人自有各





人福。

女子十六因,男子十六放:旧时的男女观。女孩长到一定年龄不宜抛头露面,男孩长到一定年龄应让其外出见世面。

爬得高,跌得重。

朋友妻,勿可欺。

破瓮腌勿出好咸菜。

七葱八蒜。

七九六十三,行人脱布衫。

七岁看大,八岁看老:人的一生中,七八岁时性格爱好已开始形成,可以大致看出长大后的发展方向。意为教育孩子要从幼儿抓起,到七八岁就有些晚了。

妻贤夫祸少,子孝父心宽。

气多伤神,食多伤身:多生气和吃得太多都不利于健康。

千烧勿如一焖,百盖勿如一垫:前说炊事,后说睡具。急火烧,短时间不易烧酥;加垫褥子比加盖被子暖和。

前客让后客,和尚让师太。

前人种树,后人乘凉:前人为后人造福。也比喻前人创业,后人享福。

强将手下旣弱兵。

强龙难斗地头蛇:比喻外来的人本领再强,也难以对付盘踞当地的恶势力。(见图片)

强人自有强人收,还有强人在后头。

强中还有强有手:不管本领如何高强,也总有比他更强的。教育人要谦虚谨慎。

抢丝夺麦偷菜籽。

敲碎镬子勿蚀铁。

莽迁汰脚,乡下人着袜:指水稻收割完毕。

巧媳妇难做无米之炊:比喻缺少必要的条件,再能干的人也很难做成事。



亲勿亲,自家人,打断骨头连着筋。

勤三年成桑,懒三年剩桩。

清官难断家务事:家庭纠纷,事情虽小却往往十分繁杂,是非曲直外人是很难判断的。(见图片)

清明断雪,谷雨断霜:一般清明不再下雪,谷雨不再见霜。

清明龙公头,饿死大眠头;清明叉鹊口,买叶勿开

口;清明白条,老叶白挑:指清明节时,桑芽含而未发(称“龙公头”),桑叶将贵;桑芽已豁开(称“叉鹊口”),将来桑叶必贱;桑条上还没有叶芽时,则桑叶将更贱。

清明螺蛳赛过鹅。

清明前后,种瓜点豆。

清明笋,谷雨竹。

清明旡雨旱黄梅。

蜻蜓成群绕天公,勿过三日雨朦朦。

蜻蜓高,晒得焦;蜻蜓低,踏烂泥。

蜻蜓满天飞,风雨在眼前。

情人眼里出西施:深情的男子会把自己爱上的姑娘看得特别漂亮。

情愿蚕老叶有余,勿要叶尽蚕未老。

穷算命,富烧香:穷人想交好运,欢喜算命;富人喜欢烧香,祈愿永远富贵。

穷灶口,富水缸:以前江南许多人家砌灶头、烧柴草来烧饭做菜。此话是人们老法的防火经验:灶口要少放柴草,这样万一火星溅出来,着火的机会就少,即使不小心着火了,火势也不会太大,也容易扑灭;要在水缸里贮满水,万一着火了,救火也方便及时。

丘戏锣鼓多,丘人说话多。

秋勿早添衣,春勿早减衣。





求人勿如求己：央求别人不如自己努力。

蚰蜒唱山歌，有雨落勿大。

全靠老祖宗，坐吃山匣空：只靠祖上传下来的家产，总有一天也会吃光、用光。也

作“坐吃山要空，气煞老祖宗”。

拳勿离手，曲勿离口：比喻技艺要经常练习，才不会生疏。

热到双脚跳，稻勒田里笑。

热勒三伏，冷勒三九：三伏天酷热，三九天寒冷。

热心人招来是非多：人太热心肠容易招来麻烦。

人比人，气煞人；货比货，买勿成：劝人不要互相攀比。也作“人比人，活勿成”。

(见图片)

人勿能太好，柴勿能太燥：人太善良反而遭欺凌，

柴太干燥反而不耐烧。这句话用来劝人必要时要坚持原则，不能做烂好人。

人多勿碍路，船多勿碍港。

人逢喜事精神爽：人遇到喜庆的事情，心情就会特别高兴。

人既千日好，花既百日红。

人既远虑，必有近忧：人如果没有长远周到的打算，那就一定会有近在眼前的忧患。

人靠一口气，佛靠一炷香。

人老话多，树老根多：人年纪大了，话多是很自然的。

人老筋出，树老根出，船老钉出。

人怕出名猪怕壮：人出名了，“树大招风”，可能给自己带来麻烦，就像猪长大养肥后就会面临任人宰割的厄运。(见图片)



人勤地出宝,人懒地长草。

人穷志短,马瘦毛长:人穷了容易志气短缺,马瘦了毛就显得长。

人人侪吃米勒油,勿能忘记恩勒仇。

人善有人欺,马善有人骑。

人少好吃馍,人多好做活。

人生一世,草木一秋:是说任何生物都有自己的一生,长短不一,人活一百年是一生,草活一年也是一生。隐含“人生苦短”的感慨。

人是铁,饭是钢,一顿勿吃饿得慌。

人算勿如天算。

人为财死,鸟为食亡。

人既横财勿富,马既夜草勿肥。

人勿可貌相,海水勿可斗量。

人勿亏地皮,地勿亏肚皮。

人误田一时,田误人一年。

人心齐,泰山移。

人要补桂圆枣子,地要补河泥草籽。

人要面子,树要皮:人都是有尊严的,总要顾及面子。

人有千算,天只一算。

人勒屋檐下,勿得勿低头:人在权势和机会不如别人的时候,不得不低头退让。

人直朋友多,树直用场大。

人作有祸,天作有雨。作:闹的意思。

日出东南红,既风必有(便是)雨。

日囤风,夜囤雨。囤即晕。

日里乌鸦叫,必有大风到;早晨喜鹊叫,天气一定好。

日里勿做亏心事,半夜敲门勿吃惊。也作“半夜不怕鬼敲门。”

日落西北满天红,勿是雨来就是风。



日落胭脂红，旣雨匣有风。

日落云里走，雨勒后头跟。

日头返照，明朝天公必好。

日晕三更雨，月晕午时风：日晕、月晕都预示天气的变化。

瑞雪兆丰年：应时的好雪预示着丰收的来临。

若要谷，处暑两边摸。摸指耘苗。

若要好，大做小：家庭要和睦，上年岁的人不能老是摆架子，有时候要替换成小辈的角色。

若要痨，三年种棵桃：若是嘴馋，那就种棵桃树。痨指贪吃。桃树生长快，三年可结果。

若要人不知，除非己莫为：做坏事总是会暴露的。

若要桑树好，桑地勿见草。

若要生意好，秤头勿要少。

三百六十行，行行出状元：各行各业都能涌现出能人高手。

三朝雾露发西风。

三个起早抵一工。

三斤嫩姜勿及一斤老姜：姜还是老的辣。

三年勿选种，粳稻糯稻一笼统。

三亩三松，低田白种。

三岁看大：以一个人幼年时的表现，就可推知其长大后情况。

三耩九耘苗，苍糠变白米。

三兄四弟一条心，门前泥土变成金：比喻只要团结一致，就能创造出财富和奇迹。

三月南风落大雨，四月南风晒河底。

三月三，着件单布衫；六月六，小狗溜冷浴。

三月三，塘里鱼上岸滩。

杀人偿命,欠债还钱:杀人必须偿命,欠债必须还钱,这是天经地义的事。

善有善报,恶有恶报;勿是勿报,时辰勿到;时辰一到,马上就报。

上看初三,下看十六:农历初三或十六晴天或下雨,半个月中也晴天或下雨。

上梁勿正下梁歪,要想俾正难上难:比喻在上的人行为不正,下面的人也跟着做坏事,再想改好就很难了。宋朝时,陈州接连发生自然灾害,朝廷派贪官刘得中和杨金吾开仓卖粮,他们假公济私抬高粮价,还在粮食里掺沙,分量还不给足。老百姓对他们的这种行为极为愤慨,但也没办法,只有叹息:“上梁不正下梁歪。”

上元旣雨多春旱。上元:元宵节。

少吃多滋味,多吃坏肚皮:形容饮食要节制,吃得过饱不利于身体健康。

少年木匠老郎中:请木匠要请年轻的(眼力好),找医生要找年老的(经验足)。

少壮勿努力,老大徒伤悲:年轻力壮的时候不奋发图强,到了一头白发的时候学习,悲伤难过也是徒劳。提醒我们应该珍惜时间,不应浪费时间。

身正勿怕影子斜:一身正气的人不会怕流言蜚语。

深种茄子浅种菜。

生活轮轮做,好比白相过。

生啦格相,曷啦格酱:本性难移。

师傅领进门,修行靠自家:师傅只能起引导作用,能否真正学到本领,关键在于自己是否努力、用心。

十八岁姑娘一朵花,三十岁姑娘豆腐渣。

十桃九蛙,十赌九输:劝诫人不要赌博。

十月半,小把戏吃得像个木罗汉。

十月里夜雨,种田人饭米。

十月无霜,臼里旣糠。

十月中,只有梳头潮面吃饭工:指农历十月秋收时节农活繁忙。

蒔秧迟一日,十日追勿到:指插秧季节要抢时间。



是非只因多开口。

瘦牛瘦马难过二月初八。

树高高勿过天，权大大勿过法。

树高千丈，叶落归根：树长得再高，落叶还是要回到树根。比喻离开故土时间再长，最终还是要回归故土。

树活一张皮，人活一口气。

树怕剥皮，人怕伤心。

双杨会巧，太湖会老，新滕会宝。会指庙会。

霜后东风一日晴。

霜后暖，雪后寒：早晨有霜，当天天气将较暖；下雪过后，天气将转寒。

霜夹雾露，走投无路。

霜降拔葱，勿拔要空。

霜重见晴天，雪厚兆丰年。

水滴石穿，绳锯木断。

水缸还潮，大雨将到。

水浸木头烂，火到猪头酥：功到自然成。

水往低处流，人往高处走：勉励人要上进。

顺风篷不要扯足：一个人风头正足的时候要低调，留有余地。

死脱杀猪屠，勿吃带毛猪：没有一个人是不能替代的。

四方台子八方理，有理既理大家评。

四月初一雨朦松，夹湖里种胡葱：指天旱。

四月雾，三麦满仓库；腊月雾，来年五谷富。

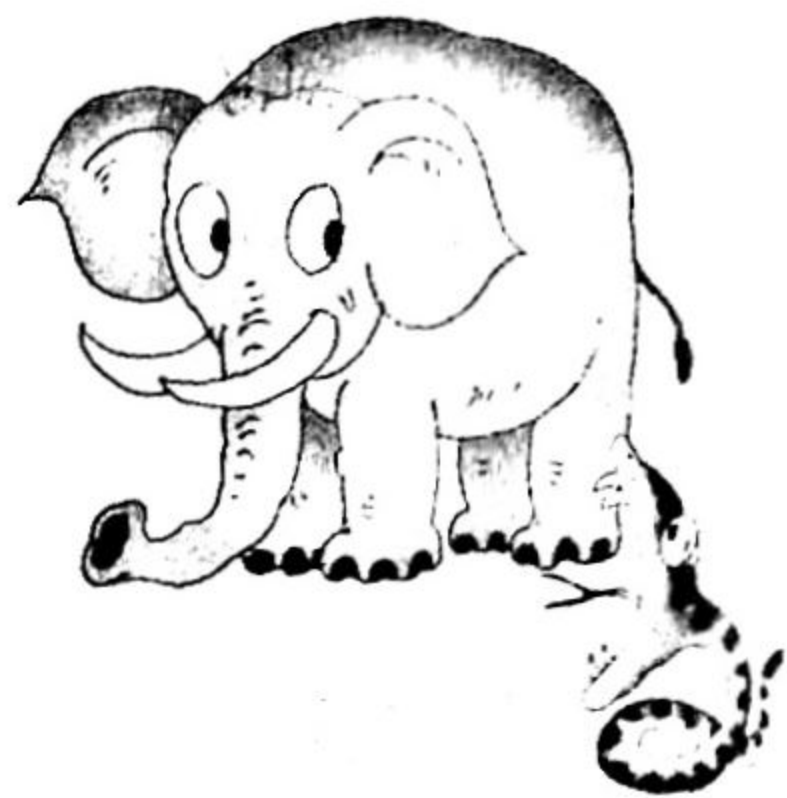
台上一分钟，台下十年功：台上短时间的精彩表演，靠的是台下长时间的苦练。

太阳反照，明朝蛮好。

贪多嚼勿烂：形容做事要一步步来，想一下子解决效果不会好。

贪贱两家穷：贪图价格便宜而大量购买，导致买卖双方都穷，都不实惠。

**贪心勿足蛇吞象**：贪心太大，就像蛇想把大象吞下去一样。形容人贪得无厌，不自量力。也作“人心勿足蛇吞象”。（见图片）



堂堂衙门八字开，有理无钱勳进来。

桃花捻头开，老鸭（也作“死鸭”）要生蛋。

体壮人欺病，体弱病欺人。

天河横，稻上场。

天河有角，咬只菱角。

天浪薄薄云，地浪晒煞人。

天浪钩钩云，地下雨淋淋。

天浪扫帚云，三日之内雨淋淋。

天浪鱼鳞云，晒谷勿用翻。

天外有天，山外有山：比喻学问、技艺等都是没有止境的。

天勿怕，地勿怕，只怕喉咙头筑坝：人要吃不下东西也就活不长了。

天下十三省，及勿来贯桥好白相：八都人夸家乡的话。

天有不测风云，人有旦夕祸福：说明人生无常。

田鸡哇哇叫，大雨就来到。

田里多走几转，白米多收三斗半。

田要种得近，因圈拔得远。

同行相忌，文人相轻。

头九暖，九九寒。

头九暖，三九冻脱卵。

头蒇勳抢，二蒇勳让。蒇，插秧。

透透清晨风，年年勿伤风。

**兔子勿吃窠边草**：兔子为了保护自己，不吃自己窝旁的草。比喻坏人不在当地干坏事。（见图片）





瓦片匣有翻身日，困龙自有上天时。

瓦片匣有翻身日，穷人哪有穷到底。

瓦片云，晒煞人。

外甥勿出舅家门：外甥往往和舅舅相貌性格相似。

外行看热闹，内行看门道：外行人与内行人看事物的角度是不同的。

万恶淫为首，百善孝为先。

万事开头难：做什么事都是开始的时候比较难。

未蛰先蛰，人吃狗食：未到惊蛰节气先打雷，当年农作物收成会不好，必将面临挨饿。

屋里有三虫，人家勿算穷。三虫指米虫、酱虫、咸菜虫。

乌头风，白头雨：指阵雨来时云层乌黑时刮风，云层鱼白才会带来雨。

乌云接日头，半夜雨稠稠。

既病便是福。

五月大水来年旱。

勿吃烟，勿吃酒，病魔见仔绕道走：不抽烟，不喝酒，能远离疾病。

勿懂装懂，永世饭桶。

勿会种田看上埭：不会做某事，可照人家的样子去做。

勿怕碰着三只手，独怕狗洞塞勿够：在外遇上所花费的钱财远远超过小偷偷去的钱财。

勿怕一万，只怕万一：人们做事要小心谨慎，以防发生意外。（见图片）

勿怕衣裳着得破，只怕肚里既不货：人衣服穿差点不重要，关键是要有真才实学。也作“秀才不怕衣衫破，只怕肚里既不货”。

勿气勿愁，活到白头。

勿识相，要吃辣货酱：举措失当会受惩罚。



勿识洋钿叫人估,勿识人头一世苦。

勿听老人言,吃苦勒眼前:不听老人话,定会出纰漏。

雾露醒,跳落井;雾露浓,雨匆匆。

西北风起蟹脚痒,浪打芦根蟹打墙。

西南阵,带过落三寸。

惜食有食吃,惜衣有衣穿:珍惜衣食者不愁吃穿。

喜鹊窠搭得高,圩围筑筑牢。

瞎子帮忙,越帮越忙。

下麦下勒埭尘里,种田种勒河泥里。

夏练三伏,冬练三九:说人勤奋。三伏和三九是一年中最热和最冷的时候,这么极至的温度都在锻炼。

夏天多开口,落脱四两肉。

夏天起雾勿见面,尽管大胆汰衣裳。

夏天夜里满天星,明朝天气热煞人。

夏雨北风生,勿落匣风凉。

夏雨隔片田:夏天降雨短暂、范围小。

夏至前头鹁鸽叫,勤劲拔勒懒格笑。

夏至前头知了叫,冬春白米旣人要。

夏至西南没小桥:指夏至日刮西南风易发大水。

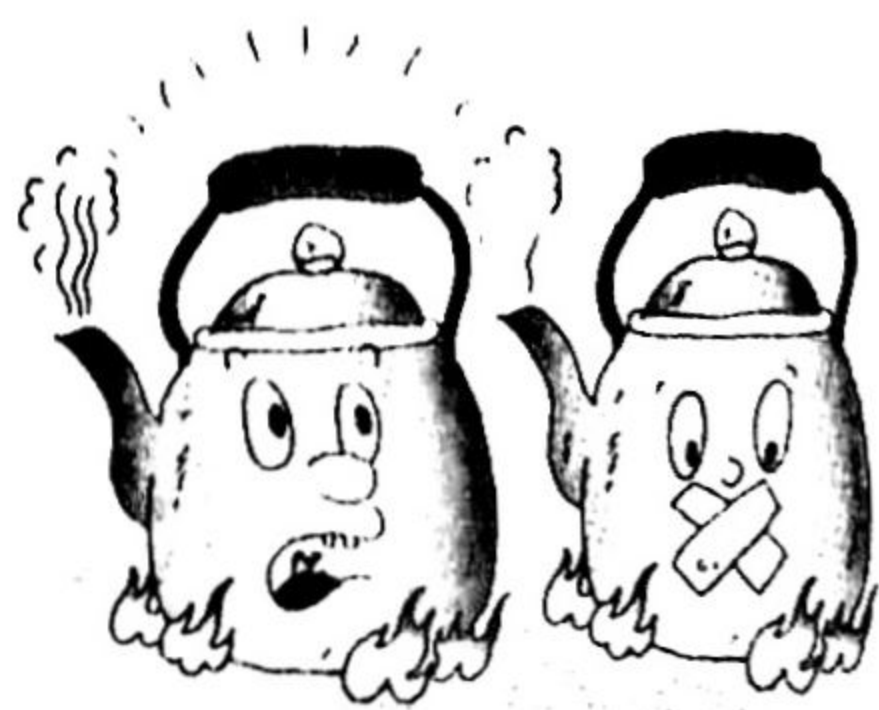
先苦后甜老来福,先甜后苦老来哭。

先下手为强,后下手遭殃:敌对双方,先发起攻击的一方比较有利,后发制人的容易遭殃。

乡长打船造屋,保长吃鱼吃肉,甲长上南落北,

户长屋里大哭:指日伪时的社会情况。

响水勿滚,滚水勿响:比喻有真才实学的人谦虚谨慎,没有学问的人反而喜欢自我吹嘘。也





作“满瓶勿响,半瓶叮当”。(见图片)

小财只怕大算,小数只怕长算。

小辰光偷只钉,大起来偷块金:比喻对儿童的不良行为不加管教,终会变成大问题。

小辰光勿勤俭,老起来上阶沿。上阶沿指要饭。

小钿勿去,大钿勿来:舍不得小的花费便赚不到大钱。

小洞勿补,大洞吃苦:小问题不解决,会出大问题。

小鸡踏勿碎瓦,泥鳅翻勿起浪。

小麦年年收,只怕勿抄沟。

小满动三车:“三车”即水车、纺车、油车。小满是立春后的第八个节气。小满正是江南早稻追肥、中稻插秧的时节,如若田里不蓄满水,就会造成田坎干裂,无法插秧,影响农作物的收成。因此天旱的年份,人们会早考虑,巧安排,以人力或畜力带动水车灌溉水田。过去行走在农村水田边,时常会见到水牛蒙住双眼转动龙骨水车提水,或人力双脚交替踏车提水的情景。

小满莳秧好,晚莳有白梢。梢指稻穗。

小囡只怕定,老人只怕睏。

小人定,必有病:小孩一旦安定不好动了,必定是生病了。

小人怕噎,老人怕跌。

小暑发棵,大暑长粗,立秋长穗:指水稻的生长过程。

小暑热吼吼,大暑凉飕飕。

小暑一声雷,返转做黄梅:黄梅天重返。

小猪要奔,大猪要睏。

笑一笑,十年少;愁一愁,白了头:经常笑,可以使人显年轻;经常忧愁,则容易使人显老。保持一种乐观开朗的心态很重要,有利于健康。

鞋勿差分,衣勿差寸:按照实际情况办事。

蟹多少,看水草。

蟹立冬,影无踪。

心病必须心药医,解铃还须系铃人:思想上的问题要从思想上解决。比喻谁惹出来的问题还得由谁去解决。(见图片)



心定自然凉:天气热的时候,内心淡定自然会感到清凉。

星月照烂泥,天亮等勿及。

行得春风有夏雨。

行啥良心,过啥日脚。

性急吃勿得烫粥:比喻心情急躁时,做不好事情。做事情,应该按照程序、步骤,要讲究方法和策略,否则得不偿失。

学问越学越深,本事越学越精。

严师出高徒:老师严格要求才能教出高明的徒弟。

阎王好见,小鬼难挡:与大官相见倒好说话,而他的随从却很难对付。

蜒蚰吃百脚,自有一法。

燕子来,齐插秧;燕子去,稻花香。

秧船进浜,搁脚乘凉;稻船进浜,肚膨气胀。

秧好半年稻:育秧育得好,收成就会好。

秧田落谷稀,秧苗笑嘻嘻。

杨柳青,粪如金。

养仔三年蚀本猪,田里壮来勿得知。

养猪既不诀窍,只要棚干食饱。

养猪勿赚钱,回头看看田:养猪赚不了什么钱,猪粪却能肥田。

摇船耖螺蛳,冤家五七世:耖螺蛳时,摇船的拼命扳、推,耖螺蛳的拼命推搡,两人像在打架。

药补勿如食补。



要保小囡平安,常带三分饥寒。

要想韭菜旺,只要灰来壅。

爷有娘有,勿及自有:子女应该自力更生。

夜里满天星,日里晒煞人。

夜里起风天亮住,天亮勿住吹倒树。

夜里知了叫,明朝热得勿得了。

一朝天子一朝臣:某人上台就会用一批他喜欢的人做部下。

一朝有霜晴勿久,三朝有霜天天晴。

一村讨个好嫂嫂,三村姑娘率学好。

一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴:形容时间十分宝贵,要好好珍惜。

一担河泥一担金,一车垃圾一车粮。

一分洋钿一分货,贪贱既好货。

一格铜钿一升谷,既不铜钿朝伊哭。

一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮:一个人的力量是有限的,本领再高的人也离不开别人的帮助。

一回生,二回熟:人见面的次数多了,自然就熟悉了。

一年两头春,饿煞经纪人。

一年之计在于春,一日之计在于晨:一年的计划要在春天考虑安排,而一天的计划早上就要考虑。比喻凡事要早做打算,开头就要抓紧。

一日一阵,坐等收成:专指夏季。

一山难容二虎:比喻一处地方容不得两个强人。

一失足成千古恨:比喻一旦犯下严重错误或堕落,就成为终身的憾事。(见图片)

一样下麦,一样有谷,有人吃饭,有人吃粥。

一夜春霜九夜雨,三夜春霜九日晴。

一夜勿睏,十夜勿醒。



一阵乌云一阵雨,阵阵乌云落大雨。

一只碗勿响,两只碗叮当:形容吵架是双方的事,双方都有责任,一方能容忍就吵不起来。

油菜花开遍地黄,豌豆花开九莲灯,蚕豆花开黑良心。

油菜一倒,损失勿少。

有病发病,无病发嫩:初春时有病的人易发病,无病的人会焕发精神,显年轻。

有钿难买老来瘦:通常认为,老人瘦一点容易健康长寿。也作“千金难买老来瘦”。

有借有还,再借勿难:借了东西及时归还,再借就不困难了。比喻做人要有诚信。

有理打太公:比喻有理由的人可以批评长辈、上级。

有理既理,出勒众人嘴里:谁有理,谁无理,群众自会评论出来。

有理让三分:即使你有理了,也要让对方三分,让人有个台阶下。

有理走遍天下,无理寸步难行:只要有道理,任何地方都行得通,没道理就会处处碰壁。(见图片)

有力长发,无力长甲:身体健康者头发长得快,身体不健康者指甲长得快。

有片田,顶片天:农民有了田地才能生活下去。

有钱常记无钱日:有钱的时候不要忘记没钱时的困窘。这话用来提醒人们要注意节俭。

有亲头,就是好苗;无亲头,就是稗草。

有缘千里来相会,无缘对面勿相逢:相识相知是缘分、机遇。

有账算勿蚀,无账算勿出:购物付费,欠债还钱,都是很自然的事情。

有志勿在年高,无志空活百岁:形容人不论年纪大小都可以有自己的志向,年轻人也可以干大事,没有志向的人即使活到百岁也是白活。

有志一条龙,无志像条虫。

予人方便,自己方便。





鱼长三伏猪长秋。

鱼有鱼路，虾有虾路，泥鳅黄鳝独走一路，河蚌无路，匣会转个轱辘。

雨打黄梅头，斫麦像贼偷。

雨打正月半，一年勿好看：正月十五如下雨，农业年景会受影响。

雨夹雪，落勿歇；雪勿烊，等雪娘。

雨前刮风落勿长，雨后旣风落勿停。

雨天知了叫，晴天马上到。

冤家宜解勿宜结。

远亲勿如近邻：远处的亲戚比不上住得近的邻居。指邻里关系十分可贵，可以随时互相帮忙。

远水救勿了近火：远方的援手、缓慢的举措解决不了眼下的问题。战国初期，鲁国与强大的齐国、晋国、楚国相邻，鲁国的国君鲁穆公担心齐国侵略鲁国，便想结交晋国、楚国两个强国，希望以后鲁国遭到齐国侵略的时候，能够得到晋、楚两国的援助。为了达到睦邻友好的目的，鲁穆公派公子们到晋、楚两国去做官。一大臣认为这种做法并不能解决问题，就对鲁穆公说：“越国是水乡之国，人们都善于游泳。可是，如果我们这里有人掉进水里，去请越国的人来抢救，那么不等人家赶来，溺水的人早就淹死了。又比如，如果着了火，到千里之外去取海水救，海水虽然很多，但是大火也一定扑不灭。这个道理很简单：远水不救近火。同样的道理，晋国与楚国虽很强大，但是毕竟距离鲁国较远，而齐国距离鲁国较近，一旦齐国侵略鲁国，这种祸患靠晋、楚两国恐怕救不了吧！”

月半日落两头红。

月亮着衣，明朝要落雨。

越吃越馋，越晒越懒。

云朝东，一场空；云朝南，雨连连；云朝西，雨急急；云朝北，雨勿拨。

云里雨，吓小鬼：小块云头不会下大雨。

在家靠父母,出外靠朋友。

早晨地罩雾,尽管汰衣裳。

早晨薄薄云,点心晒煞人。

早晨见红云,带仔雨具行;夜快见红云,出门笃笃定。

早晨落雨吃饭停,吃饭落雨落勿停。

早晨起雾天下雨,夜里起雾雨绵绵。

早看东,夜看西,点心辰光要看四脚清。

早看东南,夜看西北,西北明,来日晴。

早看日头出,夜看日头没。

早立秋,凉飕飕;晏立秋,热吼吼。

早西夜东风,日日好天公:指春天的天气。

早雨天勿阴,夜雨到天明。

贼偷一半,火烧全旣。

涨水捉鱼,退水捉虾。

真金勿怕火,怕火勿真金。

真金不怕火来炼:比喻品质好、意志坚强的人经得起任何考验。古代一个大户遭受火灾,宅子烧光。家中铜的、铁的、银的器皿、家具、首饰等一样不剩。在灰烬中,只找到不少金饼,后来称量金饼的重量,和以前的金器皿首饰重量一样。所以当时人们就认为,别的东西都能烧化,就金子烧不化。这里的“烧化”不是指溶化,实际是指化学变化,别的东西都在大火中变化不见了,只有金子,虽然变了型,可依然金光闪闪,重量依旧。

正月金埂,二月争埂,三月铜埂,四月酥埂。埂指做田埂。

正月烂滩,二月夜雨。

正月螺蛳二月蚬:正月的螺蛳、二月的蚬是最鲜美的。江南地区多河流湖泊,淡水贝壳类动物也是众多。正月里正是螺蛳最肥嫩的时间,此时食螺蛳味最美,尤以池塘石缝中的青壳螺蛳为最好。而二月里河中的蚬过冬尚未张壳



开食,这时的河蚌无一点泥腥味,剖之红烧,美味之极。

蜘蛛结网雨转晴,蚂蚁搬家雨淋淋。

植树造林,勤过清明。

只勤勿俭,有针既线。

只要功夫深,铁尺磨成针:比喻只要有决心,肯下工夫,多么难的事也能够成功。

只要行善积德,何必吃素念佛。

只有千年做贼,既不千年防贼。

只有软柴捆硬柴,既不硬柴捆软柴:强调要以理服人。

纸包勿住火:比喻谎言掩盖不住真相,迟早会暴露。(见图片)

中午热吼吼,早夜凉飕飕:入秋以后的天气。

种菜种到爆仗响。

种豆种到小雪落,下麦下到冬至日。

种瓜得瓜,种豆得豆:比喻做什么样的事,就得到什么样的结果。

种上千棵桑,勿怕年成荒。

种田不着一年,讨妻勿着一世。

种竹养鱼十倍利,只怕池瘟竹开花。

重阳既雨看立冬,立冬既雨一冬晴。

猪棚要干松,牛棚要通风。

竹贵在节,人贵在志。

竹篮子打水一场空:用竹篾编成的篮子有许多小孔,用来拎水,水很快就会漏光。比喻计划落空或白花力气,一无所获。(见图片)

庄稼一枝花,全靠肥当家。

捉贼捉赃,捉奸捉双:抓坏人要拿出证据。



着破是我衣,亡故是我妻。

自古英雄出少年:自古以来,英雄好汉都是从青少年中培养出来的。

自有自便当:自己的钱财物品随时可供使用,不必临时张罗或四处求助。即使父

母亲友拥有,也不如自己拥有来得方便。

嘴要勤答,账要勤算;薄利多销,赚钱勿少。

坐着勿想动,店堂顾客空。

做事留一手,日后好相见。

做天难做四月天,秧要日头麻要雨,蚕要温和麦要寒,采桑娘子要晴干:农历四

月,不同农副业对气象的不同要求。

做一转戆大,学一转乖。

做贼偷针起,贪污揩油起。

做做力出,歇歇病出。



## 第三章 歇后语

阿巧格姆妈养阿巧——巧上加巧

阿曲死勿识百路碗——浑身是病

阿曲死勿识电灯泡——宝货(包火)

矮子爬扶梯——步步高升

八十岁唱呀儿哟——老腔老板

八仙过海——各显神通

八仙桌上第九个——轮出

八月里的黄瓜棚——空架子

白狗轧勒羊淘里——自抬身价

白娘娘到镇江——日苦一日

白墙头浪画白马——白话(画)

白墙头浪刷石灰水——白说(刷)

白虱炖酱——式(虱)微

搬起石头砸自己格脚——自作自受

半裤塞袜筒——脱空一段

包公判案——铁面无私

爆仗放勒屋顶浪——响勿落

背当心浪木腥气——死阿快哉

被头洞里吃屁——独吞

髡里烧木炭——有火既处发

- 鼻头上挂鲞鱼——休想(嗅鲞)
- 剥脱皮格田鸡——口眼勿闭
- 苍蝇掐脱头——六神无主
- 草屋浪装孵鸡——勿配
- 叉袋里格洋钉——里戳出
- 茶壶里格馄饨——有货倒勿出
- 长梢木头做烧火棒——大材小用
- 潮烟管打鸟——勿像腔(枪)
- 城隍菩萨吊孝——白跑(袍)
- 城头浪出棺材——远兜运转
- 秤砣落水——淀底沉
- 吃仔灯草灰放屁——轻掸掸
- 吃粥铲饭糍——硬争气
- 吃猪头勿用筷——牙啃
- 吃仔砒霜喂老虎——同归于尽
- 赤鼻头勿吃酒——冤枉煞人
- 赤卵着长衫——了(撩)不得
- 初三夜里格月亮——有脱旣一样
- 船头浪跑马——走投(头)无路
- 床底下放鹁子——大高而勿妙
- 床底下晒裤子——阴干
- 打翻五味瓶——甜酸苦辣咸样样有
- 打碎砂锅——问(纹)到底
- 打肿面孔充胖子——死要面子活受罪
- 大菜盆子——洋盘
- 大肚皮着裤子——旣搭头



- 大伏天结婚(也作“六月里做亲”)——勿要面皮(棉被)
- 大姑娘坐花桥——头一回
- 大老爷坐堂——呼么喝六
- 大年初一看历本——好日脚勒后头
- 大年夜翻皇历——好日脚过完
- 大水冲脱龙王庙——一家人勿认一家人
- 大厅浪挂荐子——勿成其局(轴)
- 灯笼壳子——外头好看里面空
- 吊杀鬼搨粉——死要面子
- 顶仔石臼做戏——吃力勿讨好
- 豆腐落勒灰堆里——勿好收作
- 豆腐渣贴门神——勿沾板
- 豆腐嘴刀子心——嘴软心狠
- 豆芽菜爬藤——老嫩
- 乱脱西瓜拾芝麻——因小失大
- 断线风筝——一去勿回
- 对仔镜子练拳——自打自
- 额骨头浪擦窑煤——倒霉(煤)
- 额骨头浪搁扁担——头挑
- 二一添作五——各一半
- 放屁脱裤子——多此一举
- 飞蛾扑火——自投罗网
- 粪桶改水桶——臭气还在
- 旣事烧纸钱——引鬼入门
- 旣弦线琵琶——勿能谈(弹)
- 斧头吃凿子,凿子吃木头——一马(木)吃一马(木)

馊米囤饿煞——独头

擀面杖吹火——一窍勿通

高射炮打蚊子——野野豁豁

隔年蚊子——老口

狗头浪摆油盏——活里活络

狗咬吕洞宾——勿识好人心

狗捉老鼠——多管闲事

姑娘嫌嫂嫂——空做冤家

关公卖豆腐——人硬货勿硬

关公面前耍大刀——献丑

棺材横头画花——鬼讨好

棺材横头踢一脚——死人肚里有数

棺材里射箭——死人弄弓

棺材里伸出手来——死要铜钿

光郎头撑伞(也作“痢痢头打伞”)——既法(发)既天

桂园客人——外行(黄)

过河卒子——只进勿退

过桥拔橛子——晏了

航船浪格白虱——吃客

和尚背包——寻事(寺)

和尚看花轿——空欢喜

和尚睏勒露天——既事(寺)

和尚买木梳——既用场

和尚庙里卖木梳——走错门道

和尚生瘰螺痧——瘟生(僧)

和尚拾着辫子——得法(发)



- 荷叶包野菱——戳穿  
 喉咙头把脉——客(搭)气  
 胡桃里格肉——勿敲勿出来  
 獠猴唱山歌——油条(猴调)  
 獠猴戴帽子——像煞仔格人  
 獠猴屁股——坐勿定  
 獠猴跳加官——衣冠禽兽  
 画只野猫当老虎——充充样子  
 黄豆滚进花生壳——勿是人(仁)  
 黄连树底下弹琴——苦中作乐  
 黄胖炒年糕——吃力勿讨好  
 黄鼠狼搭小鸡拜年——勿动好脑筋  
 黄鼠狼吊勒树浪——脱空放屁  
 黄鼠狼蹲勒鸡棚浪——勿动好脑筋  
 黄鼠狼咬煞牛——有吃头  
 黄鼠狼咬乌龟——既吃既看  
 火车开到马路浪——越规(轨)  
 火赤练出须——老蛇  
 火赤练炖酱——恶赞(蘸)  
 火烧马张店——迟早要归天  
 火腿浪格草绳——带脚戏(系)  
 鸡蛋里挑骨头——扳错头  
 家堂里格门——勿关  
 尖屁股乘航船——钻空子  
 江西人钉碗——自顾自(噤咕噤)  
 姜太公钓鱼——愿者上钩

- 脚底下搨油——溜得快  
脚炉盖当镜子——看穿  
脚馒头浪打瞌眈——自靠自  
叫花子唱山歌——穷开心  
叫花子量米——一身(升)头  
叫花子上阶沿——得寸进尺  
叫化子吃三鲜——要一样既一样  
叫化子吃死蟹——只只鲜  
叫化子杀猢猻——剧串  
叫化子讨百合吃——既苦讨苦  
金銮殿浪牵牛——献丑  
井底下格癞头——勿见过世面  
镜子里碰头——勿着肉  
九两九钱——勿摆勒心(星)浪  
韭菜面孔——一拌就熟  
看《三国》落眼泪水——替古人担忧  
空棺材出丧——目(木)中既人  
空栲栳开米行——既本佃生意  
孔夫子搬家——尽是输(书)  
快班船浪格橹——短  
快刀切豆腐——两面光  
快刀斩乱麻——一刀两断  
腊月里格萝卜——动(冻)了心  
痢痢头浪搨浆——得法(发)  
痢痢头做和尚——现成货  
蜡烛坯——勿点勿亮



癞蛤蟆想吃天鹅肉——痴心妄想  
 癞痢头浪绕辫子——空缠  
 懒婆娘格裹脚布——又臭又长  
 烂糊田里翻石臼——越陷越深  
 烂污拆勒门角落——勿图天亮日  
 郎中开棺材店——死活有进账  
 老和尚敲磬子——出当(赤当)  
 老虎吃蝴蝶——勿经大嚼  
 老虎头浪拍苍蝇——讨死  
 老通鸡拔脱洞宫毛——装嫩(冒充童子鸡)  
 老通鸡生疮——毛里有病  
 老通鸡跳勒谷堆浪——既拣头  
 老牛拉破车——慢吞吞  
 老寿星插草标——卖老  
 老寿星唱曲子——老调  
 老寿星卖娘——倚老卖老  
 老寿星讨砒霜吃——活得勿耐烦  
 老鼠搭猫理胡子——拼命巴结  
 老鼠舔猫头——送死  
 老鼠跳勒米囤里——吃饱  
 老鼠钻勒风箱里——两头受气  
 老鼠钻勒书箱里——咬文嚼字  
 老燕子喂食——对张对嘴  
 凉帽剩格顶——豁边  
 两个哑子睏勒一横头——既啥话头  
 两只筷夹肉骨头——三条光棍

- 刘备借荆州——有借无还  
刘备抢亲——弄假成真  
六节头掐卦——轮勿着  
六十岁学吹打——晏了  
六十岁养儿子——牌位浪好看  
六月里格斋(债)——还(坏)得快  
六月里着棉袄——热昏  
六月里着棉鞋——日脚难过  
苍糠搓绳——起头难  
聋聩格耳朵——摆设  
聋聩听书——做做样子  
卤水点豆腐——一物降一物  
萝卜敲锣——越敲越短  
落雨天背柴——越背越重  
落雨天出丧——色(湿)鬼  
麻叉袋浪绣花——底子太差  
麻将落勒河里——牌潮  
麻鸟躲勒梁上——架子勿小  
麻子搨粉——蚀煞老本  
马桶旆不边——难得(掇)  
蚂蝗叮螺蛳屁股——紧跟勿放  
买条咸鱼放生——假慈悲  
买仔炮仗叫人放——戆大  
麦柴杆当令箭——当真的  
猫哭老鼠——假慈悲  
猫懒破蓑衣——乱作一团



- 毛豆子烧豆腐——一路货
- 毛脚蟹腾云(也作“四金刚腾云”)——悬空八只脚
- 茅草棚里摆天然几——勿配对
- 茅坑里格石头——又硬又臭
- 茅坑上头搭凉棚——摆臭架子
- 眉毛浪挂百响——祸在眼前
- 眉毛浪挂汤婆子——眼热
- 煤炭店里格老板——黑心黑肺黑肚肠
- 门缝里看人——把人看扁
- 门槛浪放鸭蛋——滚出滚进
- 门槛浪搁板凳——活里活络
- 弥陀菩萨格裤腰——落出肚子
- 棉花店死脱老板——勿能谈(弹)
- 庙门前格旗杆——光棍一条
- 陌生人吊孝——死人肚里得知
- 木匠敲家婆——一斧头
- 木匠戴枷锁——自作自受
- 木匠弹线——张只眼闭只眼
- 木人头摇船——勿推板
- 南瓜生勒髻里——拿勿出
- 泥菩萨掉在汤罐里——混淘淘
- 泥菩萨过河(又作“柴草人救火”或“养媳妇做媒人”)——自身难保
- 年初一当当头——头一票
- 年三十夜里杀兔子——有伊唔伊照样过年
- 廿一日勿出鸡——坏蛋
- 牛屁股搔痒——翘尾巴

- 牛身浪拔根毛——小意思  
弄堂里掬木头——直出直进  
屁股里插人参——后补  
破畚箕相对鬻笊帚——匹配  
七个铜板放两堆——勿三勿四  
七石缸里格蟹——有脚难逃  
七总管死爷——六神既主  
旗杆浪绑鸡毛——好大格胆(掸)子  
旗杆浪挂灯笼——高明  
千滚水拌麦粉——拌熟  
千里送鹅毛——礼轻情谊重  
一千铜细放勒门槛浪——里外半吊子  
强盗碰着贼爷爷——黑吃黑  
墙脚下刺针——触壁脚  
青布衫浪白虱——吃人钝人  
青菜烧豆腐——清清(青青)白白  
青草里格野鸡——伴头勿伴脚  
青肚皮猢猻——教煞教勿会  
青竹杆掏茅坑——越掏越臭  
清水缸里放条黑卵头——六缸水浑  
蜻蜓吃尾巴——自吃自  
蜻蜓摇石柱——勿自量力  
拳头打勒棉花浪——既不回音  
缺嘴吃鼻涕——落路  
热石头浪蚂蚁——走投既路  
肉包子打狗——有去既回



肉骨头敲鼓——昏(荤)咚咚

三铧火肉——既不批

三个铜板买个酱鸭头——剩只嘴

三夹板浪雕花——刻薄

三九里着夹袄——屈死(缺絮)

三亩里一条蒲——独婆(蒲)

三亩棉花三亩稻——晴匣好雨匣好

三只节头捏格田螺——稳笃笃

三只骰子着两点(也作“一只骰子掷七点”)——出人意料

杀鸡用牛刀——小题大做

砂锅里摊面麸——厚脂纳搭

山东人吃麦冬——一懂阿勿懂

上吊喊救命——要死要活

舌头舔鼻头——够勿着

生手做包子——扭扭捏捏

师姑看嫁妆——今世既不份

师娘上身——说鬼话

湿手捏仔干面粉——甩匣甩勿脱

十二月里吃冷水——滴滴勒心头

十二月里钓田鸡——白费心机

十六夜里做亲——喜出望外

十五个人打相打——七横八竖

十五个人讲张——七嘴八舌

十五只吊桶打水——七上八落

十五只小菜分两样——七荤八素

石板上贯乌龟——硬碰硬

石驳岸里格塘里鱼——咕哩咕哩

石灰叉袋——桩一搭白一搭

石匠锻磨子——照老路

石狮子灌米汤——滴水勿进

水豆腐打翻竹排浪——旣撩头

水牛钻狗洞——勿量身材

水蛇吃黄鳝——一命抵一命

水中捞月——一场空

死人额骨头——推勿动

死人手里格只锭——勿肯放

死桃树开花——料勿到

四金刚戴小帽子——勿对头寸

四金刚扫地——大来大去

四金刚摇船——大推大扳

孙行者格金箍棒——能大能小

笋壳套勒牛角浪——正好

台子底下打拳——出手勿高

太湖里掬马桶——野豁豁

太岁头浪动土——自取其祸

汤罐里燂鸭——独出只嘴

剃头师傅格徒弟——从头学起

天然几改烧火凳——大材小用

田鸡跳勒戥盘里——自称(秤)自赞(载)

挑仔铜匠担荡街浪——走到哪里响到哪里

铁公鸡——一毛勿拔

铁匠店里倒垃圾——自倒自格霉(煤)



铁匠做官——打上场

头顶生疮,脚底流脓——坏透台

头发丝穿豆腐——拎勿起

头浪顶灯笼——自作高明

秃顶浪格虱子——明摆着

兔子尾巴——长勿了

驼子跌勒桥背上——两头勿着实

驼子敲爷——一团格劲

驼子着长衫——前长后短

瓦坭里格南瓜——轧坏台

歪嘴吹喇叭——一团邪(斜)气

外甥提灯笼——照旧(舅)

王八吃秤砣——铁了心

王婆卖瓜——自卖自夸

王小二过年——一年勿如一年

网船浪只鸭——拖杀

围墙浪吹喇叭——名(鸣)声远扬

卫生口罩——嘴上一套

温水打浆——面熟陌(麦)生

蚊子叮菩萨——看错人头

蚊子叮石臼——勿得知(嘴)

乌龟敲背——肉里痛

乌龟生发背——壳张(涨)

五肩加一肩——落(六)肩

五月初六格粽箬——过时货

武松请乡邻——勿是好事体

- 戏班子行头——老一套  
瞎猫撞着死老鼠——碰巧  
瞎子把秤——勿放勒心(星)浪  
瞎子拜丈人——有眼勿识泰山  
瞎子采豆——巴结(把荚)  
瞎子唱花脸——眼勿见为净  
瞎子扯篷——摸索  
瞎子吃馄饨——肚里有数  
瞎子戴眼镜——空架子  
瞎子点灯——白费蜡  
瞎子乱拐杖——既依既靠  
瞎子看亲——见勿得人  
瞎子看戏——轧闹猛  
瞎子落河桥——直趟  
瞎子磨刀——快台  
瞎子敲家婆——放手勿得  
瞎子认娘——听音头  
咸菜炒小虾——性命交关  
乡下人买芋艿种——看苗头  
乡下人勿识走马灯——又来台  
香火赶出和尚——反客为主  
象牙筷浪扳敲丝——硬找错头  
小把戏吃瓜子——哭(壳)勿出  
小葱拌豆腐——一清(青)二白  
小狗跌勒粪坑里——吃饱  
小鬼见阎王——一帖药



- 小鸡拆污——尽力扳
- 小庙里格和尚——见勿得大世面
- 小头鬼戴大纱帽——勿对头寸
- 鞋面布做帽子——高升
- 心字头上一把刀——忍
- 徐庶进曹营——一言勿发
- 鸭孵卵冒充金刚钻——勿懂装懂
- 哑子唱戏——哇哇喳喳
- 哑子吃黄连——有苦说勿出
- 严嵩做寿——照单侪收
- 盐钵头里出蛆——勿可能
- 阎罗王出告示——鬼话连篇
- 阎罗王格阿爹——老鬼
- 阎罗王家婆大肚皮——一肚子鬼胎
- 阎罗王屋里贼偷——老鬼失撇
- 洋草箬罩苍蝇——毫无用场
- 药材店里甘草——板有份
- 药材店里揩台布——甜酸苦辣侪尝过
- 夜壶浪登坑——扣(口)搭口
- 夜壶落脱个柄——只剩只嘴
- 一根扁担上格两只粪桶——死(屎)对头
- 一两米牵仔一日——久慕(磨)
- 一只篙子插两个眼——别有用心
- 一只筷吃藕——专挑眼
- 宜兴夜壶——嘴好
- 阴沟里格泥鳅——翻勿起大浪

阴沟潭里只鸭——只顾嘴勿顾身

寅吃卯粮——前吃后空

油酱蟹过节——讨祖宗手脚

有喜娘娘送月礼——一礼还一礼

圆顶帐子——没门

月亮里看书——寻事(字)

月亮里看影子——自高自大

云头里出太阳——天开眼

云头里跑马——露马脚

造屋请仔箍桶匠——用错仔人

张飞穿引线——大眼瞪小眼

张天师拨鬼迷——有法变魔法

丈二和尚——摸勿着头脑

针尖对麦芒——针锋相对

正月十五贴门神——晏仔半月

芝麻开花——节节高

芝麻落勒针眼里(也作“线头掉进针眼里”)——巧得很

痔疮结毒——光荣(肛痛)

周瑜打黄盖——两厢情愿

诸葛亮打瞌眈——勿算

猪八戒烂脚丫——猪猡式(湿)气

猪八戒照镜子——里外勿是人

猪鼻头里插葱——装像(象)

竹管里煨泥鳅——直死

竹筒倒豆子——一干二净

抓手掇栲栳——巴(把)不得

自鸣钟断发条——全身勿活络